Odate Magewappa
l'art du bois cintré



L'histoire du Magewappa : l'élégance fonctionnelle d'Akita

Originaire d'Odate, dans la préfecture d'Akita, l'Odate Magewappa est l'un des objets d'artisanat du bois traditionnels les plus vénérés du Japon, certifié en tant qu'artisanat traditionnel national du Japon. Ses origines remontent à plus de 400 ans, à la fin du XVIe siècle, lorsque les forestiers locaux utilisaient le cèdre d'Akita à fil droit pour fabriquer des récipients légers et résistants destinés à leurs repas quotidiens en montagne. Soutenu et encouragé par les seigneurs samouraïs locaux du clan Satake, cet artisanat modeste s'est épanoui pour devenir une forme d'art artisanal raffinée.

Le Magewappa est fabriqué en faisant cuire à la vapeur de fines feuilles de cèdre à fil droit, en les cintrant habilement pour leur donner une forme circulaire ou ovale, puis en cousant les parties qui se chevauchent avec de l'écorce de cerisier sauvage (yamazakura).

Cèdre naturel non traité (Shiraki) : Contrairement aux objets en bois laqué, le Magewappa non traité conserve les qualités de respiration naturelle du bois brut.

Il absorbe l'excès d'humidité du riz cuit tout en le gardant frais, moelleux et parfumé, offrant ainsi une expérience culinaire sensorielle inégalée par les matériaux modernes.

Chaleur et longévité : Hautement isolant, léger, naturellement antimicrobien et imprégné de l'arôme apaisant du cèdre d'Akita, le Magewappa incarne la philosophie japonaise du Mingeikan, qui consiste à trouver la beauté dans des objets fonctionnels du quotidien qui s'enrichissent avec le temps.

Site officiel de
Shibata Yoshinobu
Shoten

Réalisation de la brochure : préfecture d'Akita





Yoshimasa Shibata

Président et maître artisan

Yoshimasa Shibata représente la deuxième génération de Shibata Yoshinobu Shoten, un atelier de renommée mondiale salué pour avoir élevé le Magewappa en bois non traité au rang d'art international.

Après avoir obtenu son diplôme universitaire et travaillé dans le monde de l'entreprise, Yoshimasa est retourné dans sa ville natale en 1998 pour être l'apprenti de son père, Yoshinobu Shibata, un maître artisan légendaire.

Au cours des deux dernières décennies, Yoshimasa a perpétué la philosophie de sa famille : « Fabriquer des outils utiles à la vie quotidienne, transmis de parents à enfants, et d'enfants à petits-enfants. »

En tant qu'artisan traditionnel certifié (Dentou Kougeishi), Yoshimasa allie une technique historique rigoureuse à un design moderne. Il a remporté de nombreux prix prestigieux, notamment le prix du Premier ministre au Concours national de l'artisanat traditionnel et plusieurs Good Design Awards. Au-delà de l'atelier, il promeut activement la revitalisation régionale et la reconnaissance mondiale de l'artisanat du bois cintré, en créant le « Wappa Building » à Odate pour présenter les arts du bois cintré du monde entier.



Réalisation de la brochure : préfecture d'Akita





Réalisation de la brochure : préfecture d'Akita