



秋田県立近代美術館
AKITA MUSEUM OF MODERN ART

Akita Museum of Modern Art | LOGO GUIDELINE

秋田県立近代美術館公式ロゴマークガイドライン



Contents 01

ベーシックデザイン

01 シンボルマーク	p02
02 ログタイプ	p03
03 ログマーク	p04
04 ログマークの表示色の指定	p05
05 アイソレーションエリアと最小サイズの設定	p06
06 禁止事項の設定	p07

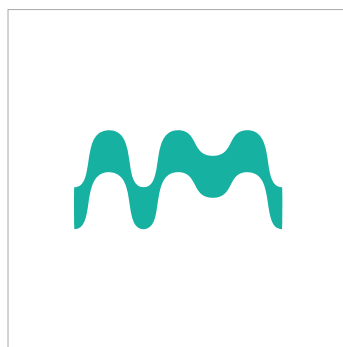
ロゴコンセプト

秋田の自然と、文化を継承しながら未来を志向する近代美術館の姿を、先進的に表現したロゴマークです。

シンボルは、「Akita Museum of Modern Art」の頭文字から「A」と「M」を組み合わせ、山河の形と、文化を未来へ継承していくさまを、流線型で表現しています。



カラーは、知性と清新さ、そして自然の豊かさを感じさせるブルーグリーンを使用しています。

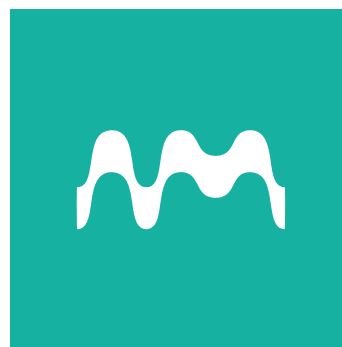
▼シンボルマーク(プライマリー)



ブランドカラーロゴ/背景白または透過



背景色は原則白とし、ロゴはブランドカラーを使用するものとする。なお、視認性が確保できる場合には背景色を透過させてよい。

	CMYK C:75% M:5% Y:45% K:0% RGB #00AC9D
	CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0% RGB #FFFFFF

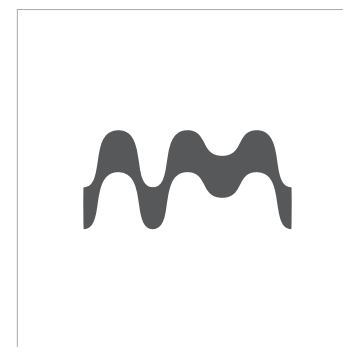


ホワイトロゴ/背景ブランドカラー

背景色にブランドカラーを使用した場合、ロゴは白とする。



	CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0% RGB #FFFFFF
	CMYK C:75% M:5% Y:45% K:0% RGB #00AC9D

▼シンボルマーク(セカンダリー)



ブランドグレーロゴ/背景白または透過



背景色は原則白とし、ロゴはブランドグレーを使用するものとする。なお、視認性が確保できる場合には背景色を透過させてよい。

	CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0% RGB #FFFFFF
	CMYK C:0% M:0% Y:0% K:80% RGB #565656



ホワイトロゴ/背景グレー、または暗い背景色

暗い背景色の場合は視認性を確保するためにロゴのカラーは白を使用する。

	CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0% RGB #FFFFFF
	CMYK C:0% M:0% Y:0% K:80% RGB #565656

ロゴタイプについて

ロゴタイプは、「和文」「英文」「和文と英文の組み合わせ」の3種類を原則使用するものとします。
 カラーについては原則グレーとし、視認性が悪くなる場合は白での使用を認めます。

▼和文+英文ロゴタイプ

秋田県立近代美術館
 AKITA MUSEUM OF MODERN ART

▼和文ロゴタイプ

秋田県立近代美術館

▼英文ロゴタイプ

AKITA MUSEUM OF MODERN ART

▼カラーの設定



CMYK C:0% M:0% Y:0% K:80%
 RGB #565656

CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0%
 RGB #FFFFFF



CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0%
 RGB #FFFFFF

CMYK C:0% M:0% Y:0% K:80%
 RGB #565656

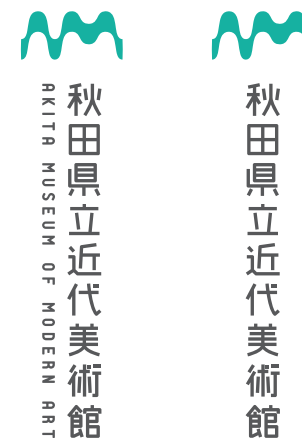


CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0%
 RGB #FFFFFF

CMYK C:75% M:5% Y:45% K:0%
 RGB #00AC9D

ロゴマークについて

ロゴマークは原則、右に定められた組み合わせから
 使用します。
 縦組みのロゴマークに関しては、必要性に応じて
 使用するものとします。



▲ 周辺に情報が多い際に推奨する組み合わせ

ロゴマークのカラーについて

ロゴの表現はカラー、ホワイト、グレーの3パターン
のみに限られます。

背景色はホワイト、ブラック、ブランドカラーなど、
ロゴの視認性が高くなるカラーに設定してください。

▼カラーロゴ



CMYK C:75% M:5% Y:45% K:0%
RGB #00AC9D

CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0%
RGB #FFFFFF

▼ブランドカラー背景



CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0%
RGB #FFFFFF

CMYK C:75% M:5% Y:45% K:0%
RGB #00AC9D

▼グレーロゴ



CMYK C:0% M:0% Y:0% K:80%
RGB #565656

CMYK C:0% M:0% Y:0% K:0%
RGB #FFFFFF

▼カラー表示例



アイソレーションと最小サイズについて

ロゴを使用する際は、右記のアイソレーション
(保護エリア)と、最小サイズを厳守してください。

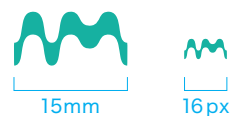
▼カラーロゴ



ロゴマークの高さをAとした時、
0.25A×0.25Aの幅と高さを、
上下左右に余白を取るものとする。
(タイプロゴの場合も同様)

▼最小サイズ

▼シンボルマーク



▼タイプロゴ



▼タイプロゴ



▼ロゴ+英字のみ



▼タイプロゴ



禁止事項について

ブランドロゴのデータは、右に例示するように、
カラー変更や変形など、一切の加工・編集を禁
止します。



× 線を表示してはならない



× 指定以外のカラーに変更しては
ならない



× 透過してはならない



× ロゴの組み合わせ方を変更しては
ならない



× 比率を変更してはならない



× 変形してはならない



× 周辺に図形などを表示してはなら
ない



× グラデーションで表示してはなら
ない



× 上下左右反転してはならない



× フォントなどロゴを改変しては
ならない



× 識別を損なう表示をしてはならない



× 縁取りをしてはならない



× 要素の一部が欠けた状態で表現
してはならない



× ロゴの周囲を枠線で囲ってはならない



× ロゴを切り離してはならない



× 影付けにて使用してはならない

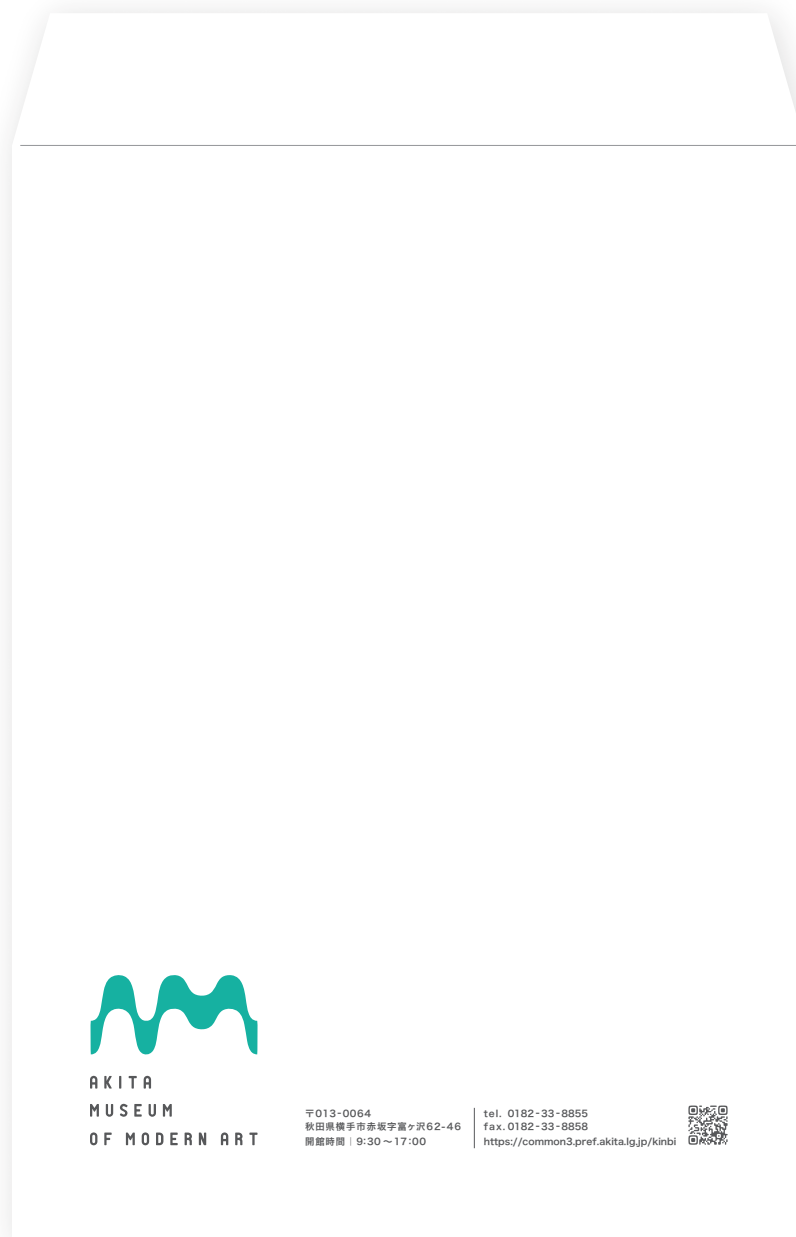


Contents 02

アプリケーションデザイン

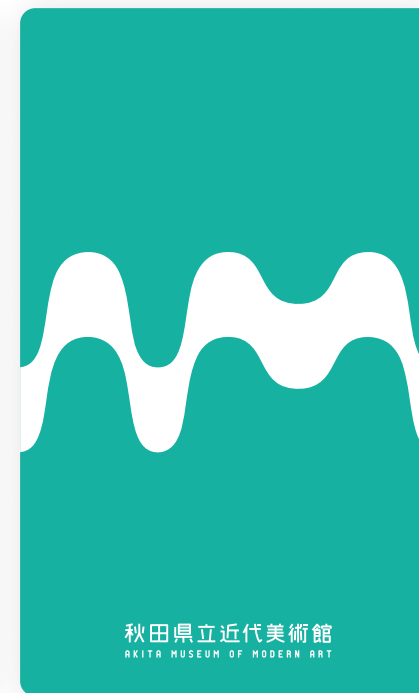
- 01 封筒・レターヘッドのデザイン展開例 p09
- 02 名刺のデザイン展開例 p10
- 03 襟章のデザイン展開例 p11

こちらは展開例です。表示色についてはp.05の規定にしたがい、
ロゴは封筒のサイズに応じて適切な位置・大きさに配置すること
します。





こちらは展開例です。表示色についてはp.05の規定にしたがい、ロゴは名刺のサイズに応じて適切な位置・大きさに配置することとします。



使用書体：ヒラギノ角ゴシック

デザイン展開について

襟章や缶バッジなどへのデザイン展開については、本ガイドに明記している使用規定や禁止事項を守り、作製するものとします。

(※右はイメージ)

