

スギ銘木・高樹齢材

杢目、中板目、杳

天然秋田杉に代表される銘木や100年生以上の高樹齢材から生産される製品は、丸太の木取方法によって様々な木目を有する製品が生産されています。また、原木の供給量は減少したものの天然秋田杉の赤身は優雅な風合いを持ち、見た者の心を奪います。

こうした製品群は、これまで主に和室の天井板や腰板として利用されてきましたが、ユーザー限りの世界で唯一の材料です。

和室に限らず近代的な建築物の内装材として、また木材の美しさをデザインとして活用するような利用方法でお使いいただけますと、必ずやご満足いただける材料であると確信しております。



■ **杢取板** 板幅が広い大径木から採材する真っすぐで目が詰まった貴重な杢目の木目板です。



■ **板目取** 板の中心部が指3本程度の板目で、元から末まで杢目が通った製品が高級とされています。



■ **杢杳** 板の全面に杢のような木目が出た製品で、模様の出方により虎杳など様々な「杳目」のある貴重な製品です。

スギ銘木・高樹齢材

板目杣・根杣等

神社仏閣など、天井の高いところの格天井などによく使用されていますが、今後は非住宅分野の比較的軒高が高い施設や、大空間の腰板等へも利用が可能な製品です。

大径木の伐根から生産され、赤身の製品、白身が入った製品、独特の模様の製品があります。また、神代杉と呼ばれる埋もれ木からも生産され、それぞれが独特の風合いをもちます。



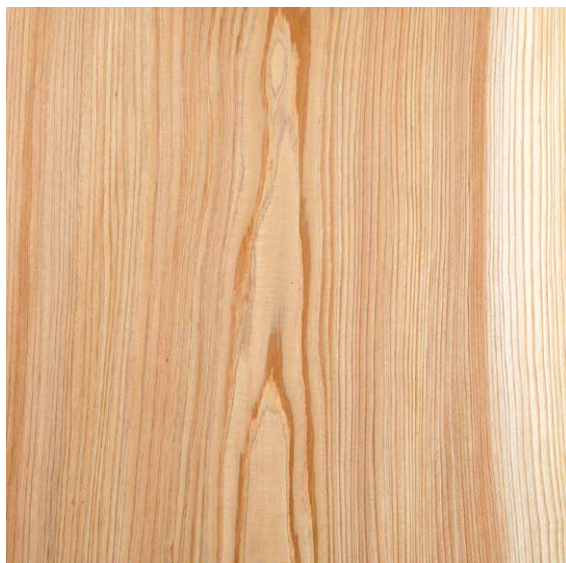
■板目・赤

製品の全面が赤身の板目取り製品です。



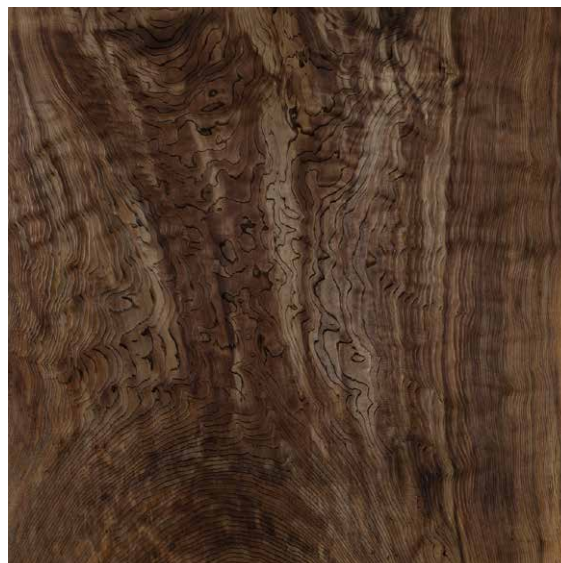
■根杣・赤

製品の全面に独特の模様が出ている製品です。



■板目・源平

製品に赤身と白身が出ている製品です。



■神代杉杣

数千年前の火山活動で埋もれ木となったスギを掘り出して製品にしています。

スギ銘木・高樹齢材製品 施工事例

一般住宅（秋田県能代市）



■長空天井板

リビングの天井に、赤・中空目の天井板を使用。途中で竿縁が入っていないので、連続した赤の自然な木目の美しさを感じられる。



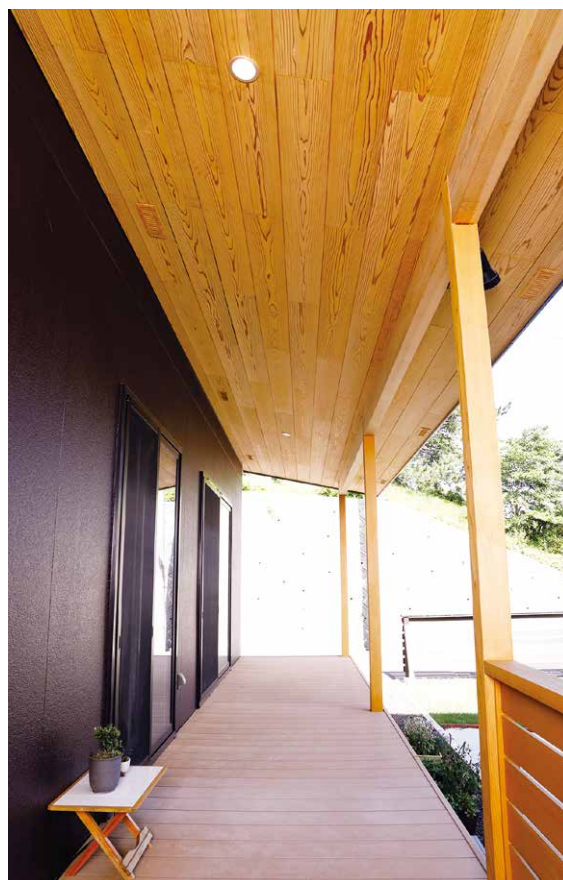
■源平スギ梁

芯持ちの四面無節梁材を使用。構造を支えるほか、天井が高いので空間のアクセントに。梁の下面にLEDライトを埋め込み照明が邪魔にならない工夫がされている。



■源平中板杢テーブル

天板に源平の中板杢厚板を使用。天板は自然乾燥させ、表裏をサンダー仕上げした後、ウレタン加工をした。テーブルの脚はスギの輪切りを半月状に内側をくり抜いている。



■杢天井板

ウッドデッキの天井部に赤・中板杢の小幅天井板を使用。既製品とは異なり一枚一枚の木目が違うため高級感がある。

スギ銘木・高樹齢材製品 施工事例

店舗「鉄板 多助」(秋田県能代市)



■ L字カウンター

貼天井板に使用する源平・中杣目盤をカウンターとして使用。そのため、杣目の美しさが際立つ。表面はウレタン加工を施し、シミを防止している。



■ 中板目腰板

店舗内の仕切りに、赤・中板目腰板を使用。仕切り上部に杣目板を渡し調和を図る。カウンターと相まって店舗全体の高級感を演出している。

スギ一般材

羽目板

天然秋田杉の子供達で全国一の資源量がある人工林秋田スギが本格的な利用期を迎えました。

現在、一般構造材はもとより、内装材として使用する多様な製品も生産しており、製品の安定供給に向けた取り組みを強化しています。特にスギの材色仕訳や柃目取り技術には自信があります。



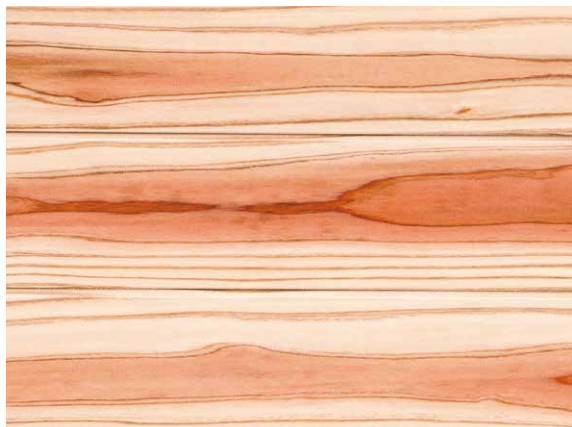
■板目・赤

スギの心材部から生産された板目取の製品で落ち着いた色調が好評です。



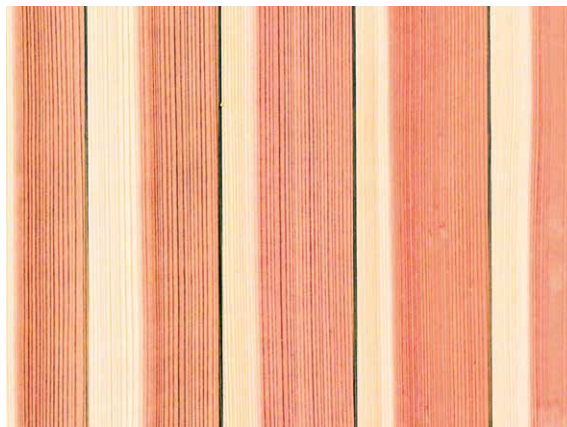
■板目・白

スギの辺材部から生産された板目取りの製品で明るい色調が好評です。



■板目・源平

スギの心材部と辺材部を併せた製品で華やかな色調があります。



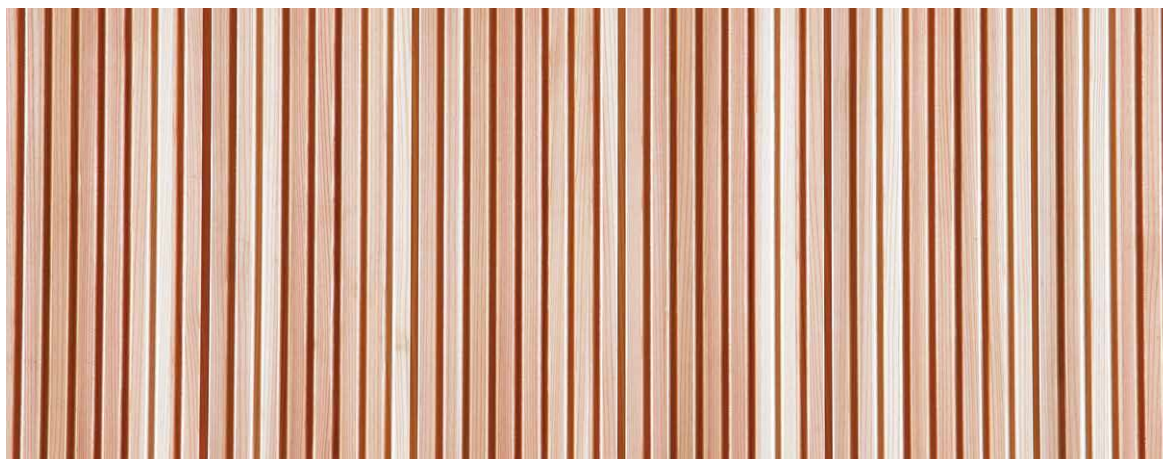
■柃目

高樹齢材から柃目取で製材した製品で板目取とは違った高級感があります。

スギ一般材

スギ一般材の多様な加工技術

スギの華やかさを演出する「リブ加工」、材面を機械で焼いた「焼き加工」、材面硬化のための「WPC加工」など、用途に合わせてスギ材の持つ特徴を生かすとともに、スギ材のイメージを変えている製品群も製造しています。年輪を浮き出す浮造り加工なども得意で、用途に合わせて多種多様な製品群が製造されています。



■ リブ加工 スギの材面に溝を入れて、スギ材の持つ華やかさを一層強調した内装用の製品です。



■ 焼き加工 専用の機械で表面を焼くことで、色調を一定に保ったシックな内装用の製品です。



■ WPC加工 スギの良さを生かしながら対摩耗性を向上した製品でフローリング利用が主な用途です。

スギ一般材製品 施工事例

秋田駅トピコ郵便局（秋田県秋田市）

秋田駅トピコ郵便局は、令和2年3月19日、秋田駅ビル「トピコ」のリニューアルオープンと同時に1階フロアの約200㎡のスペースに開業。



■ 全景



■ 上部壁面

開放的な店舗になっており、吊下げサインの上部の壁面や郵便ポストの囲み壁などに秋田スギの源平板目材を使用。秋田スギの木づかいにより暖かみのある空間を創り出している。



■ ポスト囲み板

スギ一般材製品 施工事例

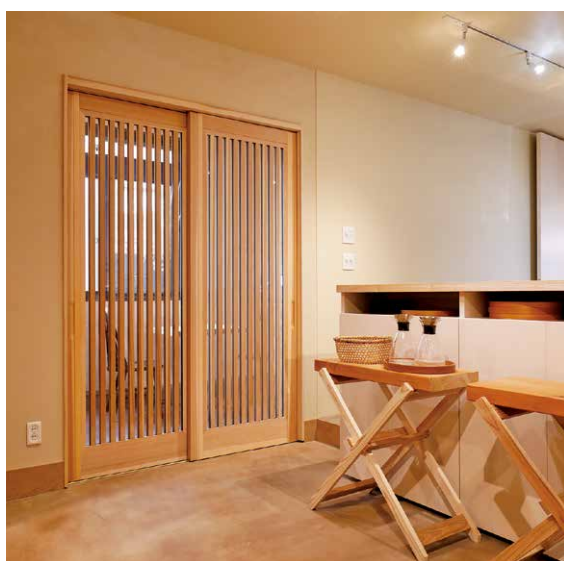
旬菜みそ茶屋くらを（秋田県横手市増田町）

内蔵の町として国の重要伝統的建造物群保存地区に指定されている秋田県横手市増田町に、古くからの酒蔵の建物の中に「見学者のお休み処」として平成25年に開店し、令和2年3月にリニューアルオープンした。



■カウンター

カウンターは、秋田スギの柂目小割材をラフ挽きのまま使用。丸い形はみそ樽をモチーフにしたとのこと。縦じま模様の源平と旧酒蔵の古色のコントラストが雰囲気醸している。



■引き戸

カウンターの奥に左右どちらから回っても、食堂に入りする秋田スギの柂目材で設えた引き戸がある。食堂内はテーブルに広葉樹のタモを使うなど木づかいにこだわっている。



■壁板

店舗全体に秋田スギの柂目小割材を壁として縦使いし、スギの源平と障子風の断熱透かしの壁の白が旧酒蔵の古色に映えている。

スギ一般材製品 施工事例

秋田オーパ（秋田県秋田市：株式会社OPA）

平成29年10月に秋田市のJR秋田駅前西口に、新たな都市型ファッションビル「秋田オーパ」としてオープンし、建物は、地上8階、地下1階、延べ床面積約1万㎡で、おおよそ50店舗が入居している。



■ 正面エントランス（スギ壁面）

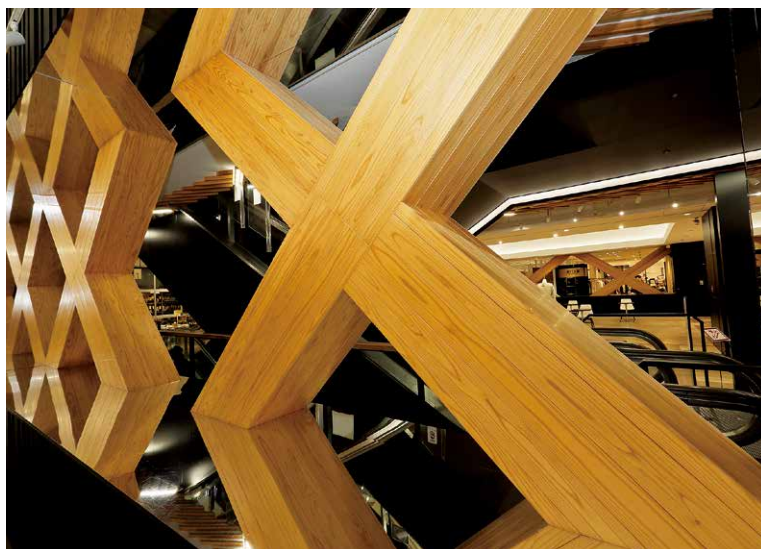
1階正面のエントランスインフォメーション、エレベーターホールの壁面や2階エスカレーター横の耐震補強周りの柱・腰壁にスギの小割材をルーバー風を使用している。また、ギャザリングスペースの照明によって仕切られた天井にはスギの小割材を縦横に使用しているほかX型耐震補強の化粧材など、秋田県産のスギをふんだんに使って秋田の木の文化を表現している。



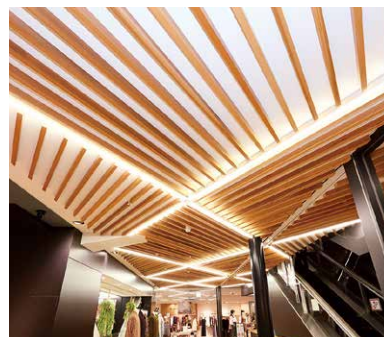
■ 2階エスカレーター横
（耐震補強周り柱・腰壁スギ化粧貼り）



■ 1階エレベーターホール
（スギ壁面）



■ 1階正面エントランス耐震補強構造（スギ羽目板の化粧貼り）



■ 2階ギャザリングスペース
（天井スギ化粧貼り）

スギ集成材

スギフリー板

集成材は柱や梁など構造材のイメージが強いのですが、秋田産地では幅方向を接着して、薄いものは壁面材として、厚みがあるものはカウンター材やテーブルの天板など多用途に利用され、製品は同じ長さの桧取材料を幅はぎ接着した製品と短い製品を縦継ぎ幅はぎ接着した製品があります。



■幅はぎフリー板

元末同じ長さの桧取材料の幅方向を接着したもので赤身と白身が交互に現れる製品で華やかさがあります。



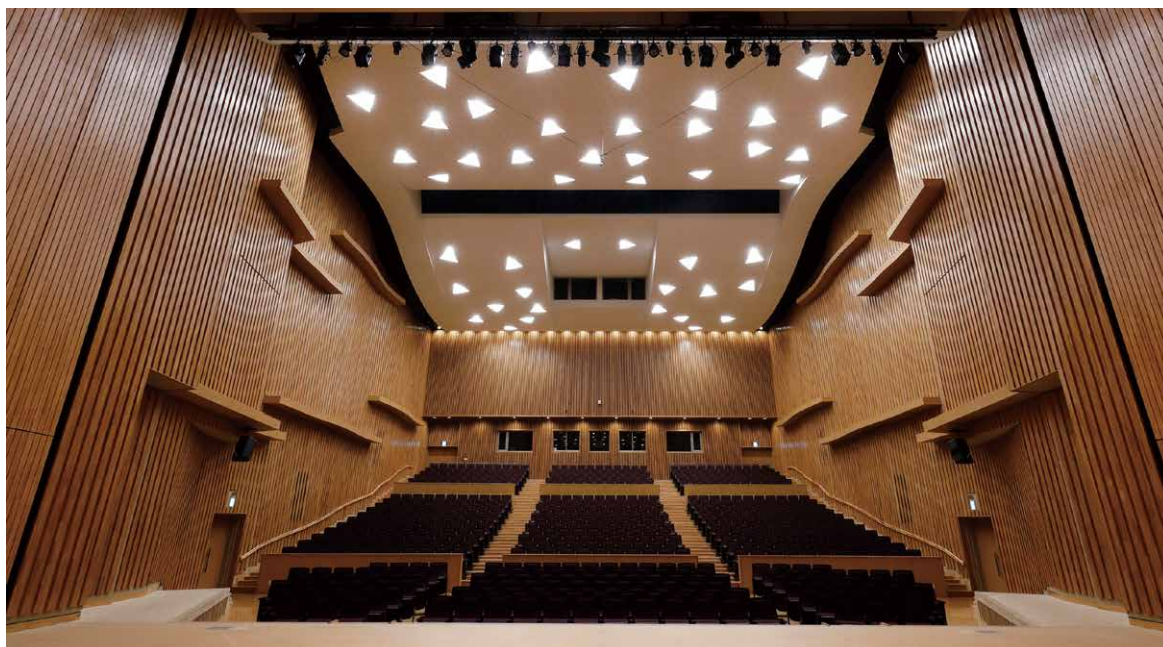
■幅はぎ縦継ぎフリー板

短くした材料を縦方向に継いだ材料を幅方向に接着した製品で、幅はぎ板より華やかさがあります。用途に合わせて選択可能です。

スギ集成材製品 施工事例

鹿角市文化の杜交流館「コモッセ」文化ホール（秋田県鹿角市花輪）

鹿角市の文化交流の拠点として、文化ホール、図書館、市民センター、子育て支援施設、交流広場で構成される複合型多目的交流施設。平成27年4月に開館した。



■ホール全景

文化ホールの壁面には、スギの集成材フリー板が前面に張り巡らされている。ホールの横壁、後壁、舞台袖壁の音響反射板を含め、フリー板の幅や厚さにバリエーションを持たせながらリブ施工により変化を与えるとともに、重厚な褐色の塗装により落ち着いた雰囲気を創出している。

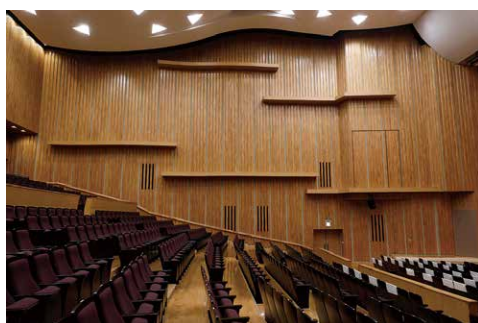
また、客席階段手すりにも、スギ集成材フリー板を使用しており、木のぬくもりが感じられる。



■舞台袖壁



■ホール後壁



■ホール横壁



■手すり

スギ集成材製品 施工事例

製材工場展示室（秋田県南秋田郡五城目町）



■集成材フリー板（桎平横はぎ材）テーブル

秋田杉ならではの質の高い桎平を使った集成材フリー板のテーブルが、畳と白壁と格子の中で調和し、和室の落ち着きと華やぎを醸し出している。

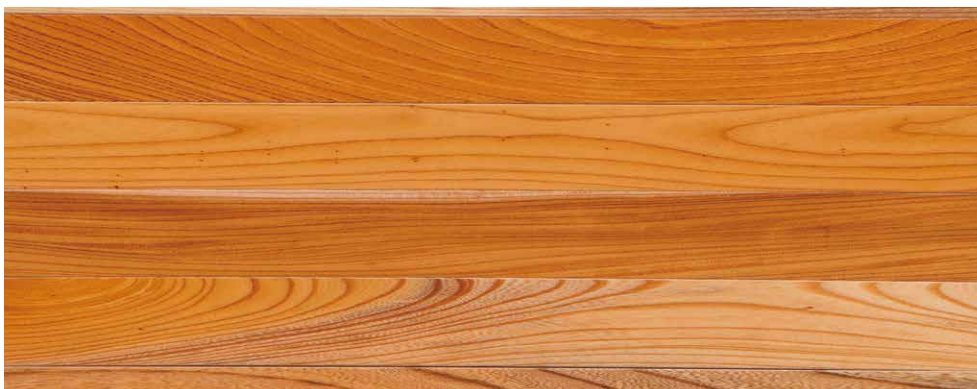
広葉樹一般材

日本一のスギ人工林を有する秋田県ですが広大な森林の約半分は広葉樹林で、広葉樹製品の生産も行われています。多種多様な樹種がありますので、今回は代表的な製品を材色区分して紹介します。

ダーク・重厚

心材が褐色系の強い樹種をダーク・重厚として分類して、代表的な樹種をご紹介します。

主な用途はフローリングとなりますが、広葉樹の持つ重厚さを生かして壁面材や天井材としても利用できます。ご使用に関してのサイズや塗装等のご要望には可能な限り対応いたしますので、本物だけが持つ良さを実感いただけますよう、ご用命をお待ちしております。



■ケヤキ(クリア塗装)

辺材は灰白色、心材は黄帯紅褐色で木目が美しく、耐久性・耐朽性に優れ、反りや狂いも少なく、硬いのが特徴です。



■ヤマザクラ(クリア塗装)

辺材は淡黄褐色、心材は赤褐色で色調が美しく、耐水性・保水性があり、反りや狂いが少なく、粘り強いのが特徴です。



■オニグルミ(クリア塗装)

辺材は灰白色、心材は褐色で境がやや不明瞭であるが、切削加工性に優れ狂いも少なく、硬いのが特徴です。

広葉樹一般材

ミドル・中庸

辺材の灰褐色と心材の褐色が調和して、落ち着いた色合いを醸し出す製品をミドルとして掲載しました。

板材としての活用法については、床や壁はもとより天井板の加工も対応させていただいております。ご使用に際しては、サイズや塗装等についてご要望により様々な対応をさせていただきますので、ご用命をお待ちしております。



■ナラブロック（クリア塗装）

落ち着いた色合いを醸し出すナラ材を幅はぎしたブロックを縦横に組み合わせることで、落ち着きと華やかさを演出した製品です。



■ミズナラ（クリア塗装）

辺材は白色、心材は黄褐色と落ち着いた色調で多くのユーザーに支持されている製品です。



■クリ（クリア塗装）

辺材は灰白色、心材は黄褐色で木目が明瞭、耐久性・耐水性が良く、防虫性も高く、縄文時代からの建材として使用されています。

広葉樹一般材

ライト・明瞭

心材と辺材の境界が不明瞭で白色系の強い樹種をライト・明瞭として区分しました。

床・壁はもとより天井板の加工も行っています。ご使用に際しては、サイズや塗装等について、ご要望により様々な対応をさせていただきますので、ご用命をお待ちしております。



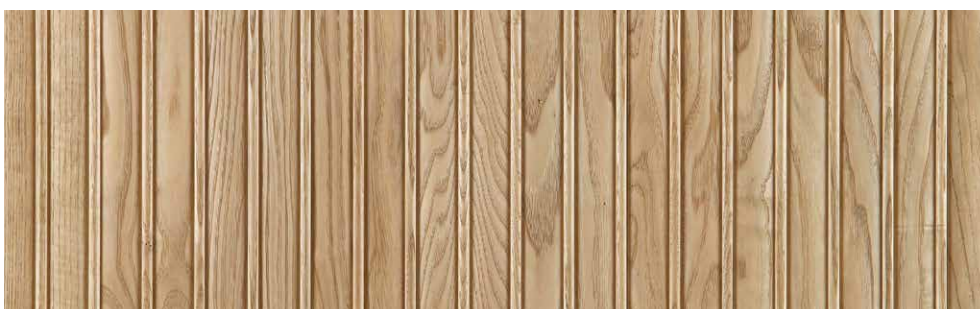
■ **ホオ**（無塗装） 辺材が灰褐色で心材は灰帯青緑色の明るさのなかに落ち着きがある製品です。



■ **ブナ**（クリア塗装） 辺材は白色で心材が乳白色の境が不明瞭だが明るい色調の製品です。



■ **イタヤカエデ**（無塗装） 辺材は淡黄乳白色で心材が淡黄紅乳白色の境は不明瞭だが明るい色調の製品です。



■ **材面加工** 一例としてクリの材面加工を乗せておりますが、この他にも用途に応じて華やかさが演出できる材面加工が可能ですのでお問い合わせください。

広葉樹一般材製品 施工事例

道の駅ふたつ（秋田県能代市）

道の駅ふたつは、平成30年7月に現在の場所に移転設置され、地域のゲートウェイを担うほか「河川防災ステーション」となっている。産直コーナーを擁する「物販施設」には、広葉樹のナラ無垢ブロックのフローリングが使用されている。UVセラミック・クリア塗装が施されており、清潔で安心感のある空間を創り出している。



■ナラ無垢ブロックフローリング（物販コーナー）



■ナラ無垢ブロックフローリング（レストランコーナー）
レストランコーナーの床には、ナラ複合フローリングを使用。UVセラミック・クリア塗装が施されている。



■ナラ無垢ブロック（クリア塗装）

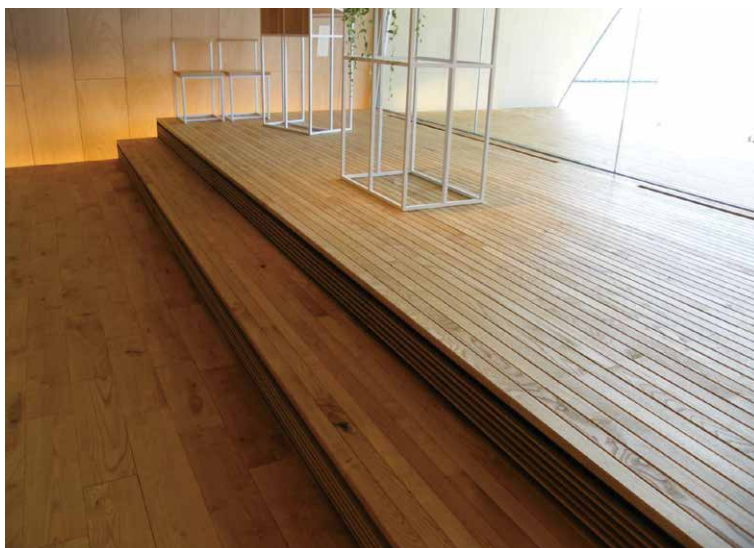
広葉樹一般材製品 施工事例

セトレマリーナびわ湖（滋賀県守山市：ホテル）

ホテル内の教会チャペルに、耐久性、耐水性、防虫性に強いクリの無垢フローリングを使用。自然塗装によりクリの木目を明瞭に仕上げています。



■ クリ無垢フローリング



■ クリ無垢フローリング

広葉樹一般材製品 施工事例

一般住宅（秋田県秋田市）



■ナラ無垢フローリング（寝室）

寝室の床に厚さ15mm、幅120mmのナラの無垢フローリング材を使用。自然塗装を施し、ナラの色調や木目を明瞭に仕上げている。



■オニグルミ無垢フローリング（クローゼット）

厚さ15mm、幅120mmのオニグルミの無垢フローリング材を使用。自然オイル塗装により、木肌の風合いが醸し出されている。



■ケヤキ無垢フローリング（玄関）

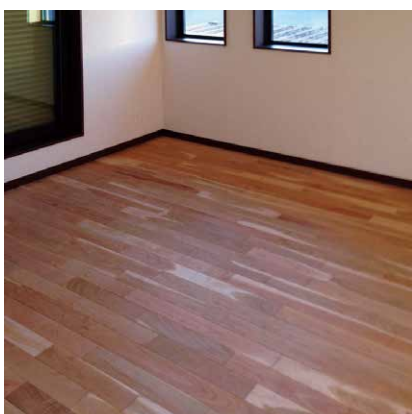
厚さ15mm、幅150mmのケヤキの無垢フローリング材を使用。自然オイル塗装により、ケヤキの赤褐色の色合いや木目の美しさが際立っている。



■イタヤカエデ無垢フローリング（リビング）

厚さ15mm、幅120mmのイタヤカエデの無垢フローリング材を使用。自然オイル塗装を施し、イタヤカエデの明るい淡紅乳白色の色合いが明瞭になっている。

一般住宅（東京都）



■ヤマザクラ無垢フローリング（リビング）

厚さ15mm、幅90mmのヤマザクラの無垢フローリング材を使用。自然オイル塗装が施されており、ヤマザクラ特有の赤の色合いが美しい。

広葉樹一般材製品 施工事例

教育施設



■ クリ無垢フローリング (幼稚園 大阪府)

厚さ15mm、幅90mmのクリの無垢フローリングを使用。クリの木目が、自然オイル塗装により明瞭になっている。



■ ホオ無垢フローリング (幼稚園 京都府)

厚さ15mm、幅90mmのホオの無垢フローリングを使用。自然オイル塗装により、ホオの色合いが浮き出されている。

■ ヤマザクラ無垢フローリング (井川小学校 秋田県南秋田郡井川町)

厚さ15mm、幅90mmのヤマザクラの無垢フローリングを使用。ウレタンクリアー塗装を施し、透明性を確保しつつメンテナンスを容易にしている。



広葉樹一般材製品 施工事例

パークホテル東京（東京・汐留）



■ クリ無垢壁

厚さ15mm、幅120mmのクリの無垢板をホテル客室の壁に使用。自然オイル塗装により、クリの自然の風合いと木目が醸し出され、洋風の客室に落ち着いた雰囲気を漂わせている。