別紙２

**<**あきた芸術劇場に関するサウンディング型市場調査**>**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| １ | 団体名 |  | | | |
| 所在地 |  | | | |
| （グループの場合）  構成団体名 |  | | | |
| 担当者 | 所属団体・  部署名 | | |  |
| 氏名 | | |  |
| 電話番号 | | |  |
| E-mail | | |  |
| ２ | サウンディングの希望時間帯をチェックしてください。 | | | | |
| ９月１０日（火） | | □13～15時　□15～17時　□何時でもよい | | |
| ３ | サウンディング  参加予定者氏名 | | | 所属団体・部署・役職 | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |

**サウンディング・エントリーシート**

※　対話の実施期間は、令和６年９月１０日（火）の午後１時から午後５時まで（終了時刻）とします。

※　エントリーシート受領後、調整の上、実施日時及び場所を電子メールにて御連絡します。（都合により希望に添えない場合もありますので、予め御了承ください。）

※　対話に出席する人数は、１グループにつき３名以内としてください。