

ピアノ部門実施要項

- 1 演奏形態 ピアノ独奏
- 2 構成 ◇ 幼児・小学生低学年の部 ◇ 小学生中学年の部 ◇ 小学生高学年の部
◇ 中学生の部 ◇ 高校生の部 ◇ 大学生・一般の部
- 3 期 日 令和7年10月18日(土) 高校生の部、大学生・一般の部
中学生の部
19日(日) 小学生中学年の部
幼児・小学生低学年の部 小学生高学年の部
※ 申込みの状況により変更する場合があります。
- 4 審査員 鳥井俊之氏 (聖徳大学音楽学部教授)
(予定) 斎藤洋氏 (日本赤十字東北看護大学非常勤講師、ピアニスト)
畠山由美氏 (聖園学園短期大学非常勤講師、ピアニスト)

5 演奏曲・演奏時間

部	課題曲	自由曲
幼児 及び 小学生低学年 (1・2年)	なし	ブルグミュラー「25の練習曲」Op.100の No.1、2、5、15、16、20、25から1曲を演奏すること。(※No.15、20、25は、リピートなしで演奏すること。他はリピートあり。)
小学生中学年 (3・4年)	ポロネーズ ト短調 BWV. Anh. 119 (J. S. バッハ) *リピートなしで演奏すること。	「ソナチネ アルバム 1」から ソナチネ又はソナタの第1楽章か終楽章のいずれか1曲を演奏すること。(全音楽譜出版社又は音楽之友社版から選曲) *リピートなしで演奏すること。
小学生高学年 (5・6年)	インベンション2声 No.13 イ短調 BWV. Anh. 784 (J. S. バッハ)	「ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン」 のソナタから第1楽章か終楽章のいずれか1曲 (6分以内)を演奏すること。 *1 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *2 タイムオーバーは審査の対象外。
中学生	シンフォニア3声 No.11 ト短調 BWV. Anh. 797 (J. S. バッハ)	8分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外。
高校生	なし	10分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外。
大学生 及び 一般	なし	15分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外。

6 演奏に関すること

- 暗譜で演奏してください。
- 補助ペダルは使用しないこととします。
- ステージ上で使用できる足台(※)は主催者側で準備したものに限り、使用を希望する場合は参加申込書に記載してください。
※足台サイズ 寸法: 420(W)×300(D)×110~210(H)mm 天板高さ: 約110~210mm
なお、リハーサルで使用する足台は、各自持参してください。
- 演奏順は、主催者が公平に抽選し、参加要項に記載してお知らせします。
- 当日アトリオン練習室でリハーサルができます。時間等のお知らせは、参加要項に添付します。
- 審査員による「講評(審査会議内容及び表彰式の講評を要約したものであり、個別の講評ではありません)」を希望する場合は、「申込書」にその旨を記入し、返信用の封筒(140円切手貼付)と共に送付してください。

- 7 参加申込み
参加希望者は、所定の手続により申し込んでください。

(1) ①「参加申込書」を記入し②「返信用封筒」(2通)を同封し、県宛てに郵送又は持参する。

郵 送 先

〒010-8572 (住所は記載不要です。)
秋田県 文化振興課
秋田県青少年音楽コンクール事務局
(ピアノ部門)

8月22日(金) 必着
(厳 守)

①「参加申込書」 全ての項目に該当事項を記入してください。

※ 曲目の表記に御留意ください。

- ・ ブルグミュラーについては、「No. ○」と作品番号を記入してください。
- ・ 「調性」→「作品番号」→「楽章名」を漏れなく記入してください。
過去の曲目等記入例を参考にしてください。

②「返信用封筒」(2通または1通) (参加要項・講評送付用)

- ・ A4用定型外封筒 (33×24cm程度、角形2号) に 140円切手を貼付してください。
- ・ 封筒の表書きには、参加申込者の住所と宛名を記入してください。
- ・ ただし、講評が不要な場合は、1通のみお送りください。

140円 切手	○○○-○○○
	秋田 横手市
	花子 ○町
	様 3番地
ピアノ 部門	

(2) 参加料 (3,000円) を次の口座に振り込む。

振込先

- ゆうちょ銀行又は郵便局からの送金
記号・番号 02200-4-110013
- 他銀行から振込み
銀行名：ゆうちょ銀行 金融機関コード：9900
店番：229 店名：二二九店
預金種目：当座 口座番号：0110013
- 口座名称：あきた県民文化芸術祭推進事務局

8月22日(金) までに
振り込んでください。
(厳 守)

- ・ 事務局は、一般社団法人秋田県芸術文化協会内です。
- ・ 振込用紙の名義人は、参加者本人にしてください。
- ・ 恐れ入りますが、振込手数料を御負担ください。
- ・ 振り込まれた参加料は、お返しできませんので御了承ください。

(3) 参加料の振込みを確認後、県から9月中旬頃に参加確認書をお送りします。

(4) 参加要項(演奏順、リハーサル時間等)は、9月下旬頃にお送りします。

8月22日（金）必着

第29回 秋田県青少年音楽コンクール

〈ピアノ部門〉参加申込書

ふりがな 参加者氏名	-----	男 女	保護者氏名 (※高校生以下)	
現住所 (TEL)	〒 TEL () 携帯 — — E-mail			
帰省先 (実家住所) (TEL)	※県外在住者のみ記入してください。 〒 TEL ()			
学校名 (学年)	() 年	生年月日 (年齢)	年 月 日生 (歳)	
部 (○印)	◇幼児・小学生低学年の部(1・2年) ◇小学生中学年の部(3・4年) ◇小学生高学年の部(5・6年) ◇中学生の部 ◇高校生の部 ◇大学生・一般の部			
自由曲	※外国語は、日本語訳やカタカナで記入し、調名、作品番号、楽章等正確に記入してください。 ※記入例の曲目、作曲者名の表記を参考にしてください。			
	曲 目			
	作曲者名			
	演奏時間	分 秒		
		<u>※課題曲がある場合には、課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了までの時間を記入してください。</u> ↓ 分 秒		
足台の使用について [有 ・ 無] <u>※足台は、主催者が準備します。</u>				
講評希望 (○印)	有 ・ 無			
秋田県知事 宛て 令和 7 年 月 日 第29回 秋田県青少年音楽コンクールへの出場を申し込みます。 氏 名				

※ここに記載された事項は、個人情報として当コンクール関連においてのみ使用します。

<記入例>

自由曲の記入例です。参加申込書に記入する際の参考にしてください。

【ピアノ部門】

曲 目	作曲者名
No. 1 素直な心	ブルグミュラー
No. 2 アラベスク	ブルグミュラー
No. 5 無邪気	ブルグミュラー
No. 15 バラード	ブルグミュラー
No. 16 小さな嘆き	ブルグミュラー
No. 20 タランテラ	ブルグミュラー
No. 25 貴婦人の乗馬	ブルグミュラー
ソナチネ Op. 20-1 第 1 楽章	クーラウ
ソナチネ Op. 36-1 第 3 楽章	クレメンティ
ソナタ K. 545 第 1 楽章	モーツァルト
ソナタ Op. 49-2 第 1 楽章	ベートーヴェン
ソナタ ト短調 Op. 49-1 第 1 楽章	ベートーヴェン
ソナタ ホ短調 Hob. XVI34 第 1 楽章	ハイドン
ソナタ ト長調 K. 283 第 1 楽章	モーツァルト
即興曲 変イ長調 Op. 90-4	シューベルト
ソナタ 第 17 番 ニ短調 Op. 31-2 第 1 楽章	ベートーヴェン
ベルガマスク組曲 第 3 曲 月の光	ドビュッシー
ワルツ 第 2 番 変イ長調 Op. 34-1	ショパン
ソナタ イ長調 Op. 120 第 3 楽章	シューベルト
パガニーニによる大練習曲 第 6 番 イ短調	リスト
ソナタ 第 2 番 ト短調 Op. 22 第 1 楽章	シューマン
舟歌 嬰へ長調 Op. 60	ショパン
無言歌集 Op. 67-4 紡ぎ歌	メンデルスゾーン