

「交流サロン」だよ in 大仙 5月号 2026

日本海中部地震（秋田沖地震）から四
十三年、今と同じくらい地震と津波に対
する認識があれば、十三名の児童の尊い
命を失う事が無かったかもしれない、そ
んな想いがよぎります。さて、話は変わ
りますが、当「交流サロン」を始めてから
十四年になろうとしています。今ではサ
ロンの「飯炊き爺さん」の役にどっぶり
と浸かり適役だなど自負しています。そ
もそも、サロンを風食付きにしようと思
いついたのは、イベントを行うたびに食
べている皆さんの顔が「幸せ」そうに見
えたのと何より会話が弾んでいること
です!! 学校給食と同じように同じものを食
べる差別感の無いのも、その一因ではな
いかと思います。大きな自然災害で心に
傷を負った方々が心を開き語れるよう
になるまで、約十年という年月が掛かっ
ていると感じました。そうしたなかで「居
場所と食」は人間としての原点ではと想
う様になりました。そして現在の高齢者
の引きこもりにも共通するように感じて
います。希薄になっていく地域社会、取
り残される人たち、大きな災害が起きた
ら助け合わなければ生きられない現実に
逆行しているような今だから「居場所と
食」は、大事なことだと思えます。

マイフォト「五穀豊穣を祈る!!」

令和8年5月26日 6:50頃



マイフォト二言

一年のうち、捉えることが出来
るのは僅か数日しかない、ダブル
「こまち」、毎年狙って来て、これほ
どクッキリと水鏡に映ったのは、初
めです。何年撮り続けたか記憶に
ないほど、本当に画像を見れば見る
ほど、ほんの一瞬の事!! ただ、残念
なのは、奥に映る鳥海山が霞んで
つきりしないのです!! 何時か三
点揃った画を撮りたいと願っていま
す!! 田圃に水が張られるこの時期
の何日か、霞の掛からない、そんな
日はいつ来るのか、後、何年かな?

今年度、二回目の開
催となりましたが諸事
情の有り方々が多く
参加者の少ない状況が
続いています。その中
でも大曲駅連絡通路展
示作品の制作に力を注
いでいます、テーマは
未だ決まっています
が折り紙の原点に帰り
折り鶴でオブジェを作
り創作する予定です!!
今年も「サロン」での
作業スケジュールが詰
まった状況で皆さんの
ご協力が唯一の頼みの

6月の交流サロン
6月28日(日)
「折り紙」
展示作品の制作が遅れて
います皆さんご協力よろし
くお願いします!!

時間 10時〜15時
場所 はびねす大仙
参加費 三百円
小学生以下無料

今月の「交流サロン」から



展示作品の制作



本日の昼食「愛媛の鯛飯定食」

綱と言う他力本願的状况をご理解下さい、
よろしくお願いいたします。さて冒頭で記
述しました「居場所」と「食」の食の方で
す。今月は、会員の方のご厚意により「愛
媛のみかん鯛飯」を主食とした定食です。
【本日の風食】
主食：愛媛のみかん鯛飯（餌にみかんを与
え養殖）炊込み用・副菜：揚げ出し豆腐の
ずんだ餡かけ・蕨のひたししモン添え・汁
物：青森のせんべい汁（鶏・豚など具材タ
ップリ）・お新香・蕪の浅漬け・胡瓜の辛
子漬けの二品以上です。鯛飯、非常におい
しかったです、漬物・蕨は自前しかし何よ
りも大勢で食卓を囲むことが一層美味しさ
をます!!それが食にこだわる理由です!!

発行 「大仙フランス」
担当 高橋 和美
連絡先 〇九〇一九六七〇二八五一