

ピカソ、マティス、東郷：
創作の秘密



パブロ・ピカソ《画家とパレット》1963年 油彩・カンヴァス
© 2025-Succession Pablo Picasso-BCF (JAPAN)

巨匠たちのパレット展

作品はすべて笠間日動美術館蔵



アンリ・マティス《パレット》1943年頃 油彩・紙



モーリス・ユトリロ《パレット》1933年頃 油彩・板

会期中
無休

2025年
9月13日(土)~11月9日(日)
10:00~18:00 (入館は17:30まで)
秋田県立美術館3Fギャラリー

〒010-0001 秋田市中通一丁目4-2 TEL018-853-8686 FAX018-836-0877

【観覧料】

一般 1,000円(800円)、高・大学生 800円(600円)、中学生以下無料

※高・大学生料金は要学生証提示

※()内は前売、20名以上の団体料金

※身体障がい、若手障、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳(ミライID可)を持参の方と付添1名は半額(美術館で当日券購入の場合のみ)

【前売券販売期間】

2025年8月1日(金)~9月12日(金)

【前売券販売所】

カフェ光風(秋田県立美術館2F)、さきがけニュースカフェ、県庁地下売店、ローソンチケット(Lコード:22614)

主催:巨匠たちのパレット展秋田実行委員会(秋田県、AKT秋田テレビ、公益財団法人平野政吉美術財団)

企画協力:公益財団法人日動美術財団、日動画廊

後援:秋田市、秋田市教育委員会、秋田魁新報社、朝日新聞秋田総局、毎日新聞秋田支局、読売新聞秋田支局、河北新報社、秋田経済新聞、

NHK秋田放送局、ABS秋田放送、AAB秋田朝日放送、エフエム秋田、CNA秋田ケーブルテレビ



藤井勉《パレット》 油彩・板



東郷青児《パレット》1967年 油彩・板
©Somp Museum of Art, 24033



奥谷博《パレット》1995年 油彩・板



金山平三《パレット》 油彩・板



鴨居玲《パレット(自画像)》1984年 油彩・板

巨匠たちのパレット展

作品はすべて笠間日動美術館蔵



渡邊榮一《パレット》2005年 油彩・コラージュ・板

ピカソ、マティス、東郷：
創作の秘密

「パレット」は絵具を溶き、混ぜ合わせる画材です。画家にとって、使いこなされたパレットは絵を描く際に欠かすことのできない道具であり、切っても切れないパートナーともいえるでしょう。パレットにのせられた絵具の量や色の並べ方には、画家それぞれの個性や色彩感覚が表れます。普段目にする機会の少ないパレットですが、作品と同時に鑑賞すると、画家たちの新たな魅力や創作の秘密を伝えてくれます。

本展では、茨城県・笠間日動美術館が所蔵するコレクションのなかから、梅原龍三郎や東郷青児、宮本三郎など日本洋画の巨匠たちやピカソやマティス、ダリなどの海外作家が実際に使用したパレットと作品を展示。個性豊かなパレットは大きさや素材も様々で、中には彼らを象徴するようなモチーフが描かれたものもあります。パレットに残された色彩や筆遣い、情熱から画家たちの創作の真髄に迫ります。

■ 関連イベント ※参加には観覧券(半券可)または年間パスポートが必要です。

● 講演会「パレットコレクションの秘密」

講師：長谷川徳七氏(笠間日動美術館館長)、
長谷川智恵子氏(笠間日動美術館副館長)

日時：9月13日(土) 14:00~15:00

会場：1Fレクチャールーム

定員：30名

※参加ご希望の方は、事前に美術館までお申し込みください。

● 学芸員によるギャラリートーク

日時：9月20日(土)、10月25日(土) / 各日ともに14:00~14:30

会場：3Fギャラリー

■ 美術館までのアクセス ※美術館専用駐車場はございません。

- ・JR秋田駅西口からタクシーで2分、徒歩10分
- ・秋田自動車道・秋田中央ICより10分(中央街区ランプ出口)

