

| | |
|---------|--|
| No. | |
| ※事務局記入欄 | |

第 50 回全国高等学校総合文化祭秋田大会 大会マスコットキャラクター原画応募票

募集要項を確認、了承のうえ応募します。


| | | | |
|-------|-------------|-------------|--------------------|
| ふりがな | | | |
| 氏名 | | | |
| 学校名 | | | |
| 学年・学科 | [] 年 | [] 科 | ※高校生のみ学科を記入してください。 |

応募作品の説明

※この応募票をゼムクリップで作品に添付してください。

----- キリトリ -----

【参考】全国高等学校総合文化祭マスコットキャラクターの例（公募作品）

| 2019さが総文 | 2020こうち総文 | 2023かごしま総文 |
|--|--|---|
|  |  |  |
| <p>【あさぎちゃん】 佐賀の県鳥であるカササギの服を着ている。スカートは有田焼をイメージした模様である。水色の髪は、玄海灘と有明海、川やクレークが広がる佐賀の水の豊かさを表している。また、前髪は佐賀県の形になっている。</p> | <p>【土佐なる子】 髪型は土佐湾の荒波とクジラをモチーフにして描かれている。服は、よさこい祭の衣装を参考にしており、色は鳴子カラーである赤・黄・黒が使われている。</p> | <p>【かごまる】 鹿児島名物である、氷菓子の白熊、かるかん、桜島大根などをモチーフにしている。頭に被っている笠は、桜島をイメージしている。また、西郷隆盛のような太眉で、大きな目をしている。着物は太島紬、羽織には薩摩切子の麻の葉模様が描かれている。緑色は鹿児島島の豊かな自然、青は雄大な海、黄色は人々の活力を表現している。</p> |