ファースト・タッチ　あきた

～Location Letters～

はじめに

ここには、なまはげもかまくらも、秋田犬も登場しません。

なぜなら、秋田には、他にもたくさんのものがあるからです。

私たち「あきたロケ支援ネットワーク」は、秋田の眠れる魅力を多くの皆さんにお伝えするため、今年4月から活動を始めた県広域ネットワークです。

この冊子は、その活動の始まりとして、日々多くの情報を国内外に発信している皆さんに「秋田」という土地が持つ息づかいを知っていただきたいと思い、作成しました。

今回、私たちがこだわったのは自分たちの手で作るということ。

それは、借り物に、想いや言葉は乗せられないからです。

ここに掲載したものは、全て、私たちの目で選び、言葉を添え、レイアウトしたものです。

決して、華々しく、立派なものではありませんが、100年変わらず、ずっとこの土地に流れている通奏低音のようなものを感じ取っていただけたら幸いです。

そして、この冊子や併せて制作した特設サイト「ヌーベルあきた」を手引きに、秋田という土地が持つ魅力を企画や取材、撮影の舞台などとして、一層輝かせていただけることを願っています。

あきたロケ支援ネットワーク会員一同

今回の取組の趣旨に賛同し、会員に手持ちがない画像を快くご提供いただいた皆様に、この場を借りて御礼申し上げます。

目 次

第1章 First Touch AKITA ・・・ P 1～P 9

第2章 センス・オブ・ワンダー ・・・ P10～P16

第3章 ストーリーアルバム ・・・ P17～P27

第4章 フォトショット あきたじかん ・・・ P28～P31

参考 あきたロケ支援ネットワーク会員一覧等

＊ 特設サイトにはより詳しい情報を掲載しています。併せてご覧ください。

第1章 First Touch AKITA

顔をはらし、跳び踊る祭りがある。
若勢はその２日のために想いを練り上げる。

藤琴豊作踊り（藤里町）

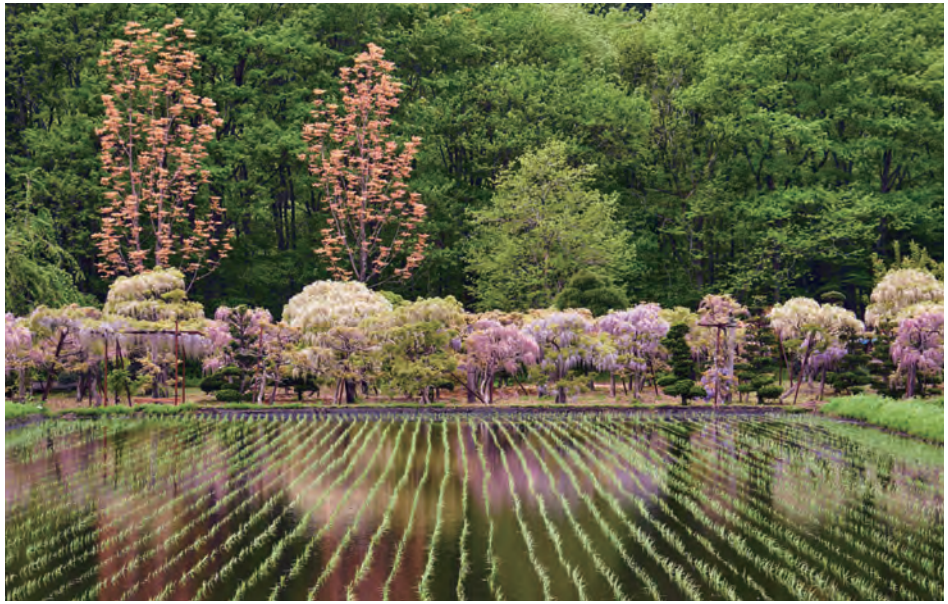
【特設サイト内検索ワード】 能代・山本地域、季節の行事

侘び、寂び、雪桜。

純白に満開の桜を見る。
一期一会の美。

雪桜（仙北市角館）
【特設サイト内検索ワード】 大仙・仙北地域、自然風景

おときの国へようこそ。



十ノ瀬　藤の郷（大館市）
【特設サイト内検索ワード】 大館・北秋田地域、自然風景

ななくらやま、雲のベール

七座（ななくら）ベール

七座山（能代市）
【特設サイト内検索ワード】 能代・山本地域、自然風景

春は宵。群青の水田。

春夜、桜を愛でる。

左上：森山（五城目町）
【特設サイト内検索ワード】 男鹿・南秋田地域、自然風景

右下：夜桜（仙北市角館）
【特設サイト内検索ワード】 大仙・仙北地域、まちの風景

川原の湯っこ。

役内川（湯沢市）
【特設サイト内検索ワード】 湯沢・雄勝地域、自然風景

トコトコ八景

秋田内陸縦貫鉄道（北秋田市～仙北市）
【特設サイト内検索ワード】交通・のりもの

守ってきたもの
守りゆくもの

秋田県内各地
【特設サイト内検索ワード】自然風景

上段：浦城跡（八郎潟町）、男鹿・南秋田地域
中段：ネコバリ岩（五城目町）、男鹿・南秋田地域
下段：湧水群（美郷町）、仙北・大仙地域

中段：藤倉水源地水道施設（秋田市）
下段：栗駒山の麓（東成瀬村）、湯沢・雄勝地域

上段：白神山地（藤里町）、能代・山本地域
中段：滝の頭湧水（男鹿市）、男鹿・南秋田地域
下段：芝谷地湿原（大館市）、大館・北秋田地域

第2章　センス・オブ・ワンダー

私、飛び出す。

パラグライダー：寒風山、カヤック：鵜崎海岸付近（いずれも男鹿市）【特設サイト内検索ワード】 男鹿・南秋田地域、自然風景 ＊イメージ構成、鵜崎海岸上空までは行きません。

恵みが生まれるところ

左上：大潟村、左下：五城目町、右下：男鹿市（いずれも男鹿・南秋田地域）、右上：東成瀬村（湯沢・雄勝地域）【特設サイト内検索ワード】自然風景

シャイニング JEUNESSE

ジュネス栗駒スキー場（東成瀬村）【特設サイト内検索ワード】 湯沢・雄勝地域、スポーツ・レジャー施設

SnowRing&SnowCamp

上：つぼ沼、下：マンダの木（鹿角市八幡平）【特設サイト内検索ワード】鹿角地域、自然風景

とことん山キャンプ場（湯沢市）【特設サイト内検索ワード】湯沢・雄勝地域、スポーツ・レジャー施設

ドキュメント　ゴジラ岩

潮瀬崎（男鹿市）【特設サイト内検索ワード】男鹿・南秋田地域、自然風景

Colores

男鹿市内海岸など
【特設サイト内検索ワード】男鹿・南秋田地域、自然風景

第3章　ストーリーアルバム

県WEBマガジン「なんも大学」より抜粋して紹介します。
各記事はQRコードからお読みいただけます。

あきたのアイス屋さん

日本でここだけ！
ガソリンスタンドで「さくらのはっぱジェラート」
【https://nanmoda.jp/2019/06/6739/】

溶けて「じゃぶじゃぶ」になってもおいしい。
その名は「じゃっぷぅ」。【https://nanmoda.jp/2019/04/6450/】

カラフルパラソルが目印。秋田の夏の定番。「ばばヘラくださ～い」。
【https://nanmoda.jp/2016/07/278/】

詳しくはQRコードから

知る人ぞ知る

行ってきました、開店は午前3時。その訳は？
【https://nanmoda.jp/2018/05/2315/】

あきたの「エアーズロック」内部。 誰もが言葉を失うこのスケール!!
【https://nanmoda.jp/2019/03/6067/】

「あえてこういう感じがよかったんです。注文の多い料理店じゃないですけどひっそりしてるのがいいなって」。
【https://nanmoda.jp/2018/08/3651/】

詳しくはQRコードから

人生の大先輩

高ぇもの売るごど、人がらお金をもらうってごどはよぉ、ほんと、根気をこめで作らねば、お金もらわれねぇの。【https://nanmoda.jp/2018/05/2571/】

矢島駅を降りると、そこは「まつ子の部屋」。
「人生のこともいまは全部感謝。勉強だったと思っているから。」
【https://nanmoda.jp/2018/05/2494/】

せっかく水も田んぼもあるもの、何がやらねえばねえって考えたのがこれだったの。【https://nanmoda.jp/2018/11/4461/】

「ま、私がいちばんやりたいことは、みなさんに喜んでもらうことだから、来てくださる方はどなたでもいいんですよ」
【https://nanmoda.jp/2018/08/3621/】

詳しくはQRコードから

あきたの手しごと

技術を追い求めたりとか、自分を出していくっていうよりは、なんだろ、あまり自分が出しゃばらないようなものをつくっていきたいと思っています。

【https://nanmoda.jp/2018/07/3386/】

自分のブランドは、幅広い方に「あ、これだ！」と感じていただけるものにしたい。そういう思いから「yourwear」と付けました。

【https://nanmoda.jp/2019/03/6013/】

藤田さんの作品を見ていると、不思議な感覚になります。キノコや植物のような自然のものを、糸で再構築しているような。

「再構築！なるほど、そうかもしれません。」　【https://nanmoda.jp/2019/02/5675/】

詳しくはQRコードから

日本酒をめぐるアレコレ

僕らは僕らだ。代表銘柄「一白水成（いっぱくすいせい）」が生まれるまでには、蔵に大きな変革あり。

【https://nanmoda.jp/2018/08/3678/】

「農醸って何なんですか？」って言われると、もちろん日本酒なんですが、僕のなかでは、そこに起きている「現象」だと思うんですよ。みんなのエネルギーが「農醸」という液体を通して表出しているかんじですね。

【https://nanmoda.jp/2019/05/6700/】

横綱は引退すればただの人ですけど、我々はね……。またイチからやるってことで。社長をやったからどうのこうのではなく、もう一度最初から「蔵人」という形でやっていくことにしました。【https://nanmoda.jp/2018/12/5058/】

詳しくはQRコードから

ひと、交差点

この席は代々「旅立ちの席」って言われてるの。ここはそういう場所なんだ。　【https://nanmoda.jp/2018/10/4140/】

関わり方を選べるところが肝だと思います。SNSでカジュアルにコミュニケーションが取れる関係性もあるし、東京の日本橋には「村役場」として「ANDON」という拠点があって、そこに通っている人もいますし。　【https://nanmoda.jp/2018/06/2935/】

ここでは、エッジのきいた人たちを見つけやすいし、繋がりやすい。それは、人が少ないからこその良さだと思います。そういうネットワークにはずっと助けられているし、毎日面白くて飽きません。
【https://nanmoda.jp/2018/10/4183/】

詳しくはQRコードから

食カルチャー

・カルチャーショック！ジンギスカン鍋でホルモン。
・鹿角ホルモンは「煮焼き」スタイル。
・「外派？家派？」、「今日は、朝ホル、昼ホル、夜ホル？」
【https://nanmoda.jp/2018/12/5019/】

・くず豆とは言わせない、「ひきわり」で全国勝負！
・敢えて割る。ひきわりへのこだわり。
・納豆に、アレを入れる秋田県民。
【https://nanmoda.jp/2019/07/7371/】

・はじまりは戦後の混乱期。「まかない食」と「配給の支度から」。
・鶏めし、パリに行く！&地元ならでは、鶏めし給食。その心は？【https://nanmoda.jp/2019/03/6158/】

詳しくはQRコードから

あらたな始まり

県外に出た子たちが、「秋田にはこういう楽しみ方もあるんだ」って気付くきっかけの一つに、この場所がなれたらいい。それがいま、CRANDSのやりがいになっています。

【https://nanmoda.jp/2019/01/5371/】

ドライフルーツは、いちばんシンプルな加工方法だし、素材の良さや農家さんの取り組みも伝えられるし、本当にいいポジションだと思います。

【https://nanmoda.jp/2019/04/6408/】

この人がいればやり遂げられる、勝負かけられる。自分たちも正しいと思うことをやろう。仲間が一人いるんだから、と勇気をもらいました。

【https://nanmoda.jp/2018/06/2925/】

詳しくはQRコードから

行事のかげに「支えびと」あり

【花火師】
感動だとか、癒しだとか、火薬をそういうものに活用してもらいたい。私が作った花火も、平和の道具に使ってもらえたら、と思いますね。それが一番の願いです。【https://nanmoda.jp/2016/08/342/】

【盆小屋】
国の「記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財」。ご先祖様が海からやってきて、海に帰っていく。毎年続けて、子どもたちが大きくなってもこういうことがあったのを覚えてくれていることが一番ですよ。
【https://nanmoda.jp/2016/09/403/】

【花嫁道中】
「ゆぎふって、えがったんしな」。これは、たとえ私がいなくなっても、この行事はきっと誰かが続けていってくれるって思いましたね。【https://nanmoda.jp/2017/02/723/】

詳しくはQRコードから

この場所・土地と共に

何かの縁があって私たちがここに移ってきて、映画館を復活させることになって、やれるところまではやりたいし、そういう運命かなとは思ってます。主人はこの映画館に引き寄せられたんだって言ってますけど。【https://nanmoda.jp/2019/03/6222/】

一瞬でも良いから、皆さんが「きれいだな」「楽しいな」って思ってくれることを願って育てているから、それで良いんですよ。

【https://nanmoda.jp/2019/05/6599/】

今は世間一般的に、やりたいことをやるという風潮にあるでしょ。でも、自分の場合はやりたいことよりも、この土地で、家族で生活していくためにはどうすればいいかを考えてきたんです。

【https://nanmoda.jp/2019/08/7536/】

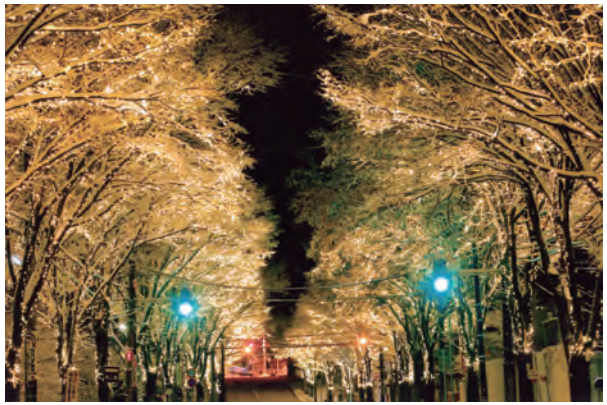
詳しくはQRコードから

第4章　フォトショット　あきたじかん

上段：旧長谷山邸、湯沢・雄勝地域
中段：日本国花苑井川ゴリ山、男鹿・南秋田地域
下段：かみこあにプロジェクト、大館・北秋田地域

上段：角館落合公園、大仙・仙北地域
中段（左）：五城目朝市、男鹿・南秋田地域
中段（右）：阿仁スキー場、大館・北秋田地域
下段：秋田公立美術大学実習棟Aほか、秋田市

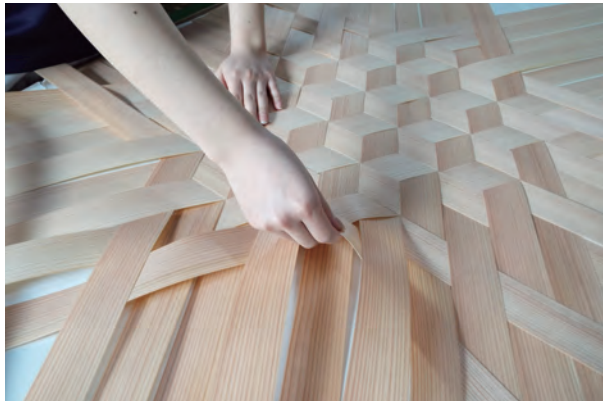
上段：刈和野の大綱引き、大仙・仙北地域
中段：旧日新館、横手市
下段：鹿角八坂神社、鹿角地域

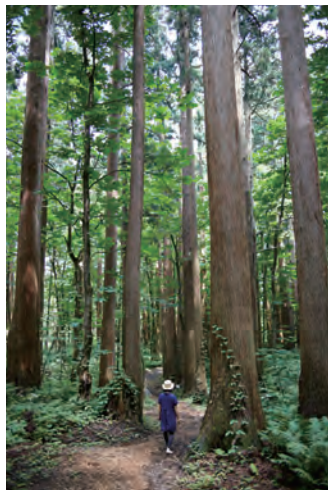


上段：紫明亭展望台、鹿角地域
中段：ナガサ（山刃）、大館・北秋田地域
下段：釜谷浜の風車、能代・山本地域

上段：西馬音内そば、湯沢・雄勝地域
中段：栗駒山白銀湿原、湯沢・雄勝地域
下段：大館シャイニングストリート、大館・北秋田地域

上段：雄物川民家苑木戸五郎兵衛村、横手市
中段：旧池田氏庭園、大仙・仙北地域
下段：根子番楽（根子地区）、大館・北秋田地域





上段：南の池入植記念公園、男鹿・南秋田地域
中段：六郷のカマクラ行事、大仙・仙北地域
下段：大館神明社例大祭、大館・北秋田地域

上段：成瀬ダムカレー、湯沢・雄勝地域
中・下段：雲昌寺あじさい、男鹿・南秋田地域

上段：網代編み天然木化粧シート、能代・山本地域
中段：五社堂、男鹿・南秋田地域
下段（左）：上大内沢自然観察教育林、大館・北秋田地域
下段（右）：石田ローズガーデン、大館・北秋田地域

「あきたロケ支援ネットワーク」会員一覧

No	団体名	担当窓口	連絡先
1	秋田市	観光文化スポーツ部観光振興課	018-888-5602
2	能代市	観光振興課	0185-89-2179
3	横手市	総務企画部経営企画課	0182-35-2164
4	大館市	観光課	0186-43-7072
5	男鹿市	観光課	0185-24-9141
6	湯沢市	産業振興部観光・ジオパーク推進課	0183-55-8180
7	鹿角市	産業活力課	0186-30-0248
8	由利本荘市	商工観光部観光振興課	0184-24-6349
9	潟上市	産業課商工観光班	018-853-5336
10	大仙市	経済産業部観光課	0187-63-1111
11	北秋田市	産業部商工観光課	0186-62-5370
12	にかほ市	企画調整部総合政策課	0184-43-7509
13	仙北市	観光商工部観光課	0187-43-3352
14	小坂町	観光産業課	0186-29-3908
15	上小阿仁村	総務課企画班	0186-77-2221
16	藤里町	商工観光課	0185-79-2115
17	三種町	商工観光交流課	0185-85-4830
18	八峰町	産業振興課	0185-76-4605
19	五城目町	商工振興課	018-852-5222
20	八郎潟町	産業課	018-875-5803
21	井川町	総務課総務班	018-874-4411
22	大潟村	総務企画課	0185-45-2111
23	美郷町	商工観光交流課	0187-84-4909
24	羽後町	企画商工課	0183-62-2111

No	団体名	担当窓口	連絡先
25	東成瀬村	企画課	0182-47-3402
26	秋田県市長会		018-888-5459
27	秋田県町村会	総務課	018-862-3851
28	秋田県商工会議所連合会	総務企画部	018-866-6678
29	秋田県商工会連合会	総務・人材育成課	018-863-8491
30	秋田県中小企業団体中央会	総務企画部	018-863-8701
31	一般社団法人秋田県経営者協会		018-864-0812
32	一般社団法人秋田経済同友会		018-863-1349
33	一般社団法人秋田県観光連盟		018-860-2267
34	一般社団法人秋田県芸術文化協会		018-835-3193
35	秋田県農業協同組合中央会	営農農政部	018−864−2132
36	秋田県旅館ホテル生活衛生同業組合		018-823-7775
37	秋田県演劇団体連盟		090-3645-8833
38	株式会社秋田銀行	営業本部地域未来戦略部	018-863-1212
39	株式会社北都銀行	地方創生部	018-837-1701
40	一般社団法人横手市観光推進機構		0182-38-8652
41	かくのだてフィルムコミッション		0187-43-3352
42	ロケーションかづの		090-9037-4908
43	だいせん大曲フィルムコミッション		0187-86-0888
44	秋田フィルムコミッション研究会		018-866-7655
45	能代フィルムコミッション		0185-89-2179
46	一般社団法人増田町観光協会		0182−45−5541
47	秋田県	観光戦略課（ネットワーク事務局）	018−860−1073

【令和元年10月末現在】

県内フィルムコミッション一覧

Location KAZUNO かづのロケーション

【http://www.locationkazuno.org/】

能代フィルムコミッション NOSHIRO FILM COMMISSION

【 http://noshirofc.com/】

かくのだてフィルムコミッション Kakunodate Film Commission

【https://kakunodate-fc.jp/】

にかほ市フィルムコミッション ~Film Commission~

【https://www.city.nikaho.akita.jp/administration/detail.html?id=2718】

daisen omagari film commission だいせん大曲フィルムコミッション

【http://daisen-fc.com/】

よこてフィルムコミッション YOKOTE FILM COMMISSION

【https://yokote-kankou.jp/yokote_film_commission/】

【編集後記】

ここ秋田の風や空気、その中での私たちの暮らしをショートフィルムのようにたどってもらえれば、と思いながら作りました。
でも、中にはどうしても写真だけでは上手く伝えられないと感じ、諦めたものもあります。
ひっそりと佇む路線跡や多くの人を迎え入れ、送り出してきた建物など。
これらのタイムトリップゾーンにはたくさんの物語が詰まっています。
もし宜しければ、皆さんの手でノックしてあげてください。
今まで見せなかった表情を私たちに届けてくれるかもしれません。

なお、この冊子で伝えきれなかった様々は、特設サイトや県内FCのHPでも紹介中です。

今までとは違う秋田との出合いを求め、「ちょっと寄り道をしてみよう」「一本違う道を歩いてみよう」。そんな会員が今、増加中です。

特設サイト「ヌーベルあきた」
【https://common3.pref.akita.lg.jp/akitavision/nouvelakita】

【制作・発行】 秋田県観光文化スポーツ部観光戦略課（あきたロケ支援ネットワーク事務局）
【連絡先】 電話：018−860−1073 E-mail:kankousenryakuka@pref.akita.lg.jp

裏表紙写真：大館アメッコ市 【特設サイト内検索ワード】大館・北秋田地域、季節の行事