

ごみって
おもしろい！



ACTION Interview

関西の廃棄物処理会社に10年間勤めながら「ごみの学校」という、「ごみ」について発信する活動をしている寺井さんに高橋優がお話を伺いました。



てら いまさゆき
寺井正幸さん

ごみの学校

ごみ×カードゲーム

寺井 ごみについての課題をいろんな方を知っていただきたくて2020年に「ごみの学校」というコミュニティを作りました。最近、ごみについて学べるカードゲームも作ったんです。

高橋 へえ〜！

寺井 いろんなキャラクターがいて、

これはプラスチックごみに関するキャラクター。

高橋 「無邪気だけど少し大人な子。特技はケンカの仲裁で、ペットボトルたちとは幼馴染みだった。ペットボトル本体とは異なる素材なので、ちゃんと分別しよう」って書いてある。

寺井 プラスチックって、じつは10種類以上もあるんです。ペットボトルとペットキャップだけでもそれぞれ違う素材だし、発泡スチロールはポリスチレンで、レジ袋はポリエチレン。素材ごとに特性が違うので、分けておかないとリサイクルできないんです。

高橋 ペットボトル、ラベル、キャップ、一緒に捨てられてしまっているのが課題の一つということですね。

寺井 ひとまとめにして捨てられているものは、あとで廃棄物処理会社やリサイクル会社の人たちが手作業で分けているってことなんです。手放したあとのごみがどうなっているのかを知ることが大事だと思っています。



プラスチックっておもしろい！

高橋 これはフリスビー？

寺井 これ、海岸に大量に流れてきたプラスチックごみから作られているんです。

高橋 へえ〜！ たしかに海でよくプラスチックごみを見ます。

寺井 このプラスチックは一般的なメーカーでは使われないんです。色がまだらですよね。100枚作ると100枚違うデザインになっちゃうので、品質が統一できないということでメーカーとしてはNGなんです。

高橋 かわいいのに。

寺井 そうですよ。 「かわいいから、まだらでもいいじゃん！」 っていう声が多くなると、メーカーさんも許容できるというか。技術の問題ではなくコミュニケーションの問題かなと思うんですよ。ちなみに、ペットボトルのキャップを集めて溶かして固めると、こんなコースターを作ることができます。高橋 これも、模様が一個一個違うっていうことですよ。

寺井 はい。ただ、キャップの色を絞ればある程度の色は決められます。





ガラスっておもしろい！

寺井 最近増えてきた太陽光パネル。

その寿命は10〜20年といわれていて、いずれ何百万枚というレベルで廃棄されます。廃棄されるとガラスがごみとして大量に出てきてしまうんですが、いまのところほかに使い道がないので、放っておくと全部埋め立てられることになってしまいます。なので、その

ガラスでこんなグラスを作ってみました。

高橋 あらう、いいじゃないですか！

寺井 これ、色がついていますけど、つけたんじゃなくて、勝手にこの色になるんです。

高橋 へえ〜！

寺井 ガラスの原料の砂に含まれている成分が反応して発色するんです。別のガラスで作ったときは水色になりました。

高橋 おもしろい！

寺井 どこで作られたガラスなのかによって色が変わる、つまり地域の特性が出るんです。

高橋 すごい。地域のごみの色。おもしろい。



寺井 でも、フリスビーの話と同じで、いまの常識では色味がコントロールできないから使いづらいとなってしまう。それを地域の特性と捉えたら、ごみ自体の価値が上がる場合もあるんです。伝え方次第ですよ。

高橋 いま説明してくれたことを知るきっかけさえあれば、ふつうにかわいい、おしゃれと思ってしまう人が増えますよね。

日本のごみの問題

寺井 日本では食品ロスが年間約

530万トン出ていて、プラスチ

ックごみが年間約850万トン、

服が年間約50万トン捨てられてい

るといわれています。一方で、埋

立処分場の余剰は約20年分ぐら

いしかないという問題もあります。

高橋 去年このキャラバンガイド

の取材で、生ごみを使って発電す

るバイオガス発電所に行ったん

です。そのときに、1日で捨てられ

る食べ物の量の多さにショックを

受けました。

寺井 思っている以上に強烈な量ですよ。

高橋 その工場に持っていけば、ごみにならず発電に利用されるけ

ど、仕組みが追いついてなくて、多くをごみとして燃やしてしまっ

ていることも衝撃的でした。

寺井 リサイクルするのかが、ごみとして燃やすのかを天秤にかけた

とき、いまは安いほう、つまりごみとして燃やすほうが選ばれてし

まっています。リサイクルすることで地域に還元できる可能性がある

ことが、まだ情報として広がっていないんです。



変化していく価値観

高橋 何年もごみの仕事に携わってきたなかで、興味を示す人が増

えてきたり、行動に移している人が増えてきたり、変化は感じてい

ますか？

寺井 この2〜3年ぐらいでめっちゃめっちゃ変わってきたと思います。

この場をいただけることも10年前じゃ考えられないことです。今日

も、廃棄物処理会社の人たちが、がんばって分別したプラスチック

やガラスから作ってみたものを、優さんが可能性として受け入れて

くれた。そういう世界観がすごくいいなと思っています。

高橋 変化していくことって大切だと思うんですけど、これまで培

われてきたものの上から変化して起こっていくわけですよ。すぐ

には難しい部分もあるからこそ、やっている方々が楽しむって大事

ですよ。

寺井 文化とか習慣だと思っていて。

「来月からこのルールにします」では

厳しいんですよ。ごみの分別や、

最近では当たり前になってきている

マイボトルにしても、なぜかみんな

自然にしているんですよ。

高橋 それは何年かかけて、その変

化を誰かが起こしてきたっていうこ

となんです。





寺井 そうなんです。

高橋 そして、いまも変化を及ぼすための波を、1個ずつ起こしているっていうことですよね。いつか大きなウェーブになるかもしれないもののきっかけを、ワンステップ、ツーステップと作っている。**寺井** はい。みなさんも自分でやることを増やしていくと、それが大きくなるかなと思っていて。

1個でも今日お話ししたようなものを選択肢に入れてもらえれば、前例が出てくるし、次につながっていくかなと思います。

誰もが当事者

高橋 寺井さんの、これからに向けて何か具体的な提案ってありますか？

寺井 たとえば地域のイベントとかであれば、飲食出店のプラカッでも、プラ素材を1種類に統一すると、ごみならず、リサイクルできます。それって主催者の方たちが今年はこのふうにしませうって言ったたり、地域のなかで使う素材をこういうのにしようって言ったたり、コミュニケーションがあれば解決できることですよ。



高橋 その変化を起こし続けている人たちの存在を、ほくも見つめ続けていきたいです。いや、見つめ続けるだけじゃなく、キャラクターフェスでも何か変化をしていきたい。

寺井 ごみって、誰もが捨てる側なので、ある意味で全員が仕掛け側に回れるんです。まずはペットボトルキャップを集めてお土産を作ってみようとか、何か一つやってみるだけで、どんどんおもしろくなっていくはずなんですよ。

高橋 ワクワクしてきます。楽しみだなあ。今日の出会い、大事にします。



+ACTION

ついで実践!

DEKIRUDAKE ACTION!

できるダイナアクション!



できるだけ

MY BOTTLE

マイボトルを持ってこよう!

水筒やタンブラー、カップなど、飲料を入れられるカップをご持参ください。

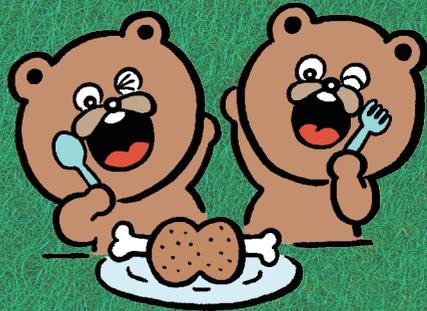
※容量は350ml以上のものがおすすめです!

できるだけ

MY CUTLERY
MY CONTAINER

マイカトラリー・マイ容器を持ってこよう!

スプーン、フォーク、箸、お皿やコンテナなど、フードを楽しめるカトラリーや容器をご持参ください!



SEPARATE THE GARBAGE

ごみの分別を徹底しよう!

表示にしたがった分別を行うことで、資源として有効に再利用できるものもあります。詳しくは現地のスタッフに相談してくださいね。





MY TOWEL & MY HANDKERCHIEF

マイタオル、ハンカチ、
てぬぐいも忘れずに!

洗い場も設置しますのでカトラリー
などを拭くためのタオルもご持参く
ださい。

そのほかにも



REDUCE FOOD WASTE

できるだけ食べるのこさない。

トイレを汚したら自分で拭こう。

グッズはマイバッグに。

など、未来のためにできるだけアクション!
みんなで協力して
楽しい時間を過ごしましょう!

MY BAG



マイ容器持参の方

各日先着100名様限定

ペットボトルキャップを再生した
オリジナルピック型チャーム

が当たるガチャガチャに
チャレンジできます!



ピック型チャーム参考イメージ

※実際のデザインとは異なる場合がございます。



会場内にある秋田キャラバンガイド
ブースまでお越しください。
数に限りがありますので、各日お一人様
1回のみチャレンジをお願いいたし
ます。

プロデューズ
山口雄一（リントゥ）

マネジメント
渡邊詩織（リントゥ）
大久保真奈（リントゥ）

プロジェクトマネージャー
関谷陽一（アートシステム）

編集長
藤本智士（Re:S）

編集
山口はるか（Re:S）

ライター
高橋知佳子

アートディレクション&デザイン
堀口努（underson）

写真
福井亮陽

動画
小川惇

イラストレーション
鈴木裕之

ヘアメイク
長岡千尋（ポルク）

スタイリスト
上井大輔（demdem inc.）

衣装協力
Sian PR
☎ 03-6662-5525

TEENY RANCH
☎ 03-6812-9341

旅の様子を動画で公開中



高橋 優 YouTube

高橋優 YouTube チャンネル
www.youtube.com/takahashiyu



秋田キャラバンフェス

オフィシャルサイト
<https://acmf.jp/2023/>



過去の秋田キャラバンガイドについて
<https://www.pref.akita.lg.jp/pages/archive/42820>



企画・発行
秋田県 誘客推進課

制作
アートシステム

印刷・製本
秋田協同印刷

2023年8月28日発行

・本誌内容の無断転記、記載、複写を禁じます。
・本誌の転売を禁じます。
・本誌データは2023年8月3日現在の情報です。
あらかじめご了承ください。

 AKITAVISION
秋田県



あきたびじょん Facebook
<https://www.facebook.com/akitavision>

あきたびじょん YouTube チャンネル
<https://www.youtube.com/user/akitavision>

あきたびじょん Instagram
<https://www.instagram.com/akitavision>

あきたびじょん Twitter
<https://twitter.com/akitavision>

秋田県公式観光サイト
アキタファン
AKITA FUN
<https://akita-fun.jp>



ACCESS

JR線

【秋田新幹線利用】

- 東京 ⇒ 秋田 …………… 約3時間40分
- 仙台 ⇒ 秋田 …………… 約2時間5分
- 盛岡 ⇒ 秋田 …………… 約1時間30分
- 新函館北斗 ⇒ 秋田 …………… 約4時間10分
(北海道-東北新幹線-秋田新幹線)
(北海道新幹線-奥羽本線)

【奥羽本線】

- 秋田 ⇒ 大久保 …………… 約22分
- 弘前 ⇒ 大久保 …………… 約2時間10分

(JR東日本お問い合わせセンター)
☎050-2016-1600

高速バス

【江ノ島電鉄・羽後交通・秋田中央交通】

(レイク&ポート号・要予約)

- 新函 ⇒ 秋田(フローラ号) …………… 8時間35分
- 仙台 ⇒ 秋田(仙秋号) …………… 3時間35分

(秋田中央交通) ☎018-823-4890
(秋北バス) ☎0185-52-4890
(羽後交通) ☎0182-32-9500
(小田急バス) ☎03-5438-8511
(宮城交通) ☎022-261-5333
(JRバス東北) ☎022-256-6646

自動車

【高速道路利用】

- 東京 ⇒ 東北道 ⇒ 北上 …………… 約5時間
- 北上 ⇒ 秋田道 ⇒ 昭和男鹿半島 …… 約2時間

(日本道路交通情報センター(秋田センター))
☎050-3369-6605

航空

- 東京(羽田) ⇒ 秋田 ANA/JAL …… 約1時間5分
- 大阪(伊丹) ⇒ 秋田 ANA/JAL …… 約1時間15分
- 札幌(新千歳) ⇒ 秋田 ANA/JAL …… 約1時間
- 名古屋(中部国際) ⇒ 秋田 ANA/JAL …… 約1時間20分
- 東京(羽田) ⇒ 大館能代 ANA …… 約1時間10分

(ANA) ☎0570-029-222 (JAL) ☎0570-025-071

※運航スケジュールは必ずお問い合わせください。

新日本海フェリー

【北行】

敦賀(9:30) ⇒ 新潟(21:30) ⇒ 秋田(翌5:05) ⇒ 苫小牧東(16:45)

【南行】

苫小牧東(19:30) ⇒ 秋田(翌7:35) ⇒ 新潟(15:30) ⇒ 敦賀(翌5:30)

●秋田港から秋田市街へは車で約30分。(秋田中央交通バスのご利用も可能)

(秋田フェリーターミナル) ☎018-880-2600



秋田県の旅はこのアプリが便利! **秋田県観光・交通案内アプリ アキタノNAVI** App StoreまたはGoogle Playで アキタノNAVI 検索 Download on the App Store GET IT ON Google Play

高橋 優 主催 野外音楽フェス 今年は秋田県・潟上市にて開催!!



秋田CARAVAN MUSIC FES 2023

2023.9.16[sat] - 17[sun]

開場 10:00

開演 12:00 ▶ 終演 18:00予定

潟上市・元木山公園

[秋田県潟上市昭和久保元木山根106]

TICKET

一般発売日:8月5日[土]

1日券[ブロック指定] 8,800円[税込]

2日通し券[ブロック指定] 16,100円[税込]

[学割]1日券[ブロック指定] 4,400円[税込]

[学割]2日通し券[ブロック指定] 8,400円[税込]

小学生以下 無料

[枚数制限] 2日通し券:4枚まで 1日券:1公演日につき4枚まで

※【学割】チケットは、中学生(満13歳)~高校生(満18歳)までの方が対象となります。入場時に生年月日の分かる身分証のご提示が必要です。

※小学生以下のお子様は、保護者同伴時に限り入場無料です。保護者の方はチケットのご購入が必要です。

詳しくは公式サイトをCHECK!

www.acmf.jp/2023

秋田キャラバンフェス2023

検索



主催:高橋 優 / 秋田CARAVAN MUSIC FES 実行委員会

企画・制作:Rin to..inc. 特別協力:秋田県 / 潟上市

特別協力:Inter groove Productions Inc.

運営協力:問合せ:キョードー東北 ☎022-217-7788

[平日:13:00~16:00 / 土曜日:10:00~12:00

※日曜日・祝日は問合せ対応はお休みとなります。]