

第28回(令和6年度)秋田県
青少年音楽コンクール

開催部門・日程

■ピアノ部門	10月19日(土) 大学生及び一般・高校生・中学生の各部 20日(日) 小学生高学年・小学生中学年・幼児及び小学生低学年の各部 ※申込みの状況により変更する場合があります。	◆申込期限 8月23日(金)
■弦楽器部門	11月16日(土)	◆申込期限 9月24日(火)
■声楽部門	11月16日(土) 小学生・中学生が参加できる フェスティバルの部があります。	◆申込期限 9月24日(火)
■管・打楽器部門	11月17日(日)	◆申込期限 9月24日(火)

- 会場 アトリオン音楽ホール(秋田市中通)
- 参加資格 県内在住又は県出身で、参加当日において25歳までの方(声楽部門は、参加当日において28歳までの方)
- 参加料 3,000円(声楽部門のフェスティバルの部は1,000円)
- 賞 部ごとに金賞・銀賞・銅賞・奨励賞を、特に優れた方に最優秀賞を贈ります。
また、部門ごとに原則1名に大賞(グランプリ)を授与します。
※フェスティバルの部には、賞はありません。

主催：秋田県
共催：一般社団法人秋田県芸術文化協会、秋田県教育委員会
お問い合わせ：秋田県観光文化スポーツ部 文化振興課
TEL：018-860-1530 FAX：018-860-3880
E-mail：bunkashinkouka@pref.akita.lg.jp



第28回（令和6年度）秋田県青少年音楽コンクール《ピアノ部門》

【演奏曲・演奏時間】

部	課題曲	自由曲
幼児 及び 小学生低学年 (1・2年)	なし	ブルグミュラー「25の練習曲」Op.100の <u>No.1、2、5、11、12、15、25より1曲を演奏すること。</u> *No.15、25はリピートなしで演奏すること。 他はリピートあり。
小学生中学年 (3・4年)	マーチ 二長調 BWV.Anh.122 (C.P.E.バッハ) *リピートなしで演奏すること。	「ソナチネ アルバム 1」より ソナチネまたはソナタの第1楽章か終楽章の いずれか1曲を演奏すること。 <u>(全音楽譜出版社または音楽之友社版より選曲)</u> *リピートなしで演奏すること。
小学生高学年 (5・6年)	インベンション2声 No.14 変口長調 BWV.785 (J.S.バッハ)	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン のソナタより第1楽章か終楽章のいずれか1曲 (6分以内)を演奏すること。 *1 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *2 タイムオーバーは審査の対象外となる。
中学生	シンフォニア3声 No.3 二長調 BWV.789 (J.S.バッハ)	8分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
高校生	なし	10分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
大学生及び一般	なし	15分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。

※1 課題曲は、出版楽譜の指定はありません。

※2 課題曲がある場合、「課題曲」→「自由曲」の順に演奏してください。

※参考 小学生中学年（3・4年）の部 課題曲 「マーチ 二長調 BWV.Anh.122」

