


○私の学習計画

流れ	1	2	3	4 ~ 7	8	9 ~ 11	12										
0	オリエンテーション・技の構想	技の構想	技の構想	<ul style="list-style-type: none"> <li>・技の共通性</li> <li>・運動局面</li> <li>・練習方法の調査、実践</li> </ul>	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">中間発表会</p>	<p style="text-align: center;">反復練習</p> <p style="text-align: center;">見せ合い・アドバイス タイム</p> <p style="text-align: center;">調査（先生に聞く）</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">動画撮影</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">動きの分析</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">調査（練習方法・コツ）</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">練習方法の実践</p>	<p style="text-align: center;">反復練習</p> <p style="text-align: center;">局面練習</p> <p style="text-align: center;">調査（先生に聞く）</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">通し練習</p> <p style="text-align: center;">見せ合い・アドバイス タイム</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">動画撮影</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">動きの分析</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">問題解決練習</p> 	<p style="text-align: center;">通し練習</p> <p style="text-align: center;">見せ合い・アドバイス タイム</p> <p style="text-align: center;">調査（先生に聞く）</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">動画撮影</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">反復練習</p> <p style="text-align: center;">伸膝後転</p> <p style="text-align: center;">足北び前転</p> <p style="text-align: center;">片足正面水平立ち</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">通し練習</p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">演技発表会</p>								
25										グループニング							
50																	

(基本的な技  
きれいに)

足北び前転  
伸膝後転

伸膝後転  
足北び前転  
片足正面水平立ち

最終確認!!

# ○私の学習計画

流れ	1	2	3	4 ~ 7	8	9 ~ 11	12									
0	オリエンテーション・技の構想	技の構想	技の構想	・技の共通性 ・運動局面 ・練習方法の調査、実践	中間発表会		演技発表会									
25								グループピング	問題解決練習	見せ合い・アドバイスタイム	問題解決練習	反復練習	観察(他グループ)	動画撮影	調査(先生に聞く) & 調査(練習方法・コツ)	客観的にアドバイス
50																