

第29回(令和7年度)秋田県 青少年音楽コンクール



開催部門・日程

- ピアノ部門 10月18日(土) 大学生及び一般・高校生・中学生の各部
19日(日) 小学生高学年・小学生中学年・幼児及び小学生低学年の各部
※申込みの状況により変更する場合があります。 ◆申込期限 8月22日(金)
- 弦楽器部門 11月15日(土) ◆申込期限 9月26日(金)
- 声楽部門 11月15日(土) 小学生・中学生が参加できるフェスティバルの部があります。 ◆申込期限 9月26日(金)
- 管・打楽器部門 11月16日(日) ◆申込期限 9月26日(金)

- 会場 アトリオン音楽ホール(秋田市中通)
- 参加資格 県内在住又は県出身で、参加当日において25歳までの方(声楽部門は、参加当日において28歳までの方)
- 参加料 3,000円(声楽部門のフェスティバルの部は1,000円)
- 賞 各部とも金賞・銀賞・銅賞・奨励賞を、特に優れた方に最優秀賞を贈ります。また、部門ごとに原則1名に大賞(グランプリ)を授与します。※フェスティバルの部には、賞はありません。

主催 秋田県
共催 一般社団法人秋田県芸術文化協会、秋田県教育委員会
お問い合わせ 秋田県観光文化スポーツ部 文化振興課 TEL: 018-860-1530 FAX: 018-860-3880
E-mail: bunkashinkouka@pref.akita.lg.jp



第29回(令和7年度)秋田県青少年音楽コンクール課題曲一覧

ピアノ部門

※申込みの状況により開催日を変更する場合があります。

部	開催予定日	課題曲	自由曲(演奏時間)
幼児・小学生低学年 (1・2年)	10月19日(日)	なし	ブルグミュラー「25の練習曲」Op.100のNo.1,2,5,15,16,20,25から1曲を演奏すること。 *No.15,20,25はリピートなしで演奏すること。 他はリピートあり。
小学生中学年 (3・4年)	10月19日(日)	ポロネーズ ト短調 BWV.Anh.119 (J.S. バッハ) *リピートなしで演奏すること。	「ソナチネ アルバム 1」からソナチネ又はソナタの第1楽章か終楽章のいずれか1曲を演奏すること。 (全音楽譜出版社又は音楽之友社版から選曲) *リピートなしで演奏すること。
小学生高学年 (5・6年)	10月19日(日)	インベンション2声 No.13 イ短調 BWV.Anh.784 (J.S. バッハ)	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタから第1楽章か終楽章のいずれか1曲(6分以内)を演奏すること。 *1 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *2 タイムオーバーは審査の対象外となる。
中学生	10月18日(土)	シンフォニア3声 No.11 ト短調 BWV.Anh.797 (J.S. バッハ)	8分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
高校生	10月18日(土)	なし	10分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
大学生・一般	10月18日(土)	なし	15分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。

※1 課題曲については出版楽譜の指定はありません。

※2 課題曲がある場合、「課題曲」→「自由曲」の順に演奏してください。

弦楽器部門、声楽部門、管・打楽器部門

部	開催日	演奏曲(演奏時間)
弦楽器部門	11月15日(土)	任意の1曲を次の時間内に演奏すること。 ①小学生低学年の部(1~3年) 6分以内 ②小学生高学年の部(4~6年) 10分以内 ③中学生の部 12分以内 ④高校生の部 15分以内 ⑤大学生・一般の部 15分以内
声楽部門	11月15日(土)	①高校生の部 任意の歌曲又はオペラのアリアから1曲 6分以内(原語に限る) ②大学生・一般の部 任意の歌曲1曲とオペラのアリアから1曲の合わせて2曲 10分以内(原語に限る) ③フェスティバルの部(小・中学生) 任意の1曲 小学生3分以内、中学生5分以内
管・打楽器部門	11月16日(日)	任意の1曲を次の時間内で演奏すること。 ①中学生の部 8分以内 ②高校生の部 9分以内 ③大学生・一般の部 10分以内