

第3期あきた文化振興ビジョンの全体指標

《全体指標1》 文化芸術を鑑賞している人の割合

| 年度 | 目標 | 実績 | 達成 |
|-------|-----|-------|--------|
| 令和5年度 | 50% | 54.9% | 109.8% |
| 令和6年度 | 55% | 56.9% | 103.5% |

《全体指標2》 文化芸術活動を行っている人の割合

| 年度 | 目標 | 実績 | 達成率 |
|-------|-----|-------|-------|
| 令和5年度 | 37% | 17.7% | 47.8% |
| 令和6年度 | 38% | 21.3% | 56.1% |

※いずれも、実績値は県民意識調査から抽出。

県民意識調査について

県企画振興部総合政策課が、県の施策に対する県民の意識やニーズを把握し、県政の推進に生かすことを目的に実施。毎年8月末に調査結果が公表される。

文化振興に関係する設問は、次のとおり。

- 「プランに掲げた戦略の施策に関する事柄についての満足度」のうち
 - 11 国内外に秋田ならではの文化の魅力が伝えられている。
 - 29 県民がライフステージや生活スタイルに応じて、生涯にわたり学び、文化芸術に触れる機会が提供されている。
- 「県の特定課題について」のうち
 - 6 文化芸術の鑑賞・活動について
 - (1) 文化芸術の鑑賞の頻度 → 《全体指標1》
 - (2) 文化芸術の活動の頻度 → 《全体指標2》

令和6年度 県民意識調査報告書

(抜 粋)

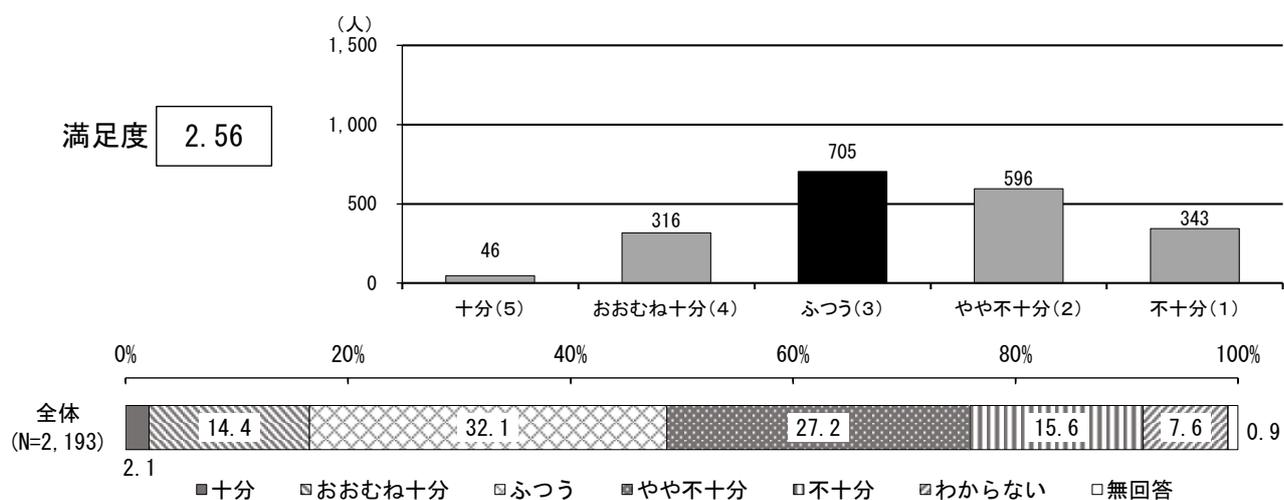
令和6年8月

秋 田 県

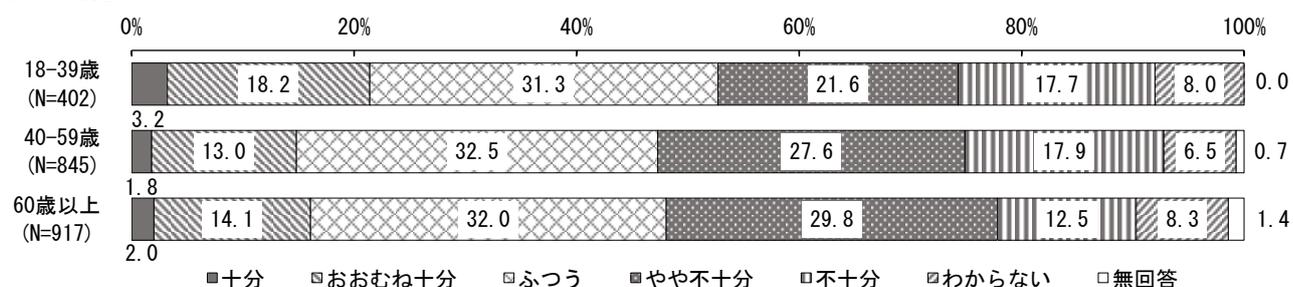
ウ 文化芸術の力による魅力ある地域の創生

問 1-11 国内外に秋田ならではの文化の魅力が伝えられている。

(a) 満足度の状況



【年代別】



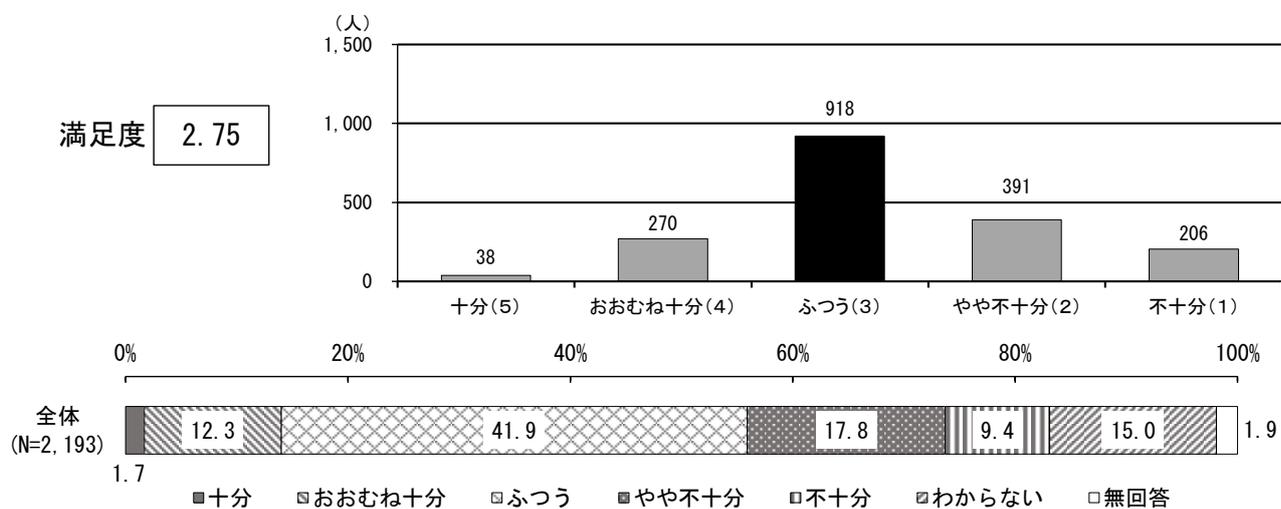
(b) 回答の理由

- あまり秋田の情報発信を見かけない。同じものしか発信しておらず、もっと多くのいいものがあると思う。(不十分/女性/40歳代/秋田地域)
- SNS等により日本の文化を紹介するものの中に、秋田が含まれていることはあっても、秋田ならではの文化としての認識は低いように思う。(やや不十分/女性/50歳代/平鹿地域)
- ミルハスも素晴らしいし、東北の交流祭りなどもすごくいいと思う。人材育成にもっともっと取り組んでほしい。(ふつう/男性/60歳代/秋田地域)

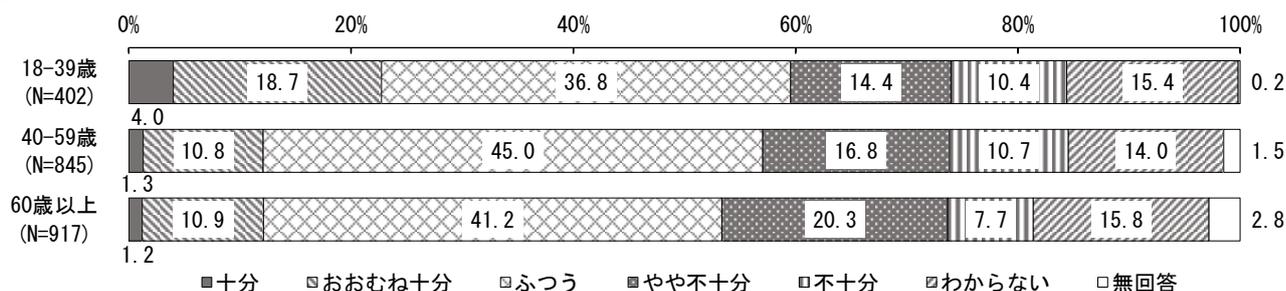
カ 生涯にわたり学び続けられる環境の構築

問 1-29 県民がライフステージや生活スタイルに応じて、生涯にわたり学び、文化芸術に触れる機会が提供されている。

(a) 満足度の状況



【年代別】



(b) 回答の理由

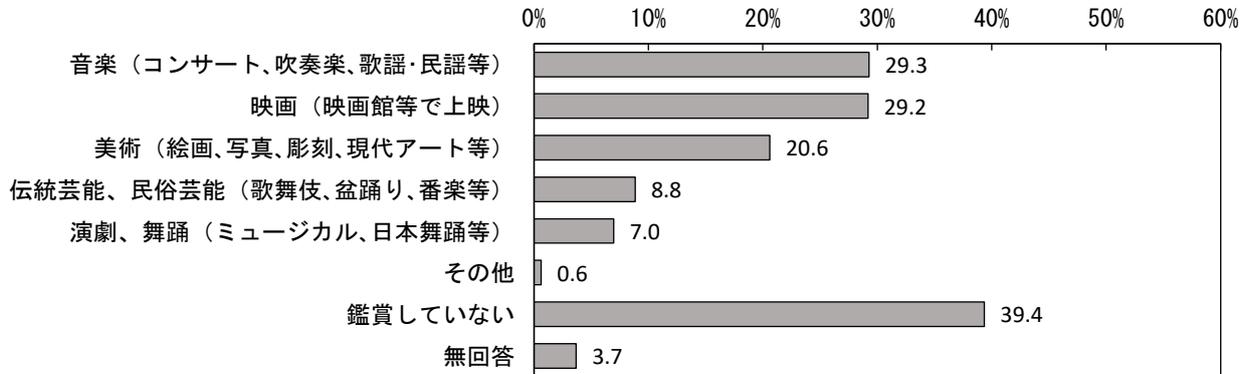
- 地域によっては触れる機会が少ない。(やや不十分/女性/40歳代/北秋田地域)
- 提供されているが、興味関心を持つ県民が少ない気がする。ただし、TVやラジオで紹介されると一気に興味を持ち出すので、それを利用したら良いと思う。(ふつう/女性/40歳代/秋田地域)
- 読書キャンペーンやブックレビューキャンペーンに参加したことがあるので、もっと多くのイベントを行ってほしい。(おおむね十分/男性/40歳代/秋田地域)

6 文化芸術の鑑賞・活動について

(1) 文化芸術の鑑賞の頻度

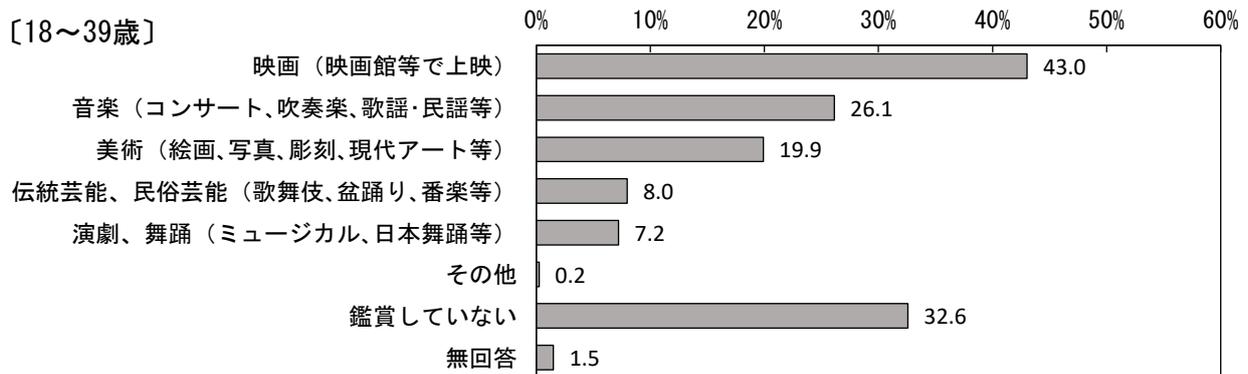
① あなたは、ここ1年間に文化施設等に出向いて直接鑑賞した文化芸術はありますか（〇はいくつでも）。

【全体】

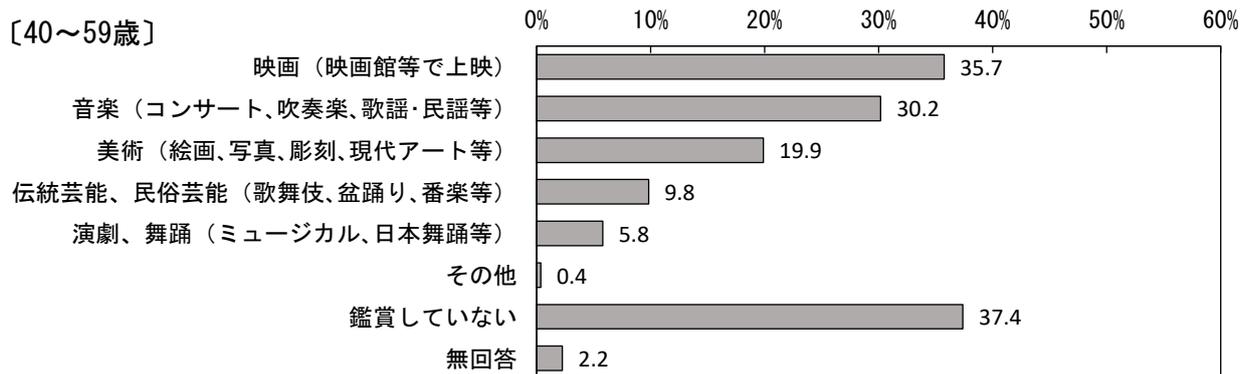


【年代別】

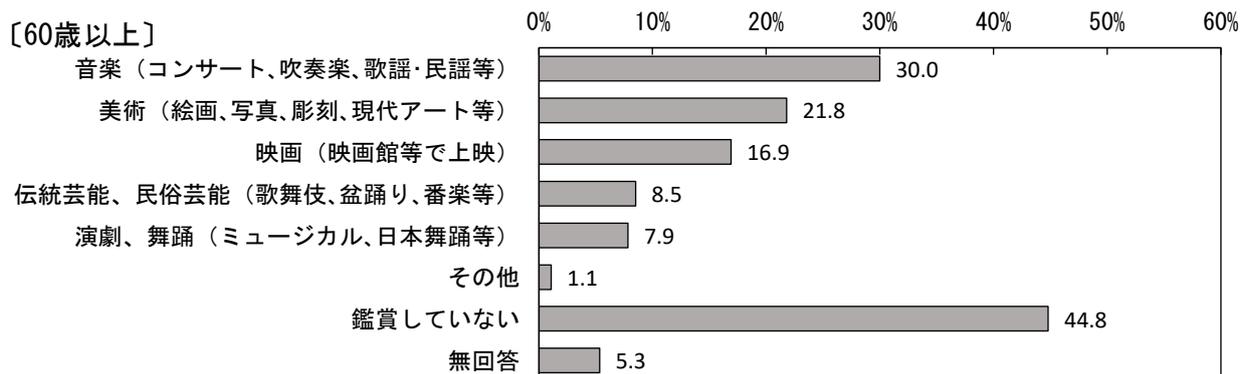
〔18～39歳〕



〔40～59歳〕



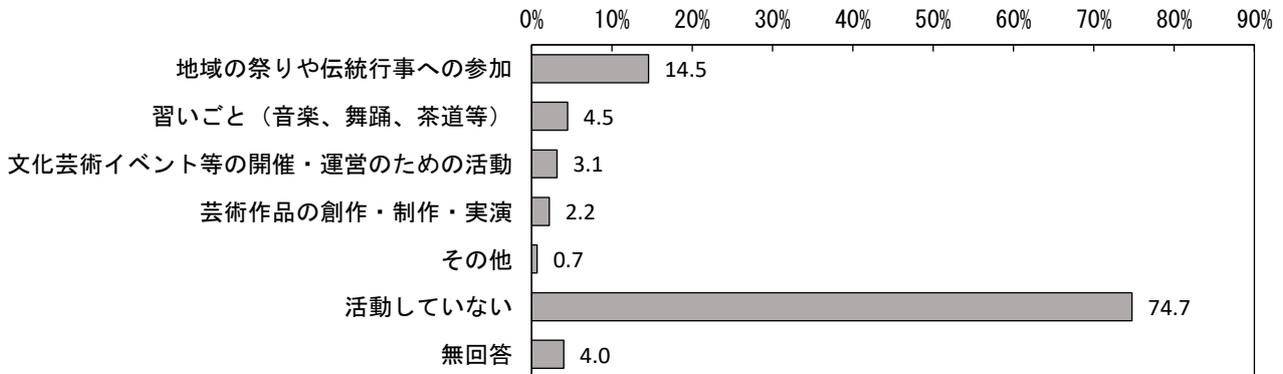
〔60歳以上〕



(2) 文化芸術の活動の頻度

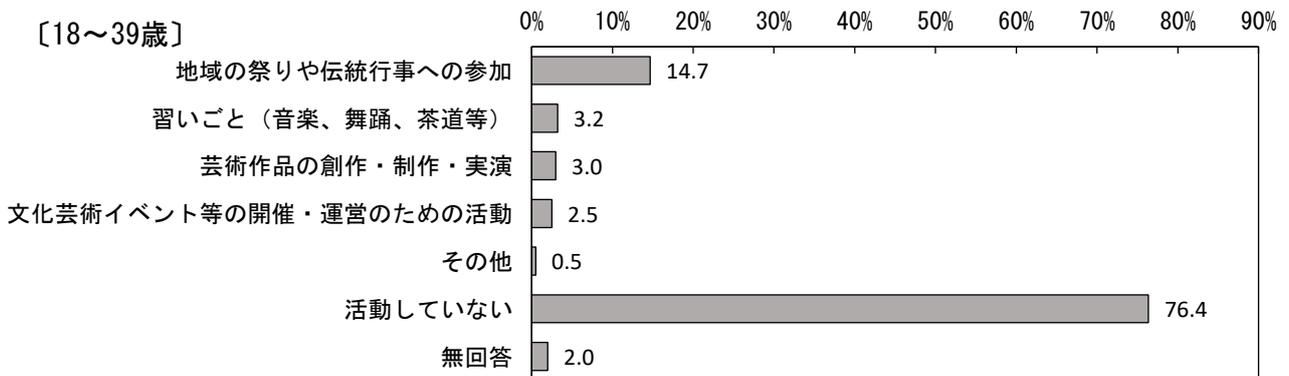
② あなたは、ここ1年間に芸術作品の創作、文化イベントへの出演・参加、文化事業でのボランティア活動などを行いましたか（〇はいくつでも）。

【全体】

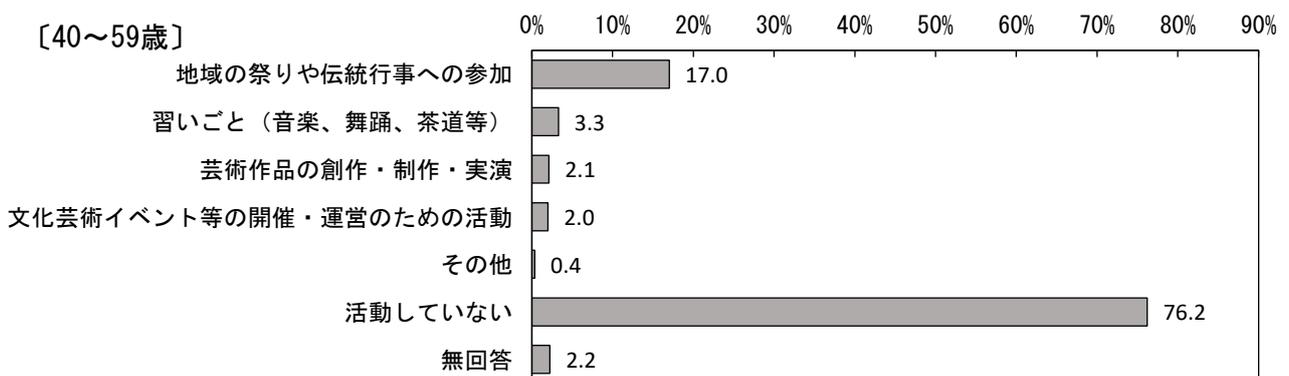


【年代別】

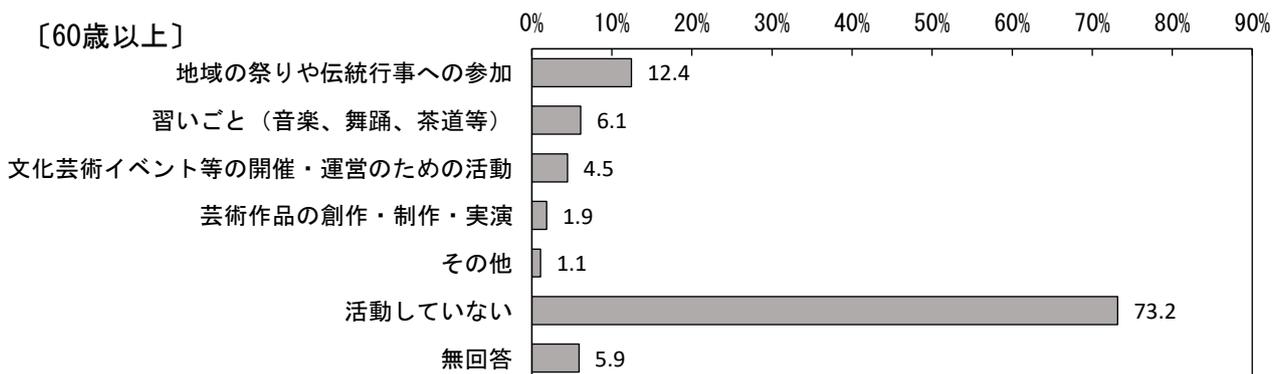
〔18～39歳〕



〔40～59歳〕



〔60歳以上〕



7 読書活動について

(1) 読書への興味

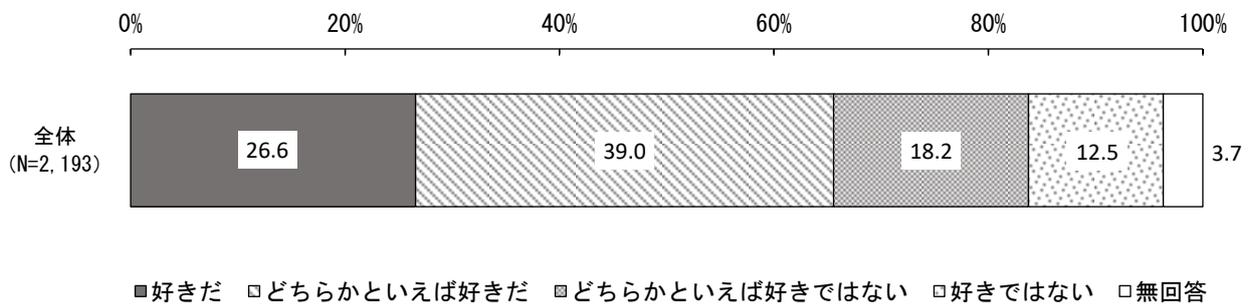
① あなたは読書（※）が好きですか（○は1つ）。

※読書には、新聞及び雑誌（電子媒体の記事（注1）を含む。）のほか、子どもへの読み聞かせ、オーディオブック（注2）も含まれます。

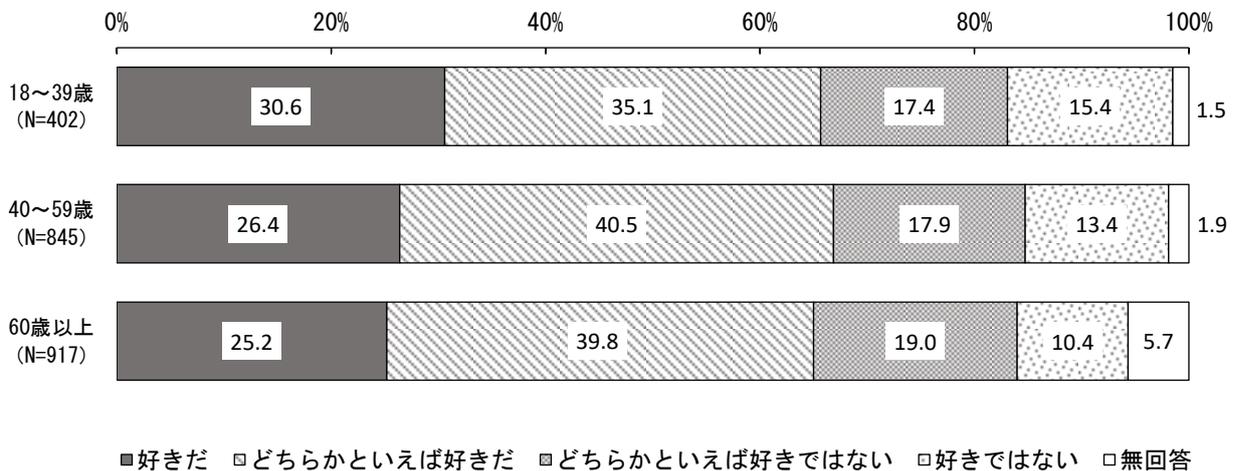
（注1）電子媒体の記事とは、新聞社や出版社等がインターネット上に掲載しているニュースや雑誌記事等のことです。

（注2）オーディオブックとは、書籍を朗読したものを録音したCDやカセット、インターネット上で提供されている音声コンテンツのことです。

【全体】



【年代別】



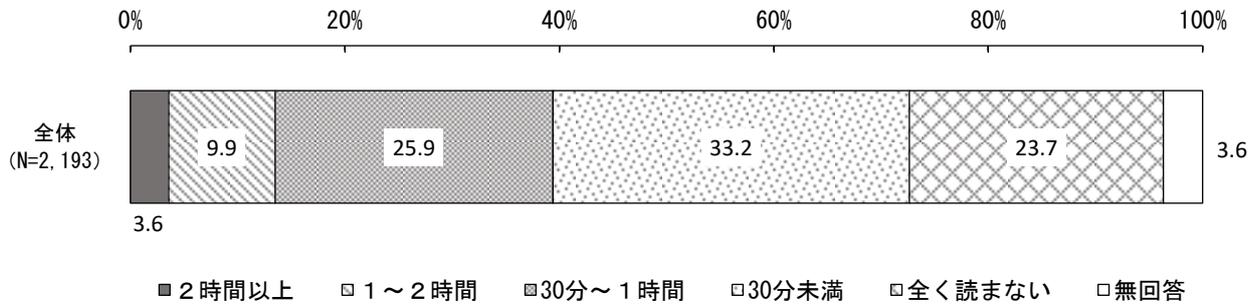
(2) 1日の平均読書時間

② あなたは1日平均(※)どれくらい読書をしていますか(○は1つ)。

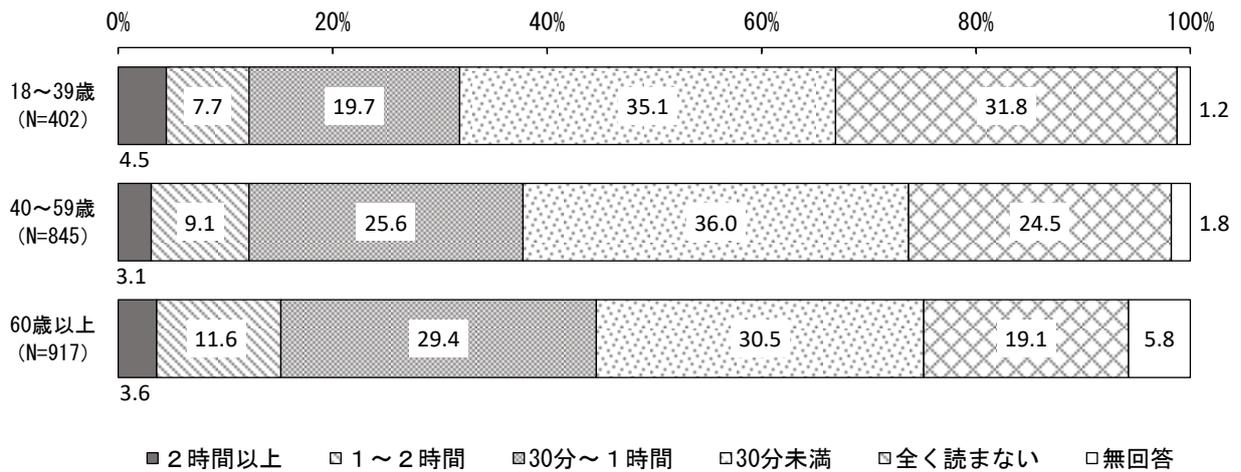
※子どもへの読み聞かせ時間も含まれます。

※休日まとめ読みの場合は、1日平均に置き換えてください。

【全体】



【年代別】



- 県内に観光資源はたくさんあるが、やはりまだ認知度不足に感じる。更に国内外にPRしていくことと、県内の特に有名な観光地を整備する支援をしてはどうか。(女性/40歳代/北秋田地域)
- 観光誘致に関して、一定の年齢層をターゲットにしている感じがするので、都会の若者が興味を示すようなこともしてほしい。SNSを使ってアピールしてほしい。(女性/40歳代/仙北地域)
- 観光地へのアクセスと、県外観光客が来ても、楽しめる施設の整備をしてほしい。他県も参考にしてほしい。(男性/40歳代/仙北地域)

D. 文化・スポーツに関すること

- 地方でもイラストや描画などの芸術作品を見ることのできるイベントを開催してほしい。(女性/20歳代/北秋田地域)
- 秋田は自然豊かなので、それを生かしたスポーツ施設を整備し、秋田でしかできない、秋田中心でならやれる状況を作るといいと思う。特に、トライアスロン、トレイルランニング、クロカン(走る方)、スポーツ自転車コースなどはそこまで整備しなくてもすごいものが作れるはず。(男性/40歳代/北秋田地域)
- 学生のスポーツ強化、また、その環境づくりをしてほしい。野球場、サッカー場などの整備をしてほしい。(女性/60歳代/雄勝地域)

E. 道路・交通ネットワークに関すること

- 奥羽本線の特急列車存続のための取組をしていただきたい。奥羽本線の秋田ー青森間は新幹線も通っておらず、特に東能代と大館の間は特急列車がないと大変不便である。(男性/10歳代/北秋田地域)
- 交通手段の少なさ、減便などで生活に不自由さを抱えている人が多くみられる。改善してほしい。(女性/30歳代/秋田地域)
- 秋田県民は車がないと移動できない。もっと公共交通を利用しやすく整備してほしい。(男性/40歳代/平鹿地域)
- 車を所有していない人、観光客がもっと利用できるような地域交通の整備が必要である。(女性/50歳代/鹿角地域)

問1 令和6年度県民意識調査(抜粋)

| 連番 (半角) | 設問no (半角) | その他(全角) | 特にナシは不要 | 回答 | 性別 | 年齢 | 居住地 |
|------------|--------------|---|---------|----------|----|--------|-------|
| 0006 | 29 | もっと機会が欲しい | | 2 やや不十分 | 女性 | 70歳以上 | 由利地域 |
| 0015 | 29 | 学校教育と離れている為、良く分からない。 | | N わからない | 男性 | 60~69歳 | 平鹿地域 |
| 0027 | 29 | 利用者が増えていることは喜ばしいが、一方で冬場の暖房費節約目的で一日中いる人も中にはいると聞いてます。 | | 4 おおむね十分 | 女性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 0028 | 29 | 若者が定着するみりよくがない | | 1 不十分 | 男性 | 60~69歳 | 由利地域 |
| 0031 | 29 | 具体的にどこでどのような機会があるのか全く分からない | | 2 やや不十分 | 女性 | 60~69歳 | 平鹿地域 |
| 0039 | 29 | 利用が増えているのは付随しているイベントなどあるから。 | | 3 ふつう | 男性 | 40~49歳 | 平鹿地域 |
| 0041 | 29 | 県の中心部はそうかもしれないが、偏りがあると思う | | - | 女性 | 40~49歳 | 北秋田地域 |
| 0073 | 29 | 特定の人だけです | | 2 やや不十分 | 女性 | 70歳以上 | 平鹿地域 |
| 0077 | 29 | 地域から遠い | | 3 ふつう | 女性 | 70歳以上 | 由利地域 |
| 0106 | 29 | テレビ、ラジオでの情報の伝達、地域への町内への回覧などでの情報伝達は有るが、提供されているとは実感していない。 | | 1 不十分 | 男性 | 70歳以上 | 鹿角地域 |
| 0116 | 29 | 様々な体験があって素晴らしいと思います。 | | 4 おおむね十分 | 女性 | 40~49歳 | 仙北地域 |
| 0120 | 29 | 大仙市ではベアールなどあるが、金額が高いので、年金生活になったらとても入会出来ないと思う | | 3 ふつう | 女性 | 60~69歳 | 仙北地域 |
| 0138 | 29 | 新聞でも多くの提供を見るので、個々がゆたかであれば、そこに触れるでしょうから。 | | 4 おおむね十分 | 女性 | 60~69歳 | 北秋田地域 |
| 0165 | 29 | 自分次第です。今は地域のコースグループに入ったり、ボランティアをしてさまざまな文化にふれる事が出来ています。 | | 3 ふつう | 女性 | 60~69歳 | 雄勝地域 |
| 0200 | 29 | ミルハスができて、機会が増えているのでは？ | | 3 ふつう | 男性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 0202 | 29 | 個人の資質なので…。 | | N わからない | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 0216 | 29 | 県立美術館は立派だけど展示物がだめ | | 2 やや不十分 | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 0222 | 29 | 25年前にAターンしてきたが、実感して以前より良くなっている。(この分野の評価は良かったですね。) | | 4 おおむね十分 | 女性 | 50~59歳 | 秋田地域 |
| 0230 | 29 | 秋田は文化果つる地！！市の文化会館をどうする気か！？今まで、様々な文化をこわしてきたではないか。 | | 1 不十分 | 女性 | 70歳以上 | 秋田地域 |
| 0303 | 29 | 催し物の多くが秋田市開催で、機会が提供されているとは言えない。 | | 1 不十分 | 男性 | 60~69歳 | 雄勝地域 |
| 0307 | 29 | 聞いた事がない | | N わからない | 男性 | 70歳以上 | 秋田地域 |
| 0319 | 29 | もっと美術館等で催しをやってほしいです。 | | 3 ふつう | 女性 | 20~29歳 | 由利地域 |
| 0320 | 29 | だれでも文化芸術に触れられるようにするべきだと思う。 | | 4 おおむね十分 | 女性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 0402 | 29 | コンサートなどは多いが、美術展など少ない。(20年以上変わらず悲しい。)施設があるのにもつたいない。 | | 2 やや不十分 | 女性 | 50~59歳 | 由利地域 |
| 0404 | 29 | 県民とは秋田市民に限るのですか？美術館も博物館もなんにも近くありません。 | | 1 不十分 | 女性 | 40~49歳 | 由利地域 |
| 0416 | 29 | 興味がないとそういう機会に合わない。 | | 3 ふつう | 男性 | 40~49歳 | 北秋田地域 |
| 0421 | 29 | ミルハスができて、わらび座の活躍もあり、秋田は地方でも、文化風土はなかなかののだと思う。 | | 4 おおむね十分 | 男性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 0429 | 29 | 県立博物館、よく利用します。様々な体験が出来て良い。 | | 3 ふつう | 女性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 0444 | 29 | 県南にも美術館がありますので素晴らしいと思っています。 | | 5 十分 | 男性 | 50~59歳 | 仙北地域 |
| 0482 | 29 | ミルハスなど、初めは有名な人がライブにきていたが、段々またしけてきている。 | | 1 不十分 | 女性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 0510 | 29 | イベントのアピールが足りない。 | | 1 不十分 | 女性 | 50~59歳 | 北秋田地域 |
| 0511 | 29 | 少ないと思われる | | 1 不十分 | 男性 | 60~69歳 | 平鹿地域 |
| 0527 | 29 | よさこいとかは見てすごいのしい | | 3 ふつう | 女性 | 40~49歳 | 山本地域 |
| 0555 | 29 | ミルハスができてから。 | | 5 十分 | 女性 | 30~39歳 | 平鹿地域 |
| 0605 | 29 | 逆にどうなのがありますか？わからないので、教えていただきたい。 | | N わからない | 男性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 0621 | 29 | 高齢者向けのサークル・イベント・パソコン・スマホの使い方の講習などあるので | | 3 ふつう | 男性 | 60~69歳 | 平鹿地域 |
| 0629 | 29 | 図書館はよく利用している。 | | 4 おおむね十分 | 女性 | 50~59歳 | 秋田地域 |
| 0642 | 29 | 公民館での大学講座は有意義 | | 4 おおむね十分 | 女性 | 70歳以上 | 北秋田地域 |
| 0701 | 29 | 提供されているが興味関心を持つ県民が少ない気がします。ただし、TVやラジオで紹介されると一気に興味を持ち出すので、それを利用したら良いと思う | | 3 ふつう | 女性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 0717 | 29 | 貧しいのでそんなに余裕のある生活を出る人はどれくらいいるのでしょうか？ | | 1 不十分 | 男性 | 40~49歳 | 雄勝地域 |
| 0718 | 29 | 生涯にわたり学び文化芸術に触れるのは高齢になってからは、ほぼ無理だし生活に余裕が無ければそのような事は考えられないと思う | | 1 不十分 | 女性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 0724 | 29 | 美術館や博物館に行ってみたくて、いつも同じようなものばかり。 | | 1 不十分 | 女性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 0739 | 29 | 生涯学習に取組みの読書活動の充実 | | 3 ふつう | 男性 | 60~69歳 | 北秋田地域 |
| 0801 | 29 | 県北に住んでいます。美術館等が中央にもいく事がない | | 1 不十分 | 女性 | 60~69歳 | 北秋田地域 |
| 0811 | 29 | 中央エリアにかたよっていると感じる | | 1 不十分 | 女性 | 60~69歳 | 由利地域 |
| 0821 | 29 | 公共の交通手段が少なかったりお金がかかったりで行けない人もいる | | 3 ふつう | 女性 | 60~69歳 | 由利地域 |
| 0852 | 29 | 生涯学習や文化芸術に触れられる場は秋田市に集中していると思う。(秋田市に通う時間や交通手段がなければ恩恵がない) | | 1 不十分 | 女性 | 40~49歳 | 由利地域 |
| 0860 | 29 | バアさんの発表会ぐらいしかない | | N わからない | 男性 | 60~69歳 | 雄勝地域 |
| 0904 | 29 | ソフト面が目立たないが大事だと思う | | 3 ふつう | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 0911 | 29 | 生涯にわたり学び続けることは大事、でもそれは個々の意識によるところが大きい。文化芸術に触れる機会も、与えられるものではなく自ら求めるもの。支援金を出すならもっと若い人の生活、子育て支援にまわしてほしい。 | | 2 やや不十分 | 女性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 0978 | 29 | 他県に比べ書道芸術に関する展示等が少ない 県人の展示会等も少ない 秋田芸美大学書道等の教育分野がない | | 2 やや不十分 | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 0979 | 29 | 生涯って 生涯ですか？ | | 3 ふつう | 男性 | 50~59歳 | 秋田地域 |
| 1018 | 29 | 今は積極的だと思ってます。若い子のパワーを生んでいると思います | | 4 おおむね十分 | 男性 | 50~59歳 | 秋田地域 |
| 1019 | 29 | 地域によっては触れる機会が少ない。 | | 2 やや不十分 | 女性 | 40~49歳 | 北秋田地域 |
| 1071 | 29 | 各地域の分館活動が多く有りがたい | | 4 おおむね十分 | 男性 | 60~69歳 | 山本地域 |
| 1103 | 29 | 個人の趣味によって違う(判断が) | | 3 ふつう | 男性 | 70歳以上 | 平鹿地域 |
| 1110 | 29 | 文化芸術に触れる機会に圧倒的に秋田市に集中しており、こちら横手市ではかなり乏しいと感じている | | 2 やや不十分 | 女性 | 60~69歳 | 平鹿地域 |
| 1111 | 29 | 県立美術館、近代美術館にはよく行く一方、農業科学館はどこにあるかわからないし、催しの広告も見ることがない | | 3 ふつう | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 1112 | 29 | ミルハスの存在 | | 5 十分 | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 1119 | 29 | ホールができたこともあり文化芸術の活動は年代を問わず活発だと感じる | | 4 おおむね十分 | 女性 | 60~69歳 | 鹿角地域 |
| 1209 | 29 | 読書キャンペーンやブックレビューキャンペーンに参加したことがあるのもっと多くのイベントを行ってほしい。 | | 4 おおむね十分 | 男性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 1212 | 29 | 身近に伝わって来るものがない | | 1 不十分 | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 1220 | 29 | 無駄に美術館は多いですね。コロナ禍の利用者比較は無意味です | | 3 ふつう | 男性 | 40~49歳 | 仙北地域 |
| 1223 | 29 | 秋田県は芸術や文化に力を入れているほうだと思う | | 4 おおむね十分 | 女性 | 50~59歳 | 北秋田地域 |
| 1225 | 29 | 施設を含む環境が良好。 | | 4 おおむね十分 | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 1251 | 29 | 文化芸術は秋田市中心の様に見える。しかたないことではあるが、青森や岩手が近いので、そちらに行く様にしている。 | | 2 やや不十分 | 女性 | 60~69歳 | 鹿角地域 |
| 1300 | 29 | 有料の物は出来るのに限りがある | | 1 不十分 | 女性 | 70歳以上 | 秋田地域 |
| 1322 | 29 | 秋田市にたいしての県立の物があるのあまり他市の人は利用しない。特に横手の県立館には、遠くて県北からは行く気がしない。やはりやや中央よりにたてた方がよかったと思う。政治の力か！ | | 2 やや不十分 | 女性 | 70歳以上 | 山本地域 |
| 1364 | 29 | 参加場所がわからない、参加費が高いのではと思う | | N わからない | 男性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 1403 | 29 | 人口減少により、地域の祭りが維持できなくなっている。 | | 1 不十分 | 男性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 1412 | 29 | 今日1日の生活で一杯です。心のよゆう、お金によゆうがありません。 | | 1 不十分 | 女性 | 50~59歳 | 雄勝地域 |
| 1413 | 29 | パンフやチラシで目にしますが、とても良い事だと思います。 | | 3 ふつう | 女性 | 70歳以上 | 秋田地域 |
| 1415 | 29 | 図書館で月刊誌の数が少ない(東京では区のコミュニティセンターにスポンサーなしでこれでもかというほど月刊誌があった。) | | - | 男性 | 70歳以上 | 秋田地域 |
| 1417 | 29 | 美術館がもっと身近につかえる位の文化レベルになれば良い | | 3 ふつう | 女性 | 30~39歳 | 仙北地域 |
| 1428 | 29 | あまり外出や他人とかわからないのでよく分かりません。 | | N わからない | 女性 | 70歳以上 | 北秋田地域 |
| 1459 | 29 | 子供の時からもっと美術、博物、農業、科学に触れる機会を多く作る | | 3 ふつう | 男性 | 70歳以上 | 山本地域 |
| 1504 | 29 | 秋田市以外の子供にも機会をください | | 1 不十分 | 男性 | 30~39歳 | 北秋田地域 |
| 1521 | 29 | 機会が少ない、資金も低いので行けない | | - | 男性 | 50~59歳 | - |
| 1542 | 29 | 自分の特性上、人が集まる所にはあまり行かないようにしています。一人でも生涯学習はできますし、県の方々がそれを応援してくれていることがそれだけでうれしい | | 4 おおむね十分 | 女性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 3023 | 29 | 地域でいろんなカリキュラムがある | | 5 十分 | 男性 | 50~59歳 | 雄勝地域 |
| 3026 | 29 | 博物館、科学館など教養を得られる施設を増やしてほしい。 | | 2 やや不十分 | 男性 | 50~59歳 | 仙北地域 |
| 3062 | 29 | 県が用意する必要はない。既に学びたい人は自身で学ぶ場所を探し学ぶ社会になっている | | 3 ふつう | 男性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 3069 | 29 | 県外からの移住者の方の頑張りや想いの方が強いと思う。 | | N わからない | 男性 | 40~49歳 | 山本地域 |
| 3075 | 29 | 県立図書館が古く、本数が少ない。駐車場も少なく不便 | | 2 やや不十分 | 女性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 3082 | 29 | そこののが好きな人、経済的に充分な人は自ずとそういうものに触れるだろうから行政が今以上に予算を割く必要は無いように思う。 | | 3 ふつう | 男性 | 70歳以上 | 秋田地域 |
| 3118 | 29 | 触れる機会が提供されているがその周知や興味を惹きつけるような活動が薄く感じる。今後より多くの人々にその機会が提供されより多くの機会があるように感じるにはやや不十分と思う | | 2 やや不十分 | 女性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 3184 | 29 | 県内外から多くの人を集めるステージや施設環境が無い。大駐車場併設で多目的な大規模体育館・運動施設が必要。 | | 2 やや不十分 | 女性 | 60~69歳 | 平鹿地域 |
| 3204 | 29 | 開催箇所が秋田市に集中し過ぎているような気がします。 | | 2 やや不十分 | 男性 | 60~69歳 | 仙北地域 |
| 3222 | 29 | わからない | | N わからない | 男性 | 40~49歳 | 秋田地域 |
| 3227 | 29 | 隣の岩手、山形、青森と比較してもあまりに不十分。 | | 1 不十分 | 男性 | 50~59歳 | 秋田地域 |
| 3233 | 29 | 県立美術館などあり文化に触れる所は少なくないが | | 3 ふつう | 女性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 3245 | 29 | 県南はそういう体制になっていないと思う | | 2 やや不十分 | 女性 | 60~69歳 | 雄勝地域 |
| 3303 | 29 | 働くのが必死で文化芸術に時間割けない | | N わからない | 男性 | 40~49歳 | 由利地域 |
| 3309 | 29 | わからない | | 2 やや不十分 | 男性 | 50~59歳 | 北秋田地域 |
| 3316 | 29 | 文化芸術に触れる機会はそれなりにある | | 3 ふつう | 男性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 3332 | 29 | フェルメール展はひどかった。作品ではなく展示スペースの不十分さが、折角ないちを建てたのならもっと広く人がゆゆうと行き交える通路を確保できるくらいの会場を設けてください。どんな素晴らしい作品も場所がああでは見る側への印象も半分です。 | | 3 ふつう | 女性 | 20~29歳 | 秋田地域 |
| 3341 | 29 | 秋田県、私の認識では日本一生涯学習施設が著しく少ない県です。子どもの遊び場のなさ、美術館の少なさ、それに通じて一般人の美術や芸術活動に関わる認識の無さが目立ちます。住んでいる大人のヤバさの根源に思います。 | | 1 不十分 | 男性 | 40~49歳 | 鹿角地域 |
| 3352 | 29 | 小生は文化・芸術よりも、大学の研究やICT技術のほうが興味があるので、一般公開や一般参加の授業など望む。 | | 3 ふつう | 男性 | 60~69歳 | 秋田地域 |
| 3373 | 29 | 図書館、美術館、劇場、博物館、動物園、水族館などをみると人口の割には充実しているのではないかと感じる。これらの施設が県内あちこちに分散させるのはよく | | 5 十分 | 男性 | 70歳以上 | 秋田地域 |
| 3384 | 29 | 大きいイベント情報は目にするが、小さいイベントでは場所が分かりにくかったり、駐車場の有無や会期、時間などが明記されていないからアクセスしにくいことも | | 4 おおむね十分 | 女性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 3386 | 29 | テレビやラジオ、新聞やなどに向き合う機会が減った分、ラインやXなど違う方法で知れる機会がもっとあればと思います。 | | 3 ふつう | 女性 | 40~49歳 | 由利地域 |
| 3396 | 29 | 余裕のある人しか無理だと思う。 | | 2 やや不十分 | 女性 | 20~29歳 | 秋田地域 |
| 3407 | 29 | 「ミルハス」を含め、各地域で催しが開催されているのは良いと感じる。 | | 4 おおむね十分 | 男性 | 50~59歳 | 秋田地域 |
| 3409 | 29 | 若年層への金融教育が不足していると感じる。 | | N わからない | 男性 | 20~29歳 | 北秋田地域 |
| 3410 | 29 | 秋田市では創造文化館での取組は積極的なものと捉えている。他の地域に関しては情報を有していない。 | | 4 おおむね十分 | 男性 | 30~39歳 | 秋田地域 |
| 3420 | 29 | やっつんの？ | | N わからない | 男性 | 50~59歳 | 北秋田地域 |
| 3426 | 29 | 広報が足りないと思う | | 2 やや不十分 | 男性 | 30~39歳 | 山本地域 |
| 3452 | 29 | 提供されているが時間と心と金銭的に余裕がある人のみと感ずる | | 3 ふつう | 女性 | 50~59歳 | 由利地域 |
| 3473 | 29 | そのような取組を見た事がない | | N わからない | 男性 | 50~59歳 | 秋田地域 |
| 3480 | 29 | 自分も資格試験などの勉強を図書館などでしたいのだが、自由に入出入りしていいのか、そもそも開いているのかわからない | | 1 不十分 | 男性 | 30~39歳 | 山本地域 |
| 3535 | 29 | 色々な情報提供がある | | 4 おおむね十分 | 男性 | 60~69歳 | 平鹿地域 |
| 3572 | 29 | 近年は著しいと思います。 | | 4 おおむね十分 | 女性 | 40~49歳 | 由利地域 |
| 3582 | 29 | 年寄りにだけ提供されている。 | | 1 不十分 | 男性 | 30~39歳 | 由利地域 |
| 3629 | 29 | 爺婆優先施設に金使い過ぎ | | 1 不十分 | 男性 | 40~49歳 | 北秋田地域 |