

第39回全国豊か海づくり大会・あきた大会

秋田実行委員会第3回行事運営・広報部会

日時 平成29年12月22日(金)  
13:00～  
場所 秋田地方総合庁舎5階  
502・503 会議室

次 第

1 開 会

2 あいさつ

3 協議事項

- (1) 大会テーマ大会及びキャラクターコスチュームデザインの選出（本審査）  
について

4 その他

- (1) 行事出演計画（事例）について
- (2) 海上歓迎・放流会場の工事状況について
- (3) その他

5 閉 会

## ○行事運営・広報部会 出席者名簿

No.	所 属 名	職 名	氏 名	備 考
1	農林水産部	参事(兼)水産漁港課長	千葉 俊成	部会長
2	秋田県漁業協同組合	業務部長	佐藤 正明	委員
3	秋田県内水面漁業協同組合連合会	事務局長	沼倉 充	〃
4	(公財)秋田県栽培漁業協会	理事長(兼)事務局長	中村 彰男	〃
5	秋田市産業振興部農業農村振興課	課長	斎藤 透	〃
6	秋田県総務部秘書課儀典班	主幹(兼)班長	湯沢 範久	〃
7	秋田県警本部警備部警備第二課	課長補佐	成田 憲人	〃
8	秋田県農林水産部水産振興センター	総務企画室長	兒玉 公成	〃
9	秋田公立美術大学景観デザイン専攻	准教授	菅原 香織	アドバイザー
10	秋田県教育庁義務教育課指導班	主任指導主事	畑 朋幸	〃

## ○事務局名簿

水産漁港課	政策監(兼)班長	石井 公人
	副主幹	渡部 雄二
	主 査	戸嶋 郁子
	主 任	土門 和彦
	技 師	寺田 幹
水産振興センター	部 長	中林 信康
	副主幹(兼)班長	藤田 靖行

## 第39回全国豊かな海づくり大会・あきた大会

### 実行委員会第3回専門部会議事抄録（要点）

#### ■審査全般

- 1次審査の集計結果は、審査要領にある開催理念・方針などと整合しているか。

【事務局回答】第2回専門部会で御承諾いただいた審査要領にある審査基準に基づき、1次審査を個別に行っていた。この結果を集計したものについて、まずは今回の本審査で4点ずつ選んでいただいた上で、総合順位の第4位までの作品について御協議いただきたい。

#### ■大会テーマ

- 「海」「森」「つながる」など、先催県のテーマと似た文言が多く使われていた。総合第1位は、2句目と3句目が体言止めとなっており、語呂が良い。第2位は、表現が新鮮。第3位は、1句目と2句目が元気があって新しい印象。第4位は、「美しい」という表現が良い。
- 「未来」「生命（いのち）」「つなぐ」など、先催県と似た言葉が多い。第1位は、同様の表現が過去にもあるが、全体としてみれば問題ないと思う。
- 若い人の考え方が出ているものが良いと思った。
- 冒頭のことばが大事だと思う。そこに秋田らしさが出ていれば良いのではないか。第4位は、冒頭の「美しい」という言葉がほかで使われていないし「美の国あきた」ともつながる。

【事務局回答】先催県と似通った文言や表現が多いとの御指摘については、大会推進員会に照会したい。最終的には、実行委員長が決定することになっている。

#### ■大会キャラクターコスチュームデザイン

- 佳作は、総合順位から言って機械的に決まらない。まだ選ばれていない応募区分の中で、応募総数が多い方から選んだら良いと思う。佳作は着ぐるみ等への展開を考えなくても良いので、インパクトを重視するなどの明確な理由があれば良いと思う。
- 県のPRキャラクター「んだッチ」にハッピーを着せるというコスチュームデザインのコンセプトに合致しているか、海ということがシンプルに伝わってくるかで選んだら良いのではないか。
- さらにもう1点選ばなければいけないとすれば、まだ選ばれていない応募区分が良いのではないかと思う。

## 第39回全国豊かな海づくり大会・あきた大会

### 大会テーマ及び大会キャラクターコスチュームデザインの選出（本審査）方法

#### 1 1次審査の結果について

- (1) 大会テーマ  
別表1のとおり、48点を選出。
- (2) 大会キャラクターコスチュームデザイン  
別表2のとおり、40点を選出。

#### 2 本審査の選出方法について

##### 2-1 各審査員による個別審査

- (1) 1次審査を通過した作品の中から、各審査委員は、最優秀賞候補又は優秀賞候補の計4作品をまとめて選出する。
- (2) 選出した4作品について、第1位から第4位まで順位を付ける。
- (3) 別紙の審査表には、上位から順番に記入する。
- (4) 第1位が4点、第2位が3点、第3位が2点、第4位は1点とする。

##### 2-2 集計及び協議、選出等

- (1) 全員の審査表について、事務局が総得点数と総得票数を集計する。
- (2) 上記(1)の集計結果における上位の4作品について、最優秀賞候補又は優秀賞候補とする。
- (3) 総得点数又は総得票数が同数の場合は、全員で協議の上、部会としての当該候補作品4点を決定する。
- (4) 上記(3)の協議が整わない場合は、同数の作品を対象に全員による再投票を行って選出する。この際、各審査員は、点数をつけることなく、1作品を選出する。

##### 2-3 佳作候補の選出

- (1) 佳作候補については、上記2-2(1)の集計結果を踏まえ、小学低学年、同高学年、中学、高校、大学・一般の5区分ごとに、集計した第5位以下の作品の中から、各々の区分で最上位にある作品とする。

ただし、各区分の最上位作品を比較して集計順位に大きな隔たりがある場合、又はある区分の作品が無得点の場合は、全員による協議を行った上で、必ずしも5区分から各々1作品を佳作候補とすることなく、同一区分から複数候補を選出することができる。

#### 3 本審査の審査表について

別紙1及び別紙2による。

(別紙1)

## 審 査 表

○大会テーマ

審査員氏名		
順位	作品番号	得点
第1位		4点
第2位		3点
第3位		2点
第4位		1点

(別紙2)

## 審査表

### ○大会キャラクターコスチュームデザイン

審査員氏名		
順位	作品番号	得点
第1位		4点
第2位		3点
第3位		2点
第4位		1点