

令和7年5月26日

文化振興課

令和6年度の取組の定量的評価

				第3期ビジョン計画期間					
		指標名(単位)	年	2023 (R5)	2024 (R6)	2025 (R7)	達成率	判定	課題と今後の対応方針
①	全体	文化芸術を鑑賞している人の割合	目標	50.0%	55.0%	60.0%	103.5%	a	目標値は達成しているものの、実績の伸びが目標値に比して鈍いことから、ミルハスをはじめとする公立文化施設が実施するイベント等のほか、芸術系大学と連携したアウトリーチ事業等の実施により、引き続き、県民が質の高い文化芸術に親しむ機会の充実を図る。
			実績	54.9%	56.9%				
		出典：県民意識調査	達成率	109.8%	103.5%				
②	全体	文化芸術活動を行っている人の割合	目標	37.0%	38.0%	40.0%	56.1%	e	実績の伸びは見られたものの、いまだ目標値との乖離が大きいことから、優れた作品や活動に対する顕彰や文化団体が行う活動への助成など、文化芸術活動に取り組みやすい環境づくりを進めるとともに、東京藝術大学との連携事業等を活用し、若い世代の文化芸術活動への関心を高め、自ら活動する人の増加を図る。
			実績	17.7%	21.3%				
		出典：県民意識調査	達成率	47.8%	56.1%				
③	基本方針A	ミルハスで開催される大規模イベント・興行数	目標	42	42	42	392.9%	a	昨年度を下回ったものの目標値を大きく上回る実績となっていることから、引き続きミルハスを適切かつ効率的に管理運営するとともに、優れた音響特性など施設の優位性を最大限にPRし、質が高く集客力のある公演等を開催・誘致するほか、県内文化施設と連携したイベント等を実施する。
			実績	198	165				
		出典：県文化振興課調べ	達成率	471.4%	392.9%				
④	基本方針B	次世代を担う後継者や若手アーティストの育成と活動支援	目標	17	18	19	116.7%	a	実績は伸びており、若手を対象とした文化による地域の元気創出事業費補助金による支援や、県内の文化団体等が実施する文化芸術活動への助成や支援事業を通じ、創作や表現の場の提供を図る。
			実績	18	21				
		出典：県文化振興課調べ	達成率	105.9%	116.7%				
⑤	基本方針C	国・県指定等文化財の件数	目標	788	791	794	104.3%	a	件数は目標値を上回る伸び率で推移しており、本県の文化財の価値が認められているといえる。引き続き、観光部門や地域づくり部門、学校教育等と連携した取組を推進することで、地域住民の文化財継承の気運を盛り上げると共に、保存と活用の相乗効果の創出を図る。
			実績	804	825				
		出典：県教育庁調べ	達成率	102.0%	104.3%				
⑥	基本方針D	文化事業への来場者数	目標	270,000	360,000	455,000	112.0%	a	文化事業への来場者数は目標値を超えており、広報の一定の成功は認められるが、サイトレビュー数の実績と伸び率は共に目標値を下回ったことから、サイトにおける情報発信の手法を見直し、発信力を強化することにより、より効果的な広報の展開と来場者数の増加を図る。
			実績	523,376	403,173				
⑦	基本方針D	県文化情報発信サイト「ブンカ DE ゲンキ」のページビュー数	目標	110,960	120,048	128,480	94.1%	b	
			実績	111,250	112,929				
		出典：県文化振興課調べ	達成率	100.3%	94.1%				

※ 指標の判定基準

a：達成率 \geq 100% b：100% $>$ 達成率 \geq 90% c：90% $>$ 達成率 \geq 80% d：80% $>$ 達成率 \geq 70% e：70% $>$ 達成率 n：実績値が未判明

定量評価結果		計算式	
(B 相当)	3.29	① a判定 4 × 5 個 = 20 点	④ d判定 1 × 0 個 = 0 点
		② b判定 3 × 1 個 = 3 点	⑤ e判定 0 × 1 個 = 0 点
		③ c判定 2 × 0 個 = 0 点	
		①~⑤の合計 23 点 ÷ 7 個(判明済み指標) = 3.29	

※ 指標の判定基準 a：4点 b：3点 c：2点 d：1点 e：0点

※ 定量評価の判定基準

A相当：平均点が3.6点以上 B相当：平均点が3.2点以上3.6点未満 C相当：平均点が2.8点以上3.2点未満 D相当：平均点が2.4点以上2.8点未満 E相当：平均点が2.4点未満