



## あきた教養講座 ～あきたアラカルト～

様々な分野・観点からの学びを通して教養を深め、秋田における社会生活を豊かにする講座です。

有料講座  
(1回440円)

|    | 日     |     | 時           | テ  | マ | 講                                   | 師       |
|----|-------|-----|-------------|--|---|-------------------------------------|---------|
| E1 | 7/16  | (土) | 13:30~15:00 | バスケで秋田を元気に<br>～ゼロからの挑戦～  |   | 秋田ノーザンハピネッツ株式会社<br>代表取締役社長          | 水野 勇氣 氏 |
| E2 | 10/ 1 | (土) | 13:30~15:00 | 世界遺産になった「北海道・北東北の縄文遺跡群」<br>～地域の宝から世界の宝に！～                        |   | 北秋田市教育委員会<br>副主幹                    | 榎本 剛治 氏 |
| E3 | 10/15 | (土) | 13:30~15:00 | みんなで考えよう避難所のこと   |   | 日本赤十字秋田短期大学<br>講師                   | 及川 真一 氏 |
| E4 | 10/29 | (土) | 13:30~15:00 | つむぎ秋田アニメLabのアニメ産業ビジョン<br>～世界中のアニメを秋田から発信していく未来を目指す～              |   | (株)つむぎ秋田アニメLab<br>代表取締役             | 櫻井 司 氏  |
| E5 | 11/12 | (土) | 13:30~15:00 | SDGs入門<br>～いま、私たちにできること～   |   | 一般社団法人 秋田県SDGs協会<br>事務局長・SDGsアドバイザー | 菅原 一聖 氏 |
| E6 | 12/ 3 | (土) | 13:30~15:00 | 自分を探して<br>～文化庁新進芸術家海外研修員としてイスラエルへ。<br>それまでのこと。その後のこと。今、秋田で踊ること。～ |   | ダンサー                                | 加賀谷 葵 氏 |

**E2** 榎本氏は平成13年より世界遺産登録に一貫して携わり、多くの示唆に富んだ内容でした。中でも「北秋田市では、遺跡の景観を重視して景観条例を設置し、遺跡から北方の景色を観た時に、本来なら高架橋で空中にくるであつたらう高速道路をトンネル化することとし、米代川流域や白神山地が何の障害物もなく観ることができた縄文時代の景観に思いをはせることができるようにしています」という言葉がとても印象的でした。受講者から「伊勢堂岱遺跡の保存活用・調査研究、教育普及にかける情熱、努力がよく理解できた」「現地に見に行き、スケールと縄文館を見学したい」などの感想があり、大きな学びとなりました。



**E6** 加賀谷氏は、冒頭、1分程の踊りを披露、そして自己紹介と続けられ、受講者はその素晴らしさに魅了されました。6歳で「日本舞踊」、8歳で「クラシックバレエ」、11歳で「モダンバレエ」を始め、「自分の踊り」に悩み、26歳で「コンテンポラリーダンス」が盛んなイスラエルへ「自分らしさ」を探し求めて留学したそうです。2019年帰国後、「自分の踊り」をより多くの人にみてもらいたくて、秋田を中心にフリーダンサーとして活動、「お客の中に飛び込む踊り」を秋田文化創造館で初めて披露した時、お客様の反応はじっと立ち尽くしたままで、よくわからなかった、といいます。最近は、踊り走る私の後を追いかけて観てくれる人も出てきて、「ようやく理解されたのかな」と思えるようになったそうです。「『入り』の流れるようなダンスに見とれてしまいました。イスラエルの生活のお話はとても勉強になりました」「秋田のなまはげと踊ってみて欲しい。そんな動きを感じた」といった感想が寄せられ、魅力溢れる講座となりました。

