

研修コード F00-020

C-20	育成する資質・能力から考える美術科の授業				
研 修 の 目 標			対 象 と 定 員		
中学校美術科、高等学校芸術科（美術）の目標及び内容を具現化する授業づくりの研修を通して、校種間を貫いて育成する資質・能力について考え、指導力の向上を図る。			幼保認	小	(中)
			(高)	特	教諭、講師（臨時）、 非常勤講師 18名
受講申込に当たって	定員超過等で受講申込を受理できない場合のみ、担当から連絡する。				
日 時	研 修 内 容			指 標 に お け る 主 な 項 目	
10/18 (金) 10:00～16:15	○美術科・芸術科(美術)における授業づくりのポイント (講義・協議・演習) ○美術の力(講義・演習) 秋田公立美術大学 美術教育センター 教授 尾澤 勇			教科等指導力①②④ 教科等指導力①②	
携 行 品	・所属する校種の「学習指導要領解説」美術編または芸術編 （中学校は平成29年、高等学校は平成30年、文部科学省） ・自校で使用している教科書 ・その他携行品がある場合は、担当から受講者に連絡する。				
担当者からの メッセージ	表現及び鑑賞に関する資質・能力を相互に関連させた授業づくりや、生徒の活動の過程を重視した評価の在り方などについて学びます。また、美術鑑賞の授業について専門的な視点からのお話を聞いたり、実際に作品に触れたりするなどして実感的に理解を深めます。				

(連絡先：教科・研究チーム TEL 018-873-7203)