

ライフプランニング学習副読本「考えようふるさと秋田とわたしの未来」 特別支援学校における活用状況調査集計結果（令和6年度）

調査対象：県内特別支援学校 15校（国立大学法人立：1校、県立：14校）

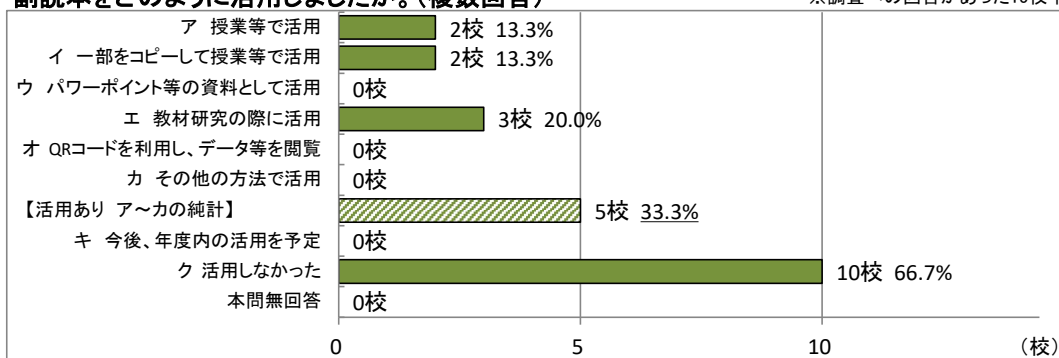
※分校を含む。

◎回答率 100.0%（回答15校／対象15校）

◎活用率 33.3%（活用 5校／回答15校）

問1 副読本をどのように活用しましたか。（複数回答）

※調査への回答があった15校中

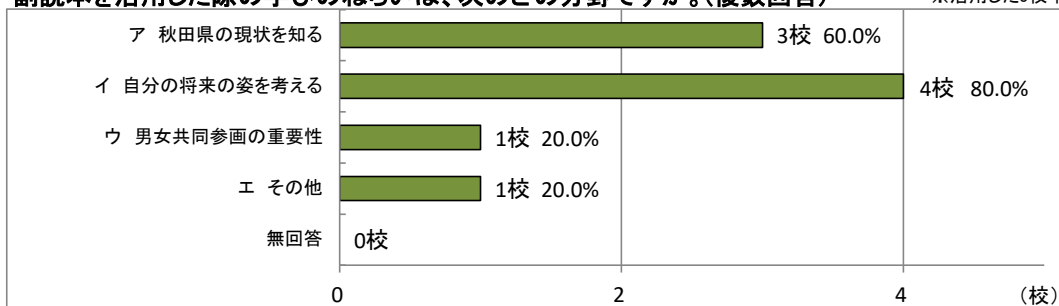


活用状況「ク 活用しなかった」の主な理由

- ・児童生徒の実態に対して内容が難しい。
- ・児童生徒の実態から授業で活用するのが難しい。
- ・高等部では、冊子「能代山本ふるさと企業『仕事ナビ』」を活用した。

問2 副読本を活用した際の学びのねらいは、次のどの分野ですか。（複数回答）

※活用した5校中



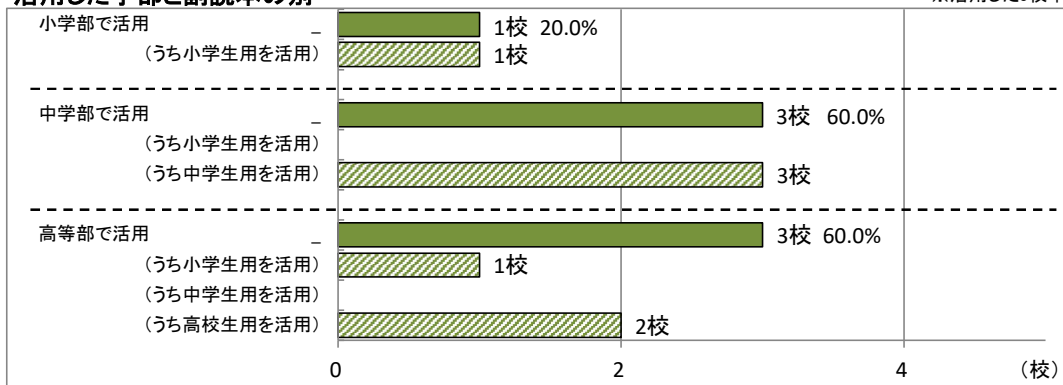
学びのねらいの分野「エ その他」の主な回答

- ・犯罪行為について

問3 活用した学部、副読本の別、活用した場面をお答えください。

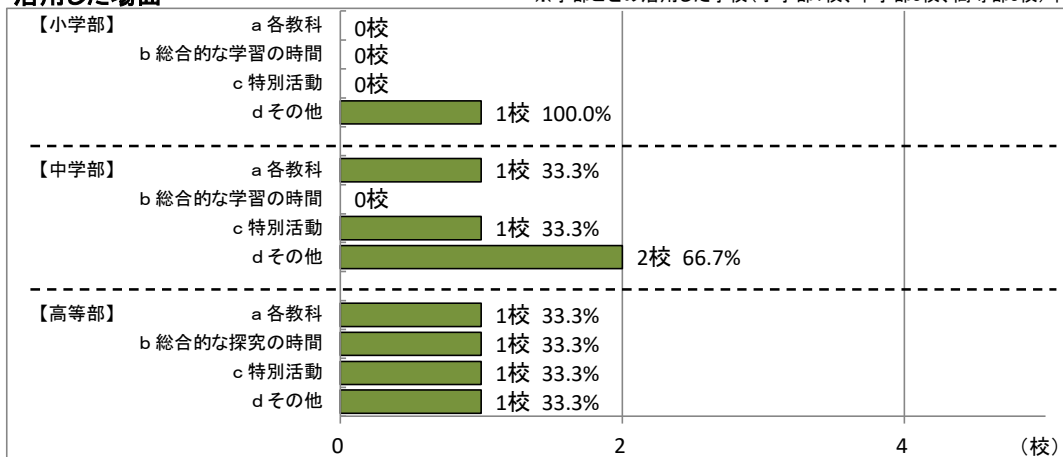
活用した学部と副読本の別

※活用した5校中



活用した場面

※学部ごとの活用した学校(小学部1校、中学部3校、高等部3校)中



活用場面「a 各教科」の主な回答

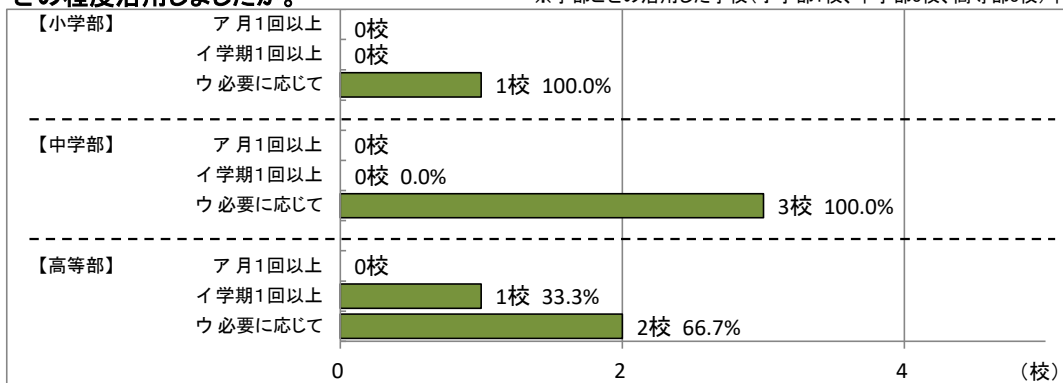
【中学部】・美術
【高等部】・職業

活用場面「d その他」の主な回答

【小学部】・生活単元学習
【中学部】・生活単元学習
【高等部】・職業総合(学校設定教科)

問4 どの程度活用しましたか。

※学部ごとの活用した学校(小学部1校、中学部3校、高等部3校)中



「イ 学期1回以上」の活用頻度

※「イ 学期1回以上」の回答校(高等部1校)中

活用頻度	小学部	中学部	高等部(1校中)
一学期当たり1回程度			1校
一学期当たり2回程度			0校

「ウ 必要に応じて」の活用頻度

※「ウ 必要に応じて」の回答校(小学部1校、中学部3校、高等部2校)中

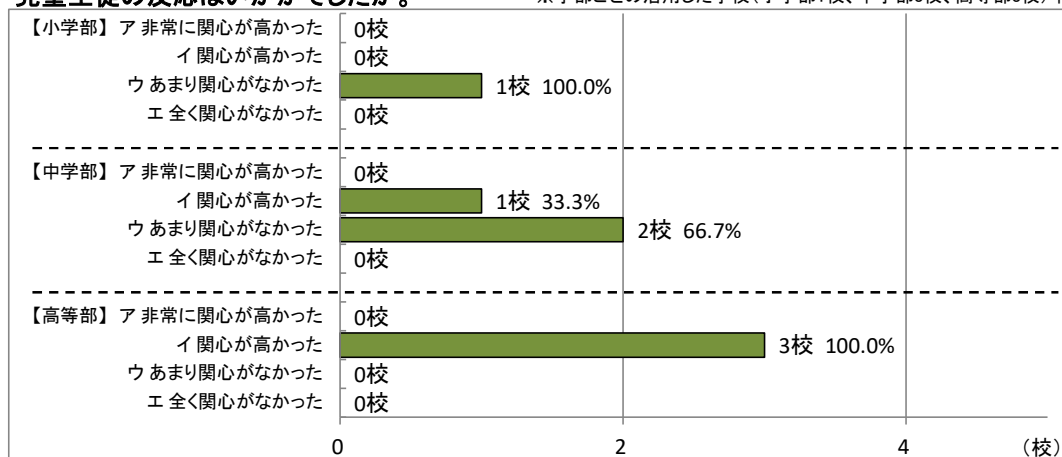
活用頻度	小学部(1校中)	中学部(3校中)	高等部(2校中)
年間1回程度	1校	1校	1校
年間2回程度	0校	2校	0校
年間3回程度	0校	0校	1校

「ウ 必要に応じて」活用した学校での活用機会等についての主な回答

【中学部】・秋田の伝統的な行事、祭り、食べ物等の文化
【高等部】・総合的な探究の時間での授業導入時、進路学習

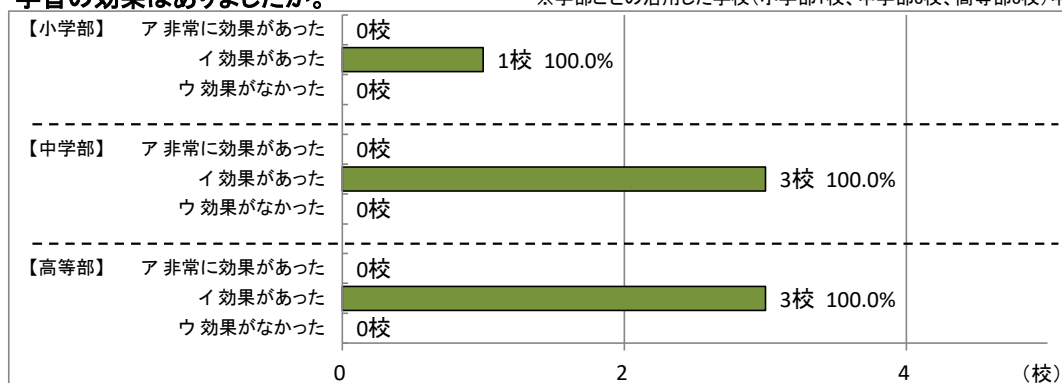
問5 児童生徒の反応はいかがでしたか。

※学部ごとの活用した学校(小学部1校、中学部3校、高等部3校)中



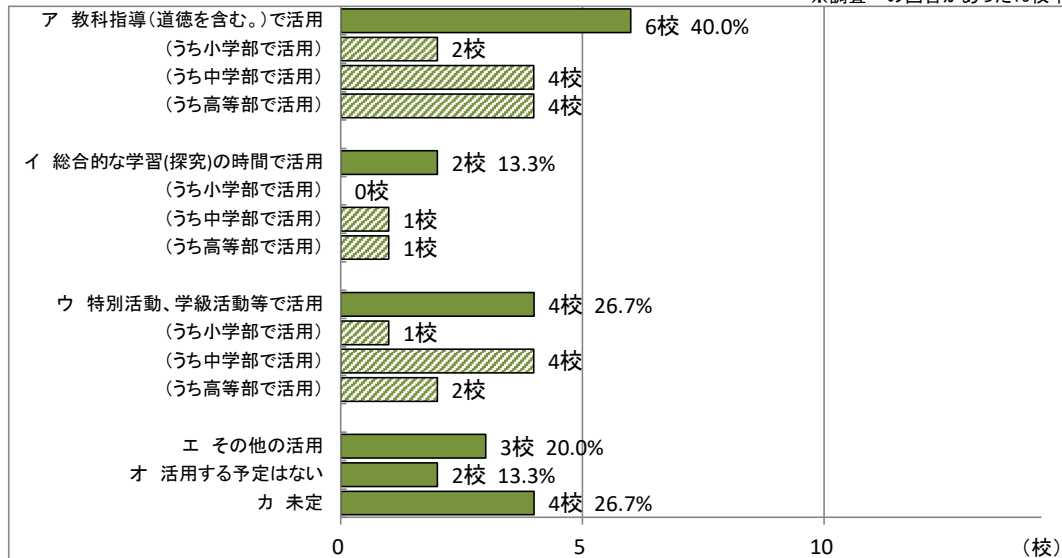
問6 学習の効果はありましたか。

※学部ごとの活用した学校(小学部1校、中学部3校、高等部3校)中



問7 令和7年度は、副読本をどのように活用する予定(活用したい)ですか。(複数回答)

※調査への回答があつた15校中



※活用方法「エ その他の活用」の主な回答

- ・活用できそうな項目を実態に合わせて修正し活用
- ・修学旅行と関連させた学習、自立活動で活用

【中学部】生活単元学習で行なっている進路学習等で、第2章・3章の内容を参考にしたい。

問8 副読本の内容等についての感想、意見等を自由に記入してください。

添付「問8 副読本の内容等についての感想、意見等(特別支援学校・R6)」を参照

問 8 副読本の内容等についての感想、意見等（特別支援学校・R6）

・学習指導要領との関連が示されていてよいと思う。 ・内容はよいが、児童の実態を考えると授業で取り上げる機会がない。
副読本の内容によっては参考となる部分もあるが、児童生徒の実態に合わせた教材を使用することのほうが効果的であるとする。
・小学部の生活単元学習で「ふるさと秋田を知ろう」の部分が教材づくりのヒントとなった。 ・「ふるさと秋田を知ろう」の部分で写真が多く活用できた。
視覚障害のある生徒にも活用しやすいように、資料について、点字データまたは音声で読み上げ対応できるテキストデータがあれば良い。
・QRコードを読み込んだ際に、副読本と同じ写真データも見ることができると授業で活用しやすい。（ふるさと秋田を知ろう編） ・特別支援学校としては、もう少し写真や絵があるとありがたい。
次年度以降の中学部1年生、自立活動の自己理解の学習や総合的な学習の時間の進路学習に部分的に活用できると考えている。
（小学部）高学年での活用を考えたいが、児童の理解力等を考慮して決めることとする。 （中学部）第2章・3章の内容は、自己理解を深める上で教材等の準備に役立てられる内容であると感じる。 （高等部）ライフプランの記入欄もありよかった。