

Akitaふるさと活力人養成セミナー現地イベント企画書

地域再発見

自画自賛!!まるごとアート展

～八津・鎌足 人・技・物の祭典～
今宵はキャンファイヤーでい〜か〜??

地域文化系グループ
長谷山 和則
安養寺 文隆
奈良山 文子
金 谷 朝

八津・鎌足に魅せられた5人

マダムなら は思った!!
美しい風景・物・人を活かして、地域のみんなが自信をもてる何かをできないかしら?

安養寺ジャパン は考えた!!
邪魔物扱いされている「イガ」を使った楽しいイベントはないか?
エコ商品として売り出すヒントはな「イガ」?

スマイルようこ は感心した!!
婦人のみなさんが作った「もてなし料理」の味・彩り・完成度・工夫が凄いわ!!
みんなに紹介したいなあ。
商品化できないかしら?

ともちゃん は感じた!!
澄んだ小川・自然と同化した家々のたたずまい、
地域全体が被写体なのね。
思い出スナップなんかどう?

はせやん は決めた!!
この地域の良さを最大限に活かすイベントを
マダムなら・安養寺ジャパン・スマイルようこ
・ともちゃんと一緒に頑張りたい。

あきた活力人セミナーでの偶然の出会い
感性の同調なのか? 運命なのか?
マダムならを先頭に走りだす5人に
「弱気」というブレーキはない。
《八津・鎌足の地域力創造のために!!》

テーマ: 「地域再発見」

目標: 「住民総参加」
地域の良さを確認し、住民同士の絆を深める。そして住民が主体となって取り組む創造的な地域づくりへの発火点とする。

効果: 「交流&一石三鳥イガ効果」
住民の世代間交流が進み活気ある地域になる。
栗イガを焼却し、その灰を栗や草木の肥料にする。商品化の可能性あり。(イガの廃棄コスト削減 栗の肥料コスト削減 地域経済に寄与)

スケジュール・ポスター

スケジュール

10月11日(土)
私の宝物 まるごとアート展 ……終日
タイムトリップ写真館…終日
燃えよイガ! 舞えささら! ……夕方

10月12日(日)
私の宝物 まるごとアート展 ……終日
八津自由市 ……10:00~14:00
かーなる宴会 ……12:00~

ポスター

1. イベント主旨

⇒コンパクトな空間に豊かな生活文化と歴史が凝縮され、
景観美に彩られる八津・鎌足集落。この空間全体を美術館に見立て、自慢の人(ペットも可)や技や物をひなたに引っ張り出し、
それぞれのアイディアで披露して頂くのが、本イベントの核となる
「私たちの宝物 まるごとアート展」である。

エントリーの基準は、例え他人にはがらくたと映っても、自分にとって大切であること。つまり、極めて自画自賛で手前味噌な世にも稀なるアート展なのである。自宅の一部を開放するもよし、たんぼや畑にオブジェを置くもよし。お隣さんの隠れた才能に驚き、笑い、煙に巻かれて頂きたい。同時開催する4つのミニイベントもアート展同様、地域の良さを実感できるイベントである。

このイベントによって、きっと新しいコミュニケーションが始まるだろう。

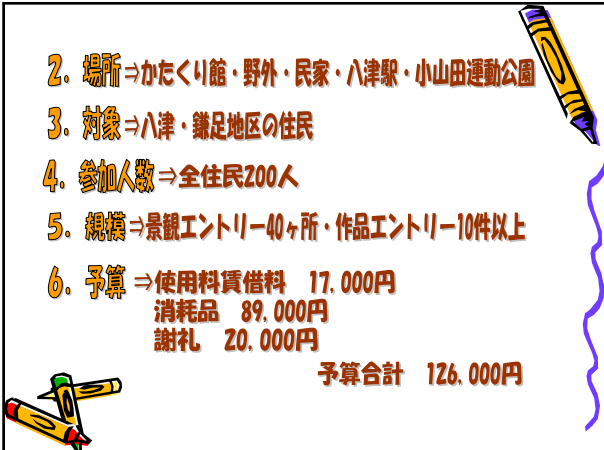
2. 場所⇒かたくり館・野外・民家・八津駅・小山田運動公園

3. 対象⇒八津・鎌足地区の住民

4. 参加人数⇒全住民200人

5. 規模⇒景観エントリー40ヶ所・作品エントリー10件以上

6. 予算⇒使用料賃借料 17,000円
 消耗品 89,000円
 謝礼 20,000円
予算合計 126,000円



私の宝物 まるごとアート展

おやじの思い出の品・あたしの大事な宝物・残したい風景・自慢したい技・ばあちゃんの味・ぼくのミニカー・古民具・100年の旧家・きよらかな小川・おいしい粟・かあちゃんの作る郷土料理・伝統食・俺の嫁さん・家のほこら・庭木・伝えたい歴史etc



タイムトリップ写真館



昔、農作業や防寒などに着ていた服を何着か用意。小道具もOK。その中から自分が身に着きたい物をチョイス！エントリーしたアートと共に昔の時代にタイムトリップしたかのような気持ちになれる写真を撮る企画。

燃えよイガ！舞えささら！

会場：小山田運動公園

イガ燃やしてさイガ〜



邪魔物扱いされている「イガ」を自然循環の資源として活用。炎をみんなで囲み、あきた活力人が作る活力おにぎりを味わいながら交流し、地域の誇れる伝統文化と資源を再発見しよう。

八鎌自由市

会場：かたくり館駐車場



日用品から骨董品まで、売りたい人買いたい人大集合！自分にとっては不要だけど、誰かにとっては必要な物があるかもしれません。フリマの醍醐味は駆け引きとコミュニケーション。あなたも商い体験してみませんか？

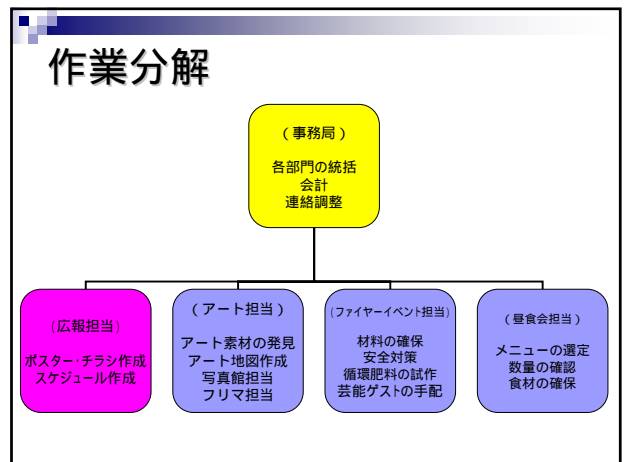
カレーなる昼食会

会場：かたくり館



日本全国で子供達の人気メニューはカレー。しかし、西木の子供達の大好きなカレーは普通のカレーじゃない。それはおばあちゃん達の知恵と技がプラスになるから。

地域の伝統食の再発見、かあちゃん・ばあちゃんの味、となりのマダムの味、完成度の高い伝統の味はアートとして飾りたい。残したい。そして、味わってみたい。



このイベントが明日への活力に
なりますように...

おしまい