

MISSION TO 太鼓ロボット
盆踊りの研究を始めて。

全席参加型祭エンターテインメント、
第2弾誕生！

脚本・構成

横内謙介

スーパー歌舞伎Ⅱ「ワンピース」脚本・演出
スーパー歌舞伎「もののけ姫」演出



LAB

2026.08.05[wed] - 08.17[mon]

あきた芸術劇場ミルハス 小ホールA

18歳以下無料招待 各回50席先着順

浴衣で来場特典！ 踊りロボット認定
ステッカープレゼント！

主催／株式会社あきた芸術村 助成／秋田県（企業版ふるさと納税活用） 後援／秋田県教育委員会、秋田市、秋田市教育委員会、（一社）秋田県観光連盟

企画・制作／



わらび座が贈る、 全席参加祭エンターテイメント、第2弾が誕生！ あの熱狂を超えていけ！

MISSION

手本となるAI踊りロボットを世界各地へ派遣せよ！

STORY

世界は今、かつてない「BON-ODORI」ブームに沸いていた。
しかし、その「型」は今、崩壊の淵にある。
この文化的危機に立ち上がったのは、『和labiロボット研究所』。
ラボに下された緊急ミッションは、「手本となるAI踊りロボットを世界各地へ派遣すること」。
ミッションを受けたのは、二人の研究者と三体のAI踊りロボットと
太鼓ロボットのあなただ。
超理論派の小谷博士のもと、3体の感情を持った踊りロボットたちが大暴走！
事件をきっかけに、小谷博士と助手のさやかとの関係にヒビが…
観客の太鼓で奇跡を起こす、参加型AI盆踊りエンタメ開幕！

POINT

1**全席太鼓シート**

1席1席に太鼓を設置。観客も
太鼓ロボットとして研究に参戦！

3**日本三大盆踊りの熱狂**

西馬音内盆踊り(秋田県)、郡上お
どり(岐阜県)、阿波踊り(徳島県)を
イッキに楽しめる！

2**世代も言語も超えて楽しめる**

子供から大人まで楽しめる、凸凹ラブコメディ。



SCHEDULE

☆…公開ゲネプロ(有料)

8月	5日	6日	7日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日	16日	17日
	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)
11:00~	☆	◎	◎			◎	◎			◎	◎	◎	◎
14:00~	◎	◎				◎	◎				◎	◎	

SEAT MAP



TICKET

※3歳以下入場不可。※わらび座の会有料会員は各1割引。
※プレミアチケットは割引対象外。

VIP席 太鼓シート	プレミア (VIPエリア鑑賞・特典・寄付付き)	10,000円
自由席 太鼓シート	一般・18歳以下 (VIPエリア鑑賞)	7,000円
	一般	5,000円
	18歳以下無料 各公演50席限定	無料

プレミアチケット特典

①千鶴奈パーティー参加権(8/17 13:00頃~)

※会費5,000円 7月以降出欠確認のメールをご案内いたします。

②ゲネプロ観劇(8/5 11:00開演予定)

※特典はプレミアチケットご購入のご本人さまのみ有効です。

※プレミアチケット代の一部は子供招待応援寄付に当てさせていただきます。

お問い合わせ

祭シアターインフォメーション
デスク(わらび座内)

TEL 0187-49-6315

(月)~(金) 9:30-11:30 / 12:30-17:00

CAST・STAFF

AKANE/久保田美有、AORIN/瀬川舞巴、MOMO/遠田 雅、
研究所所長・小谷良平/深谷雅之、研究員・藤井さやか/
川井田南 デコ太郎/三重野葵、おシャミ/黒木いづみ

脚本・構成：横内謙介 | 演出：横内謙介、三重野葵 |

音楽：渡部純也・小沢剛 | 振付：原田美穂・三重野葵 | 美術：高橋知佐

| 映像：眞田龍志・眞田美咲・藤井泉水(NEGI Content Design Studio) |

照明：三重野美由紀 | 音響：福地達朗 | 衣装：市橋幸恵 |

小道具：平野忍 | ヘアメイク：松下よし子(アトリエレオパード) |

映像補佐：佐藤亜希子 | 舞台監督：仁しづか | 舞踊指導：丸山有子 |

ダンスリーダー：瀬川舞巴 | 演出助手：飯野裕子 |

協力：西馬音内盆踊り保存会、郡上おどり保存会、寶船



わらび座オンライン
チケットはこちら！



日本三大盆踊りが、劇場を飲み込む。

わらび座 LAB

