

施策 1 多様な人々の文化芸術活動への参加機会の確保と活動の活発化

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
あきた芸術劇場ミルハスを活用した取組	あきた芸術劇場開館1周年記念公演 (藝大フィルハーモニア管弦楽団による公演)	・鑑賞		・秋田市との共催	・会場 (ミルハス) ・周知協力		・あきた芸術劇場AAS共同 事業体へ委託
	音楽活性化アウトリーチ(一般県民等対象) (サクソ奏者上野耕平氏によるアウトリーチ)	・鑑賞 ・参加			・会場 (ミルハス)	・県内高校吹奏楽部の参加 ・会場	・(一社)東京藝術大学芸 術創造機構へ委託
	あきた民謡祭 (地元歌手や学生による民謡、民舞の公演)	・出演 ・鑑賞	・県芸術文化協会、県民謡協 会が実行委員会に参画	・周知協力	・会場(ミルハス) ・周知協力		・(実行委員会から) (株)スペースプロジェクトへ 委託
	祭シアター「HANA」 (劇団わらび座による舞台公演)	・鑑賞 ・出演(子ども)	・民俗芸能保存団体等の 協力(演技指導など)	・周知協力	・会場(ミルハス) ・周知協力	・周知協力	・(一社)わらび座へ委託 ・企業版ふるさと納税制度に基 づく寄附 ・県内ダンススタジオの協力
	あきた無形民俗文化財万博 (県内民俗芸能等のステージ公演、展示、体験 コーナー等で構成される交流型イベント)	・伝統行事、民俗芸能の保存 団体等の出演、出展 ・鑑賞、体験	・民俗芸能保存団体等の 協力	・伝統行事の体験ブース出展 等	・会場(ミルハス) ・周知協力	・中学校、高校等の郷土芸能 部等の出演	・(一社)わらび座へ委託
	全国アマチュアオーケストラ秋田大会開催事業 (情報交換、演奏研修、演奏会の実施)	・参加 ・鑑賞	・参加	・周知協力	・会場(ミルハス)	・周知協力	
あきた芸術劇場ミルハスと周辺施設との連携による 賑わい創出	芸術文化ゾーン内の文化施設や商業施設と連携した 各種イベント(指定管理者等による実施)	・来場 ・参加	・会場の選定	・イベントの開催	・イベントスケジュールの周知 (ミルハス) ・自主事業の実施		・イベントの実施 ・イベントに合わせた企画の実 施
「あきた文化交流発信センター(ふれあーるAKITA)」 の活動推進		・出演、展示 ・鑑賞	・県芸術文化協会へ運営 委託 ・出演、展示	・イベント、活用周知協力	・イベント、活用周知協力		
「あきた県民文化芸術祭」の継続実施	青少年音楽コンクール	・音楽指導者等で運営委員 会を組織 ・青少年の出場	・県芸術文化協会との共催	・周知協力	・会場(アトリオン)	・県教育委員会との共催 ・児童、生徒の出場	
	あきたの文芸 (県民を対象とする文芸作品の公募)	・応募 ・有識者等で選考委員会を 組織	・県芸術文化協会との共催	・周知協力		・県教育委員会との共催 ・生徒の応募(16歳以上)	
	アーティストサポートプログラム (若手アーティストの活動支援)	・若手アーティストの参加 ・運営スタッフとして協力			・発表、展示会場 (ミルハス、アトリオン)	・秋田公立美術大学教員によ る運営協力	
	新・秋田の行事 (県内伝統行事の祭典)	・イベントへの参加	・民俗芸能保存団体等の 協力	・大館市(開催市)が 実行委員会に参画			・(株)秋田放送、大館市商工 会議所が実行委員会に参画
	ふるさと秋田文学賞 (秋田県にまつわる文学作品の公募)	・応募		・周知協力	・周知協力	・周知協力	
	秋田・潟上国際音楽祭 (国内外の著名な演奏家による公演)	・主催、運営 (実行委員会を組織) ・鑑賞		・秋田市、潟上市が実行委員 会に参画	・会場(ミルハスほか県内 音楽ホール等)		・コンサートイマジン、アート オフィスサイチ、潟上芸術文化 振興会が実行委員会に参画
	あきた芸術劇場開館1周年記念公演(再掲) (藝大フィルハーモニア管弦楽団による公演)	・鑑賞		・秋田市との共催	・会場 (ミルハス) ・周知協力		・あきた芸術劇場AAS共同 事業体へ委託
秋田県芸術文化振興基金を活用した文化芸術事業 への助成等	文化による地域の元気創出事業費補助金 (活動応援枠新設) (民間団体が行う文化芸術活動等に対する助成)		・活用	・周知協力	・周知協力		

基本方針 A あきた芸術劇場ミルハスを核とした文化活動の活発化と鑑賞機会の充実

施策 2 県民が文化芸術に親しむ機会の充実

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
東京藝術大学との連携	音楽活性化アウトリーチ事業 (藝大フィルの楽団員による演奏や指導)	・参加 ・鑑賞		・周知協力	・会場 (ミルハス) ・周知協力	・児童、生徒の参加	・(一社) 東京藝術大学 芸術創造機構へ委託
	美術活性化アウトリーチ事業 (藝大美術館学芸員による美術作品の解説や 創作指導)	・参加			・会場 (にぎわい交流館)	・児童、生徒の参加	・東京藝術大学へ委託
	あきた芸術劇場開館1周年記念公演 (再掲) (藝大フィルハーモニア管弦楽団による公演)	・鑑賞		・秋田市との共催	・会場 (ミルハス) ・周知協力		・あきた芸術劇場AAS共同 事業体へ委託
秋田公立美術大学との連携	美術活性化アウトリーチ事業 (教員による美術作品の創作指導)				・会場 (秋田市文化創造 館)	・児童、生徒の参加 ・秋田公立美術大学教員によ る指導	・(特非)あきたアーツセンターへ 委託
	アーツアーツサポートプログラム (再掲) (若手アーティストの活動支援)	・若手アーティストの参加 ・運営スタッフとして協力			・発表、展示会場 (ミルハス、アトリオン)	・秋田公立美術大学教員によ る運営協力	
身近な場所における鑑賞機会の充実	アトリオン出前コンサート	・出演 (演奏) ・鑑賞			・主催 (アトリオン)	・児童、生徒による鑑賞	・厚生ビル管理(株)秋田 アトリオン事業部が主催
	「あきた文化交流発信センター (ふれあーるAKITA)」 の活用	・出演、展示 ・鑑賞	・県芸術文化協会へ運営 委託 ・出演、展示	・イベント、活用周知協力	・イベント、活用周知協力		
文化情報サイト「ブンカDEゲンキ」等を活用した情報 発信		・掲載情報の利活用	・行事イベント等の周知		・主催事業等の周知	・活動のPR	

施策 3 公立文化施設の利用促進

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
ミルハスとアトリオン音楽ホールが連携した音楽公演 事業	あきた芸術劇場開館1周年記念連携事業 (藝大フィルメンバーによる弦楽四重奏コンサート)	・鑑賞			・会場 (アトリオン)		・厚生ビル管理(株)秋田 アトリオン事業部が主催
公立文化施設における共同企画や相互連携	各種助成制度の情報提供等	・鑑賞 ・参加		・周知協力 ・助成事業の活用	・事業の共同実施 ・助成事業の活用		・(一財) 地域創造 ・(一財) 自治総合センター ・企業メセナ 等
	施設マネジメント研修				・共催 (ミルハス) ・参加		
博物館、美術館等におけるデジタル技術等の活用による新しい鑑賞・体験モデルの構築・提供	「メタバース×MUSEUMあきた」構築事業 (文化芸術を鑑賞、体験できる仮想空間の構築)	▶R5年度中に構築 (委託業者) ▶R6年度から公開予定 (近美運用)					

施策 4 文化活動の顕彰等による創作活動の増進

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
文化活動を行う人々が発表し、競い合う場の提供	秋田県美術展覧会 (県民を対象とする美術作品の公募)	・出品		・秋田市が実行委員会に 参画	・会場（アトリオン、県立美術 館、にぎわい交流館）	・児童・生徒の応募 ・県教育委員会が実行委員 会に参画	・(株)秋田魁新報社が実行委 員会に参画
	青少年音楽コンクール（再掲）	・音楽指導者等で運営委員 会を組織 ・青少年の出場	・県芸術文化協会との共催	・周知協力	・会場（アトリオン）	・県教育委員会との共催 ・児童、生徒の出場	
	あきたの文芸（再掲） (県民を対象とする文芸作品の公募)	・応募	・県芸術文化協会との共催			・県教育委員会との共催 ・生徒の応募（16歳以上）	
優れた作品や文化の振興に貢献した活動の顕彰	秋田県芸術選奨	・顕彰の対象 ・有識者等で選考委員会を 組織	・候補者の推薦	・候補者の推薦	・受賞記念展会場（県立 図書館）	・候補者の推薦（教育委員 会）	・(株)秋田魁新報社文化部 長が委員長として選考委員会 に参画

基本方針B 次代を担う後継者や若手アーティストの育成と活動支援

施策1 学校における文化芸術活動・体験の充実

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
学校等における演劇や音楽、伝統芸能等の公演	秋田県青少年劇場 (県内児童、生徒を対象とする演劇、音楽等の公演)	・参加 ・鑑賞		・各学校へ周知 ・県教委と学校間の連絡 (・共催)	・小公演会場(横手市民会館、仁賀保勤労青少年ホーム) ・演劇公演会場(横手市民会館、上小阿仁村生涯学習センター)	・児童、生徒の参加 (・共催)	・(公財)日本青少年文化センターとの共催(小公演) ・(公社)日本児童青少年演劇協会との共催(演劇公演)
	文化芸術による子供育成推進事業 (小中学校を対象とする巡回公演等)	・参加 ・鑑賞		・各学校へ周知 ・県教委と学校間の連絡		・児童、生徒の参加	・文化庁主催(文化庁から興業者へ助成) ・事務局は近畿日本ツーリスト
児童・生徒に対する一流の音楽等を鑑賞する機会の提供	音楽活性化アウトリーチ事業(再掲) (藝大フィルの楽団員による演奏や指導)	・参加 ・鑑賞		・周知協力	・会場(ミルハス) ・周知協力	・児童、生徒の参加 ・会場	・(一社)東京藝術大学芸術創造機構へ委託
	美術活性化アウトリーチ事業(再掲) (藝大美術館学芸員による美術作品の解説や創作指導)	・参加			・会場(にぎわい交流館、秋田市文化創造館)	・児童、生徒の参加 ・会場 ・秋田公立美術大学教員による指導	・東京藝術大学へ委託 ・(特非)あきたアーツセンターへ委託(予定)
児童・生徒に対する体験的プログラムの開発と提供	民俗芸能の体験型プログラムワークショップ (民俗芸能を題材とした体験型プログラムの活用によるワークショップ)	・民俗芸能保存団体の協力 ・鑑賞、体験	・民俗芸能保存団体の協力	・周知協力		・児童、生徒の参加	・(一社)わらび座へ委託

施策2 文化芸術を担う人材の育成・活動支援と発表の場の確保

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
若手アーティストの育成 イベントの企画・運営等を行うディレクターやキュレーターの育成	アーツアーツサポートプログラム(再掲) (若手アーティストの活動支援)	・若手アーティストの参加 ・運営スタッフとして協力			・発表、展示会場(ミルハス、アトリオン)	・秋田公立美術大学教員による運営協力	
若手アーティストの文化事業の展開や、活動基盤の確立に向けた取組に対する支援	文化による地域の元気創出事業費補助金(再掲) (活動応援枠新設)(再掲) (民間団体が行う文化芸術活動等に対する助成)	・活用	・活用	・周知協力	・周知協力		

基本方針C 文化の継承と発展、創造

施策1 民俗芸能の継承支援

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
保存修理・保護管理等による文化財の保存	民俗文化財継承支援事業（補助） （民俗芸能保存団体の用具修理等に対する助成）	・民俗芸能保存団体					
児童・生徒と民俗芸能保存団体の交流	子ども民俗芸能交流大会 （保存団体や学校による民俗芸能の公演や交流）	・民俗芸能保存団体の出演 ・鑑賞、体験		・周知協力		・小中学校、高校の郷土芸能部等の出演	
民俗芸能や伝統文化の体験学習	あきた無形民俗文化財万博 （県内民俗芸能等のステージ公演、展示、体験コーナー等で構成される交流型イベント）	・伝統行事、民俗芸能の保存団体等の出演、出展 ・鑑賞、体験	・民俗芸能保存団体等の協力	・伝統行事の体験ブース出展等	・会場（ミルハス） ・周知協力	・中学校、高校等の郷土芸能部等の出演	・（一社）わらび座へ委託
	あきた伝統文化親子体験フェスタ （子どもへの伝統文化等の体験機会の提供）	・参加	・実行委員会に参画	・仙北市、秋田市が実行委員会に参画		・周知協力	・わらび座に委託 ・会場（あきた芸術村） ・（株）秋田魁新報社、（株）秋田放送が実行委員会に参画

施策3 文化創造に向けた取組への支援

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
現代アートや多様なパフォーマンス等新たな価値を生み出す活動の支援	アーティストサポートプログラム（再掲） （若手アーティストの活動支援）	・若手アーティストの参加 ・運営スタッフとして協力			・発表、展示会場（ミルハス、アトリオン）	・秋田公立美術大学教員による運営協力	
公立文化施設に関する各種協議会を通じた連携強化	各種助成制度の情報提供等	・鑑賞 ・参加		・周知協力 ・助成事業の活用	・事業の共同実施 ・助成事業の活用		・（一財）地域創造 ・（一財）自治総合センター ・企業メセナ 等
	施設マネジメント研修				・共催（ミルハス） ・参加		
「ブンカDEゲンキ」と各施設ホームページの連携による効果的な情報発信		・掲載情報の利活用			・周知 ・情報共有		

基本方針D 地域の文化資源を活かした交流人口・関係人口の拡大

施策1 文化芸術による交流人口・関係人口の拡大

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
文化資源の活用による交流人口・関係人口の拡大	民俗芸能の体験型プログラムワークショップ（再掲） （民俗芸能を題材とした体験型プログラムの活用によるワークショップ）	・民俗芸能保存団体の協力 ・鑑賞、体験	・民俗芸能保存団体の協力	・周知協力		・児童、生徒の参加	・(一社)わらび座へ委託
	あきた無形民俗文化財万博（再掲） （県内民俗芸能等のステージ公演、展示、体験コーナー等で構成される交流型イベント）	・伝統行事、民俗芸能の保存団体等の出演、出展 ・鑑賞、体験	・民俗芸能保存団体等の協力	・伝統行事の体験ブース出展等	・会場（ミルハス） ・周知協力	・中学校、高校等の郷土芸能部等の出演	・(一社)わらび座へ委託
伝統芸能をテーマとした大規模イベント	新・秋田の行事（再掲） （県内伝統行事の祭典）	・イベントへの参加		・大館市（開催市）が実行委員会に参画			・(株)秋田放送、大館市商工会議所が実行委員会に参画
劇団わらび座の劇場公演を活用した秋田ならではの文化芸術の魅力発信	祭シアター「HANA」（再掲） （劇団わらび座による舞台公演）	・鑑賞		・周知協力	・会場（ミルハス） ・周知協力		・(一社)わらび座へ委託

施策2 文化財の保存、伝統文化などの継承と積極的な活用

主な取組	県が実施する令和5年度の具体的な事業例	各主体の関わり方					
		県民	県内文化芸術団体	市町村	県内公立文化施設	学校等教育機関	事業者等
デジタル技術の活用による文化芸術体験の提供	「メタバース×MUSEUMあきた」ポータル構築（再掲） （文化芸術を鑑賞、体験できる仮想空間の構築）	▶R5年度中に構築（委託業者） ▶R6年度から公開予定（近美運用）					