

審査結果集計表

施設名： あきた芸術劇場

選定基準	審査項目	全委員合計	再計算(100点換算)	
		あきた芸術劇場AAS共同事業体		
1 平等利用の確保 (確保されなければ失格)	(平等利用の確保) ・利用者の平等な利用が確保されるものであるか	○	○	
2 施設の設置目的の効果的達成 (配点 40 点)	(運営管理を行うに当たっての基本方針について) 配点5.0 ・劇場の設置目的・理念を理解した運営管理がなされるものであるか	21	4.20	
	(施設の利用促進への取組) 配点5.0 ・劇場の利用促進に向けた取組がなされるものであるか	18	3.40	
	・利用率の目標が適当か	16		
	(利用者に対するサービス向上に向けた取組) 配点5.0 ・予約受付や料金徴収などにおける利用者に対するサービス向上の取組がなされるものであるか	19	3.60	
	・利用者の意見、要望等を劇場の運営管理に反映させる意欲や手段が盛り込まれているか	17		
	(芸術文化団体等との連携に向けた取組) 配点5.0 ・芸術文化団体等との連携に向けた取組は適切かつ具体性があるか	17	3.40	
	(自主事業の実施方針) 配点5.0 ・運営管理計画等を十分理解し、自主事業の方針を示しているか	18	3.40	
	・プロモータ等との連携は適切かつ具体性があるか	16		
	(自主事業の実施計画) 配点5.0 ・実施計画は自主事業に関する基準を満たしつつ、具体性があり、効果的なものになっているか	18	3.60	
	(財源確保等による事業の拡充) 配点5.0 ・国等の補助金・助成金、企業等からの協賛の獲得は適切かつ具体性があるか	16	3.30	
	・プロモータ等との共催の方針等について適切かつ具体性があるか	17		
	(自主事業のサービス向上に向けた取組) 配点5.0 ・利用者の意見、要望等を自主事業の内容に反映させる手段が盛り込まれているか	17	3.30	
	・会員組織、入場券販売等提案された自主事業のサービス向上の取組は、適切かつ具体性があるか	16		
	計	226	28.20	
	3 効率的な管理 (配点 20 点)	(収支計画等について) 配点5.0 ・収支計画は適正なものであるか、またその実現性はどうか	15	3.00
		(開館時間等について) 配点5.0 ・利便性と劇場運営の双方に配慮した開館時間、休館日、受付時間、利用料金案の設定がなされているか	18	3.60
		(利用の申込期間、受付方法等について) 配点5.0 ・利用の申込期間・受付方法等は妥当かつ具体性があるか	19	3.80
(効率的な管理運営について) 配点5.0 ・費用対効果を考慮した、効率的・効果的な管理運営になっているか		16	3.20	
計		68	13.60	

4 適正かつ確実な管理を行う能力 (配点 30 点)	(団体の経営状況、過去の実績について) 配点6.0		4.68
	・団体の経営状況は、安全かつ健全か	20	
	・団体の実績はどうか	19	
	(職員の人員配置体制等について) 配点6.0		4.32
	・専門的知識を有する人材などの人員配置体制等は適切か	18	
	・職員の資質向上に積極的に取り組む意欲はあるか	18	
	(施設の維持管理について) 配点6.0		4.56
	・施設の維持管理に関する内容・回数等は妥当かつ具体性があるか	19	
	(危機管理について) 配点6.0		4.16
	・安全管理に対する考え方、取組は適切か	19	
	・災害等の緊急時対応について、有事の際のバックアップ体制などに具体性があるか	17	
	・個人情報の適切な管理のための必要な措置が講じられるものであるか	16	
	(苦情への対応について) 配点6.0		4.08
	・苦情への対応が適切になされるものであるか	17	
計	163	21.80	
5 その他施設の設置目的、性質に応じて定める基準 (配点 10 点)	(まちづくり、地域振興等について) 配点2.5		1.90
	・まちづくりや地域振興に資する取組について、地域の商業者、関係団体等との連携に具体性はあるか	19	
	(近隣施設との連携について) 配点2.5		1.90
	・県及び市を代表する文化施設として、他の文化施設との連携・協力の取組は具体性があるか	19	
	(地域経済の活性化について) 配点2.5		1.70
	・地元企業の活用、県内在住者の雇用促進等による地域経済の活性化について提案があるか	17	
	(レストラン等について) 配点2.5		2.05
	・レストラン等の運営方針が施設の目的に合致しているか。	21	
	・地域食材の利用等の地元業者活用は考えられているか	20	
計	96	7.55	
合 計	553	71.15	