

<アイデア>


中学校及び高等学校 「G ダンス」

小学校第1学年及び第2学年体育「F 表現リズム遊び」ア 表現遊び
で身に付けた資質・能力を活用・発揮しながら、中学校及び高等学校保健
体育「G ダンス」ア 創作ダンス において、表したいテーマにふさわし
いイメージを捉え、即興的に表現したり、簡単な作品にまとめたりして踊
ることができる力を育成するためのアイデア

<ねらい>

小学校，中学校，高等学校を通
じた系統性を踏まえた学習活動
を考える。

小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」



中学校，高等学校でも「ダンス」を選択し，取り扱っている学校は多くなりました。

でも指導する先生方にとって，ダンスは依然として“**高いハードル**”ではないですか。

小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

- ・ダンスに関する「教師側の」知識や経験，技能が乏しい。
- ・過年度（下の校種で），どのような学習をしてきたのかが分からない。

だから



- ・「創作ダンス」「フォークダンス」を取り扱う自信がない。
- ・『完コピ』をゴールにした「現代的なリズムのダンス」を“流して”しまっている など

このような
実態では
ないですか。



小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

そこで、中学校・高等学校「ダンス」の「ア 創作ダンス」の授業に、小学校の「表現遊び」を取り入れてみてはいかがでしょうか。

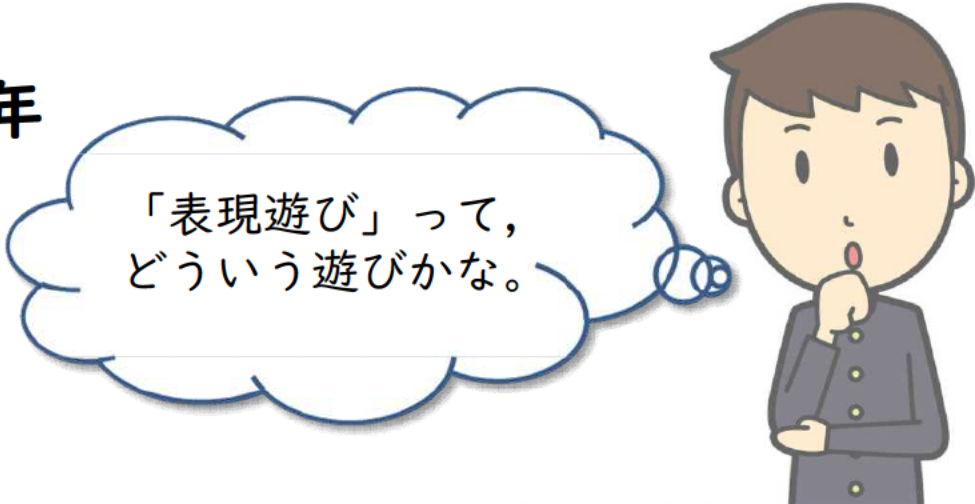
小学校の
「表現遊び」って、
どんなことを
しているのかな。



小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

小学校第1学年及び第2学年

F 表現リズム遊び



「表現遊び」って、
どういう遊びかな。

A 表現遊び

表現遊びでは、その行い方を知るとともに、身近な題材の特徴を捉え、そのものになりきって全身で即興的に踊ること。

身近な題材とは、低学年の児童の発達の段階に応じて、動物や乗り物など、身近で関心が高く、特徴が捉えやすく具体的な動きを多く含む題材として示している。それらの題材の特徴を捉えて、跳ぶ、回る、ねじる、這う、素早く走るなどの全身の動きで、そのものになりきって即興的に踊ること。

小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

「身近な題材」
の特徴を捉えて、
まず「遊んで」
みましょう。

まねっこ遊び

～新聞紙の「まね」をしよう～



小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

では、
はじめますよ。

はいっ！
(うつ伏せ)

こうかな？



小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

ズリズリ

(引きずる音)

ズルズル

(這い進む音)

ほっ！

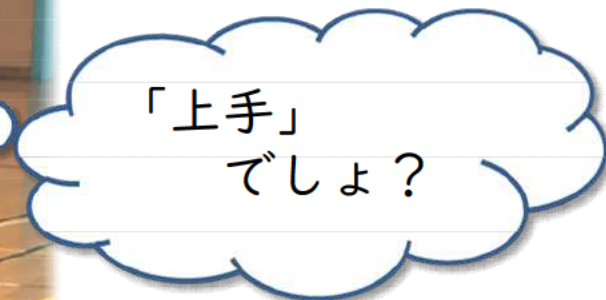
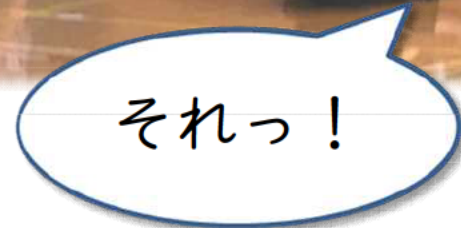
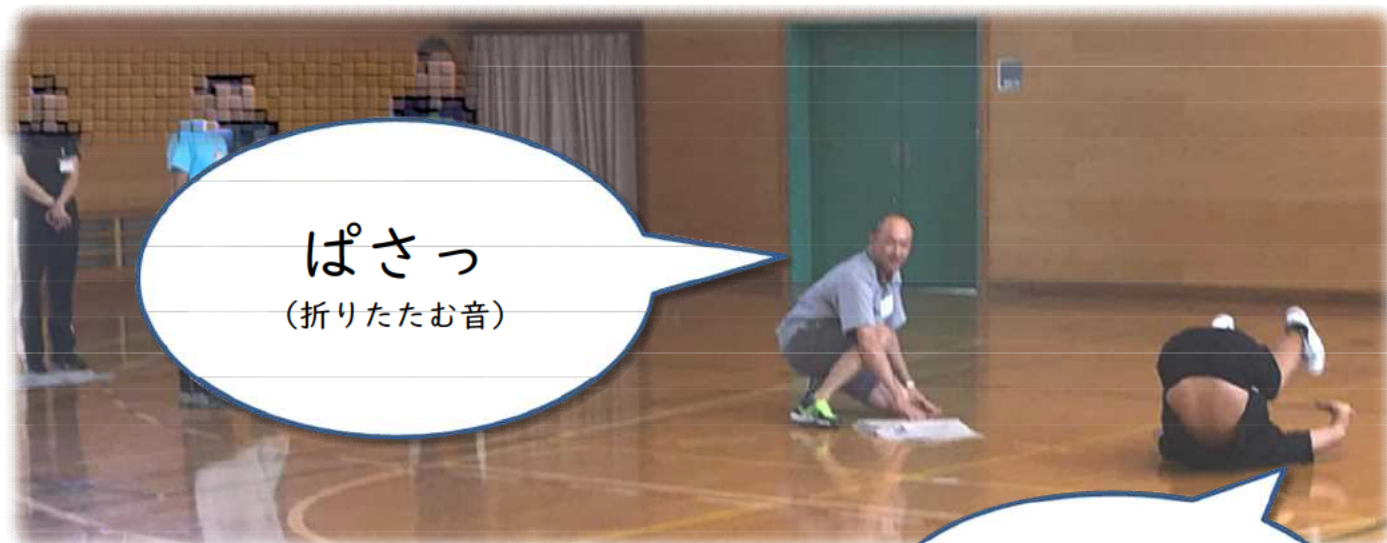
(ひっくり返す)

はっ！

(ひっくり返る音)

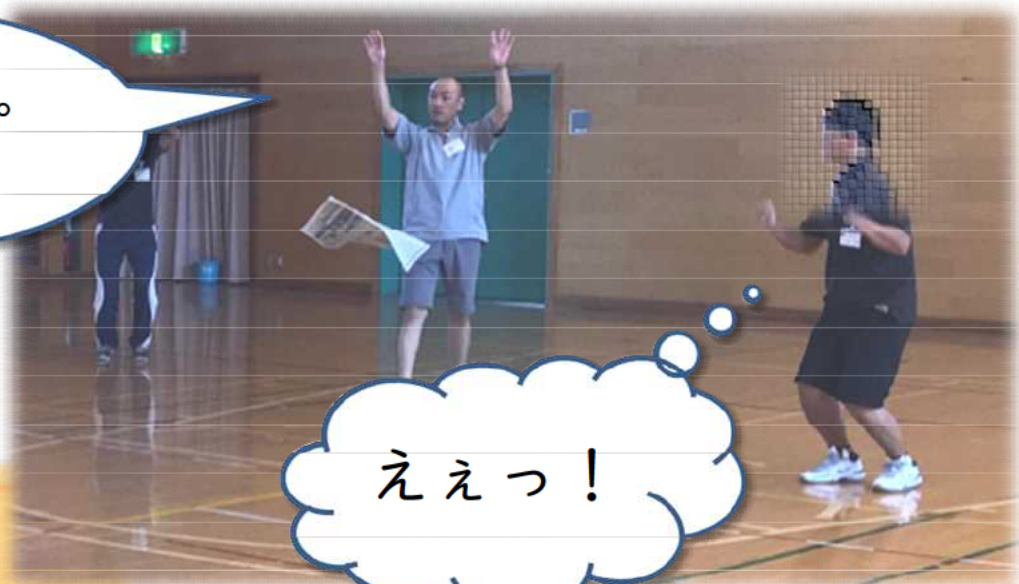


小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」



小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

次は、これ。
はいっ！



ええっ！



ジャ～ンプ！

小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

小学校の「表現遊び」と、中・高等学校「創作ダンス」で、**共通している部分**はどこなの。



小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

高等学校 入学年次

G ダンス

ア 創作ダンス

赤が小学校と共通の部分，青が中学校第3学年及び高等学校入学年次の創作ダンスで求められている部分だね!!



ア 創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で、緩急強弱のある動きや空間の使い方で変化を付けて即興的に表現したり、簡単な作品にまとめたりして踊ること。

緩急強弱のある動きや空間の使い方で変化を付けて即興的に表現するとは、緩急（時間的要素）や強弱（力の要素）の動きや、列・円などの空間の使い方に変化を付けて、思いつくままに捉えたイメージをすぐに動きに変えて表現することである。

小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

表現遊び…**題材**創作ダンス…**テーマ**

新聞紙

流れる水

忙しい朝

沸騰したお湯

自転車

部活動

ボール

遊 び

身近な題材の特徴を捉え、
即興で表現する。

ダンス

テーマにふさわしい動きを
ピックアップして、簡単な
動きにまとめる。

小学校「表現遊び」を取り入れた中・高等学校「創作ダンス」

難しく考えすぎずに，まずは生徒と一緒に，
楽しみながら やってみませんか。

