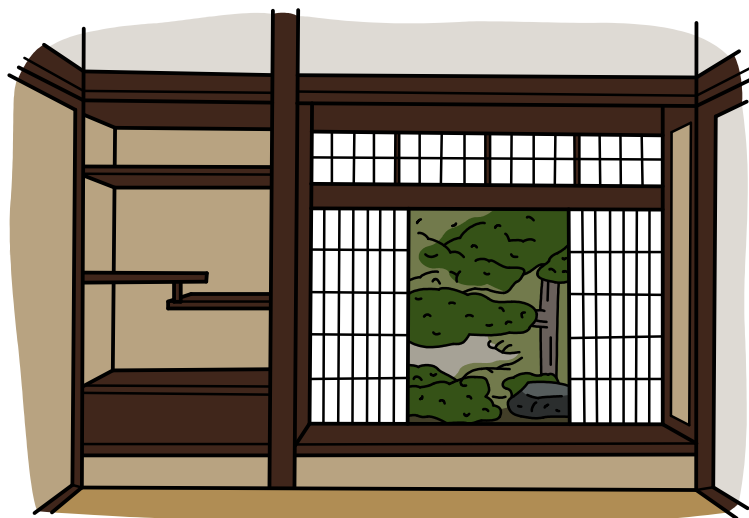


<アイデア>

歴史的分野「B(2)ア(ウ)」(近代産業の発展と近代文化の形成)
教師が小学校における学習内容を確認し、生徒の既習知識(概念)を把握することで、**室町文化についての学習を焦点化するためのアイデア**



「室町時代の文化はどのような特色があるのでしょうか。」という学習問題を設定して授業を進めたいけれど、どこに焦点を当てればいいのか？



＜本アイディアのポイント＞

- ・ 小学校と中学校の学習におけるねらいの違いについて、教師がしっかりと把握して、中学校ならではのねらいを達成できるような授業づくりに役立っています。
- ・ 小学校で使用している教科書の内容を知り、生徒の既習事項を把握しておくことで、重複を避け、既習をどの場面で生かすかなどの視点で、効率のよい授業を構想します。

小学校で取り扱った資料を使って、同じように知識に関する内容をなぞる授業をしていませんか。



【展開例】

- ① 小学校と中学校の学習指導要領の内容を比較する。
- ② 小学校と中学校の教科書の内容を比較する。
- ③ 「貴族の文化」と「武士の文化」の視点から、室町文化の特色に迫るよう授業を焦点化する。

本單元に関する学習指導要領の内容

歴史的分野「B(2)ア(ウ)」(近代産業の発展と近代文化の形成)

B 近世までの日本とアジア

(2) 中世の日本

課題を追究したり解決したりする活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 次のような知識を身に付けること。

(ウ) 民衆の成長と新たな文化の形成

イ 次のような思考力、判断力、表現力等を身に付けること。

(ア) 武士の政治への進出と展開、東アジアにおける交流、農業や商工業の発達などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、アの(ア)から(ウ)までについて中世の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現すること。

(イ) 中世の日本を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現すること。

展開① 小学校と中学校の学習指導要領の「内容」を比較する。

小学校第6学年「(2)ア(オ)」(室町文化)

(2) 我が国の歴史上の主な事象について、学習の問題を追究・解決する活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 次のような知識及び技能を身に付けること。その際、我が国の歴史上の主な事象を手掛かりに、大まかな歴史を理解するとともに、関連する先人の業績、優れた文化遺産を理解すること。

(オ) 京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画を手掛かりに、今日の生活文化につながる室町文化が生まれたことを理解すること。

展開① 小学校と中学校の学習指導要領の「内容」を比較する。

小学校のまとめ（例）

室町に幕府が置かれた頃に、今日の生活文化につながる室町文化が生まれた。

小中学校のねらいの違いを把握して、授業を組み立てます。中学校のねらいを達成するために、小学校での学び（知識、資料など）を生かしましょう。



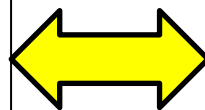
中学校のまとめ（例）

民衆の成長を背景として、貴族の文化と武士の文化が混じり合った室町文化が生まれた。

展開② 小学校と中学校の教科書の内容を比較する。

小学校の内容（3～5時間）

金閣…足利義満
銀閣…足利義政，書院造
すみ絵（水墨画）…雪舟
枯山水…竜安寺の石庭
猿楽，田楽
→能（観阿弥，世阿弥），狂言
茶の湯
御伽草子
足利学校
生け花



中学校の内容（1時間）

金閣…足利義満
銀閣…足利義政，書院造
水墨画…雪舟
枯山水…竜安寺の石庭
猿楽，田楽
→能（観阿弥，世阿弥），狂言
茶の湯
御伽草子
足利学校
連歌

小学校では3時間以上掛けて，じっくり学んでいます。教科書に登場する語句や資料には，共通しているものがあります。



展開③ 「貴族の文化」と「武士の文化」の視点から，室町文化の特色に迫るよう授業を焦点化する。

② 貴族の文化と

③ 禅宗の影響を受けた武士の文化

担い手 名称	貴族	武士	禅宗	民衆	関係する人物	その他
金閣	○	○	○		足利義満	
茶の湯			○			
連歌	○	○				
猿楽・田楽	○	○				
能	○	○		○	観阿弥・世阿弥	民衆の成長 能の合間
狂言				○		
書院造		○	○			
水墨画			○		雪舟	
枯山水			○			河原者
銀閣	○	○	○		足利義政	
狂言				○		
御伽草子		○	○	○		「一寸法師」
足利学校		○				守護大名上杉氏の保護

① 民衆の成長を背景に

授業づくりのポイント

小学校での学習内容を把握した上で，中学校のねらいを達成するために，①②③の視点に気付かせるよう焦点化する。