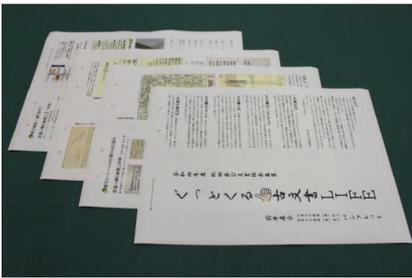


# ぐっとくる 👍 古文書LIFE 展示パンフレットの作り方 前半展示〈横帳形式版〉

- ・企画展「ぐっとくる 👍 古文書LIFE」の展示パンフレットは、観覧者の皆様が御自宅で作る[クラフト型]です。
- ・横帳形式の古文書のカタチを作ってみましょう。



展示パンフレットは、B4判 4枚です。

紙を横置きし、4枚すべて横折りにします。

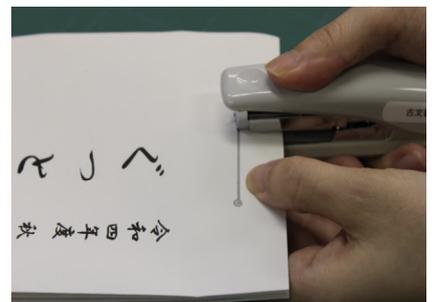


折り目を下にそろえ、目打ちなどで穴を開けます。

紙縫り(こより)や紙紐などで結びます。  
(ホッチキスでも代用可)。



結び目の余った部分を切り取り、できあがり。

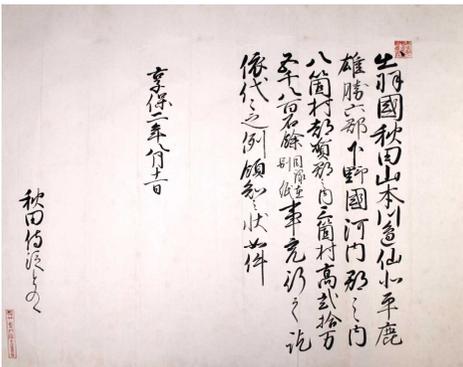




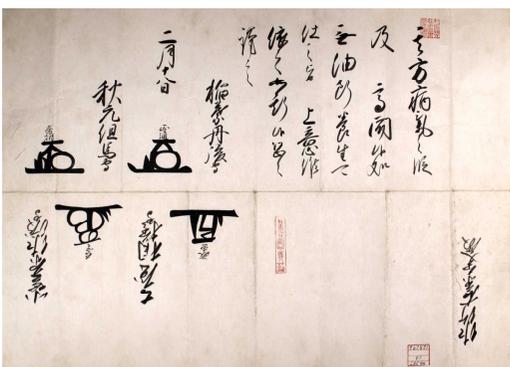
# ● 展示コーナーと主な展示品の紹介

## 和紙と墨の奥深い世界 堅紙・継紙・折紙・横

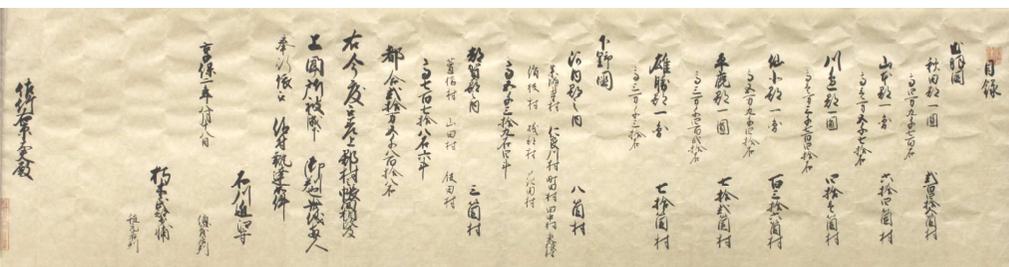
帳・堅帳など、古文書の様々なバリエーションを紹介します。



[縦紙]有徳院様御判物



[折紙]老中連署奉書



[縦紙]御判物御添目録写

## かな文字と風景の美しさに



江戸時代の紀行家 菅江真澄

(二七五四〜一八二九)が久保田城下と近郊の名所を描いた掛軸「秋府十景」を紹介します。



[秋府十景]第二景「綾小路古梅」  
江戸時代の春の古四王神社



[秋府十景]第七景「柴渡夕照」  
酒田方面への街道の雄物川の渡し



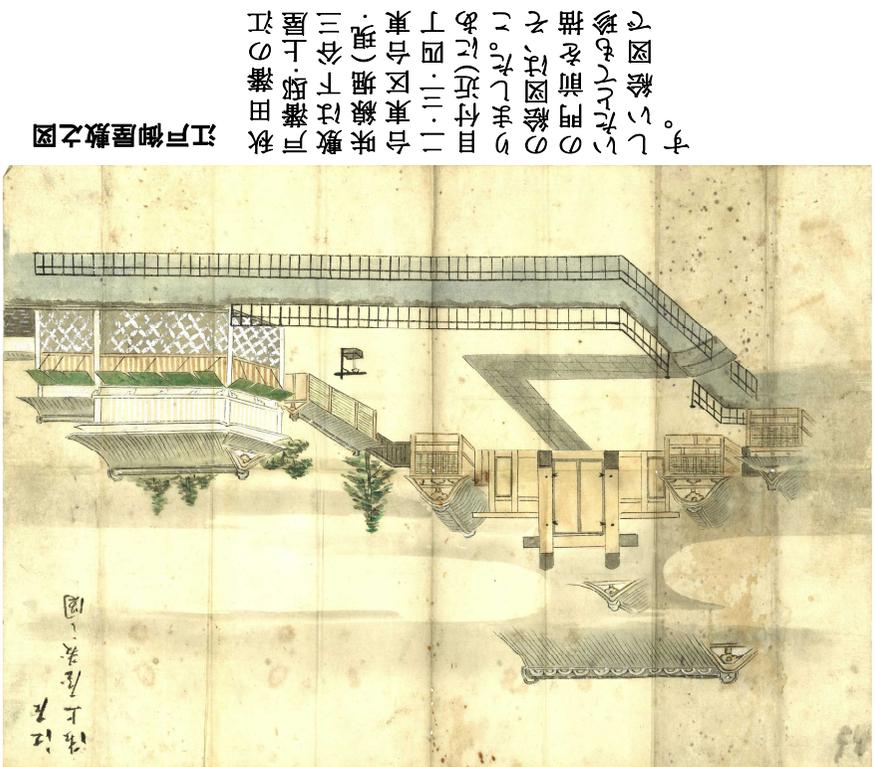
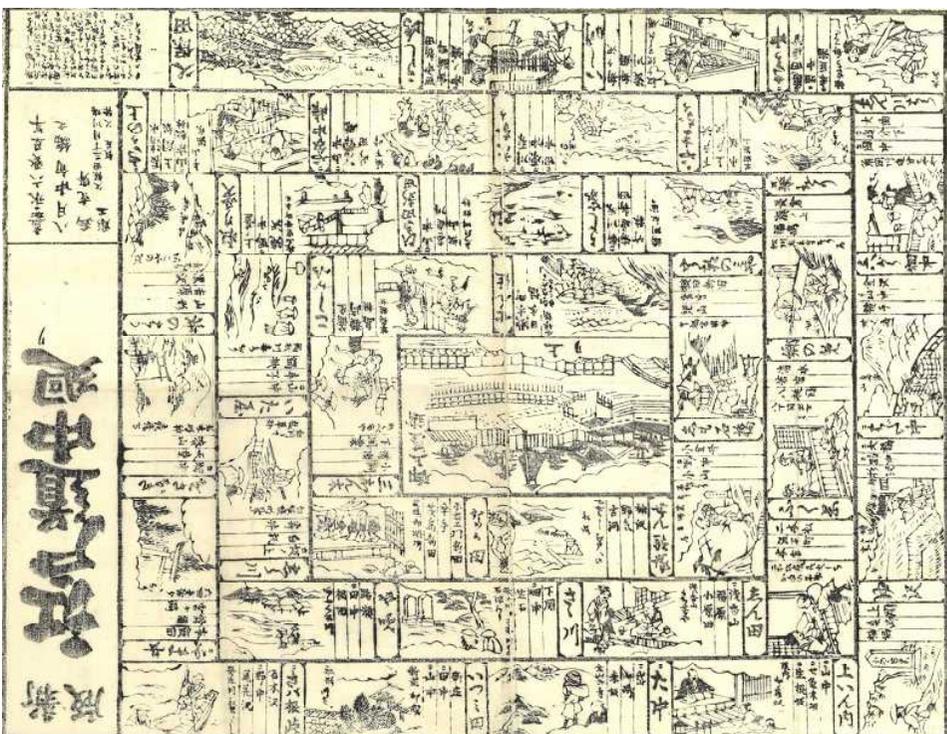
[秋府十景]第四景「両津山遠景」  
夏の男鹿半島の遠景



[秋府十景]第十景「大嶺冬月」  
冬の鳥海山遠景

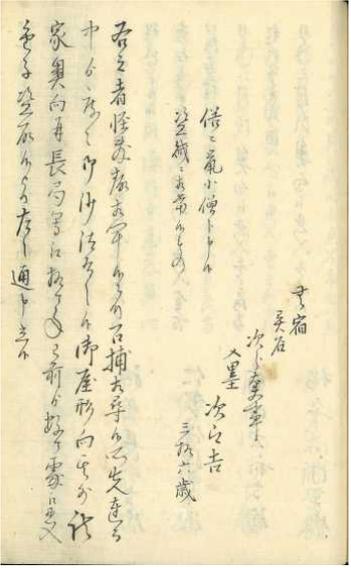
## 新版江戸景中図

江戸の町並みや風景を詳細に描いた図。江戸の町並みや風景を詳細に描いた図。江戸の町並みや風景を詳細に描いた図。

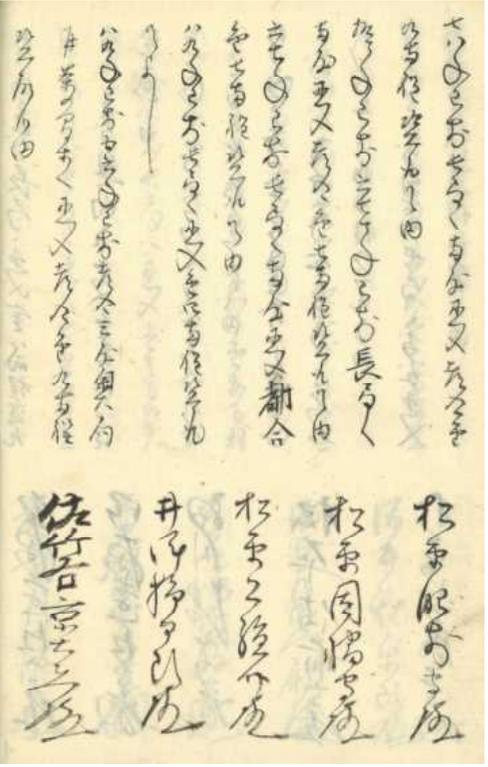


江戸御屋敷之図

江戸の町並みや風景を詳細に描いた図。江戸の町並みや風景を詳細に描いた図。江戸の町並みや風景を詳細に描いた図。



安政二卯年十月 江戸地震記録



この資料の後半は、大泥棒鼠小僧次郎吉が盗みに入つた大名の名前と盗んだ金額が記されています。秋田藩江戸藩邸では三回盗みに入れ、合計九両盗まれました。



佐竹藩御火消御合印御本図帳

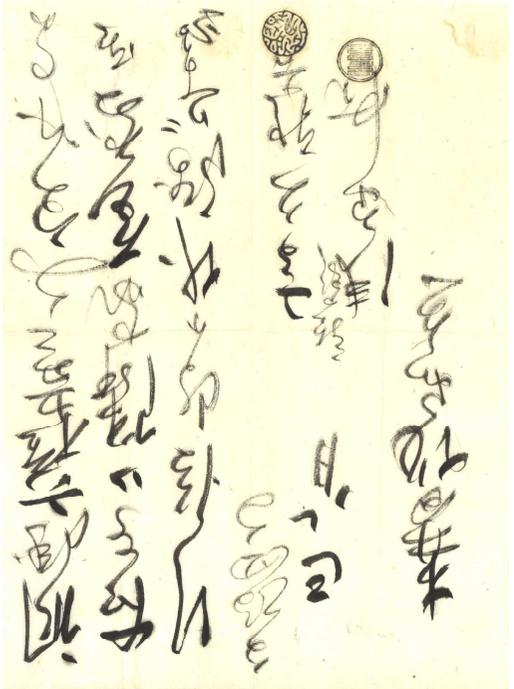
江戸の消防を担った秋田藩の大名火消しの装束や道具が描かれた資料です。江戸藩邸に話める秋田藩士たちが、華やかな装束を身につけて火災現場に駆けつけたことを想像しながらご覧ください。

### 「集めました」に「ぐつとくる」 伊澤慶

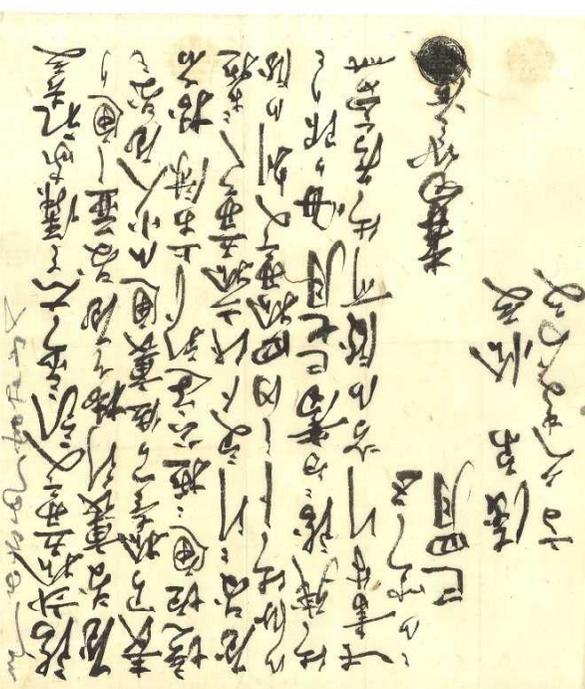
治(一九二五〜九六)は、横手市で骨董商を営むかたわら、横手郷土誌編纂会(現・横手郷土史研究会)に名を連ねた郷土史家です。伊澤慶治が集めた資料は、伊澤の没後、当館に寄贈され、令和三年度から「伊澤慶治収集資料」として公開しました。このコーナーでは、資料点数数四、〇五八点のうち、思わず「ぐつとくる」資料を紹介します。



[ポスター]横手送り盆まつり



(屋敷売買につき銭65貫文受取書)



[屋敷売買証文](銭65貫文で高久礼吉屋敷を購入)

この資料は、大正時代の秋田藩江戸藩邸の火消しの装束や道具の図帳です。江戸藩邸に話める秋田藩士たちが、華やかな装束を身につけて火災現場に駆けつけたことを想像しながらご覧ください。

保呂羽山雪穴一件 守屋日記書抜共

