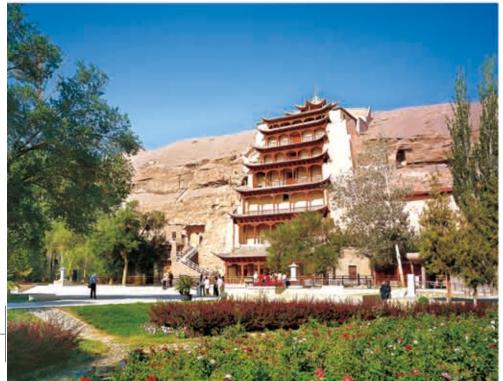
甘粛シルクロード経典コース

http://www.gsta.gov.cn







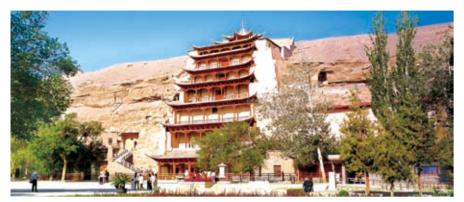


シルクロードは中国内に幾本もあ るが、もっとも有名なものは砂漠シル クロードである。中国製のシルクは東 南沿海地方から陝西、甘粛、青海、新 疆を抜けて、遠く南アジアのインド、 北アフリカのエジプト及びヨーロッパ のギリシャ、ローマ、更にフランス、 オランダまで売れて行った。一番遠い 地方までは7000キロメートル余りもあ る。シルクは中国最も古くて貴重な物 質的な結晶である。数千年にかけて、 異なる手段とルートで世界各地まで伝 播した。シルクロードは古代における 貿易通路として、中国と中央アジア、 西アジア、南アジア、南欧及び北アフ リカに連なり、歴史上長い間東西貿 易、外交往来と文化交流の役割は果た した。世界人類の進歩と文明発展に大

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

甘粛はシルクロードのゴールデン区間に位置し、東西の長さは1665キロメートルもある。ここには全人類の財産である敦煌を誕生した。敦煌莫高窟と天水麦積山石窟とを代表とする36箇所もある石窟群は甘粛省を中国石窟の故郷となさせた。この地に文物遺跡は数え切れず、中国観光業のシンボルークである銅奔馬の出土地ある。秦葉に保存されている。シルクロード沿に自然景観が豊富多彩で色とりどりである。数千年にわたる東西交流の地であるため、各民族は活躍され、燦然たる独特な民族と民俗文化が育まれた。

いに貢献した。



莫高窟:「世界文化遺産」の莫高窟は敦煌の町から南東へ25キロメートル離れている。現存する洞窟は492個で、十六国・北魏・西魏・北周・隋・唐・吐蕃・五代・宋・回鶻・西夏・元・清・民国など各時代の壁画は45000平方メートル余り、塑像は3390体保存している。敦煌石窟芸術は建築・彫塑・絵画などを一体に集めた文化宝庫で、莫高窟にいるとまるで素晴らしい芸術の宮殿にいるような気がする。



鳴沙山・月牙泉風景区: 国家重点風景名勝区。砂丘と泉が自然に共存した砂漠の 奇観である。鳴沙山は尾根の形が刃のように切り立ち、人々は山登りをすれば砂 礫が音を立て、足が踏む度に砂が落ちるが、夜風が吹き上げるため山の形は復元 される。月牙泉は形が三日月なのでこの名を得た。夕日の頃は絶景で、鳴砂山の 谷間に駱駝の鈴が響き、観光客は跡を絶たない。国内外の観光客は砂漠景観を体 験する最適な場所である。

武威雷台漢墓風景区:中国観光 業界のシンボルマークー銅奔馬 は雷台漢墓から出土した。後漢 の末に焼きレンガを積み上げて 造った大型お墓である。お墓の 上に明代中期に建てた雷祖観が あるからこの名を得た。中国観 光業界のシンボルマークー銅奔 馬は又「馬踏飛燕」と言う。



張掖大仏寺: 張掖市内にあり、寺 内にはお釈迦様の涅槃像が安置し ていることから「臥仏寺」とも言 う。紀元1098年に建立された。 寺内のお釈迦様の涅槃像は中国最 大の室内泥塑寝仏像で、身長34.5 m、肩の幅7.5mである。大仏は美 しく創られ、表情が自然で生き生 きとしていて、まさか我が国の珍 宝である。また、大仏寺に金泥で 書いた『法華般若波羅密心経』を 収蔵している。





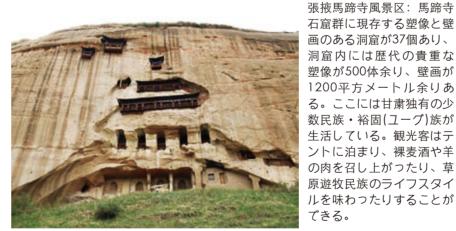
張掖の丹霞地形一彩色丘陵地質 公園:張掖の丹霞地形の総の日霞地形の は510平方キロメートル余りで ある。『中国国家地理』雑誌に 中国の最も美しい七大丹霞丘形 の一つに評価された。彩色地形 地形景観区は中国丹霞丘がが の中の絶品である。階層が交、形 態がそれぞれ異なり、気勢がば 大で色彩が入り混じった美しい 自然風景区である。



麦積山風景区: この風景名勝区は麦積山・仙人崖・石門・曲渓・街子など四つの 景観区からなっている。麦積山石窟は中国四大石窟の一つで、塑像が美しいこと から「東方彫塑芸術館」と称えられる。現存する洞窟が194、石彫りと泥塑像の仏 像が7200体、壁画が1300余り平方メートルある。



蘭州の百里黄河沿い観光エリア: 黄河両側の自然景色と川沿いの名称旧跡に恵まれ、山水と人文勝地とを融合した「蘭州百里黄河観光エリア」は、蘭州市街の名刺なる存在である。水車、羊の皮の筏、黄河鉄橋などの観光スポットがある。



泉は「酒泉」の名を得た。



敦煌雅(ヤル)丹(タン)国家地質公園: 敦煌雅(ヤル)丹(タン)地形の群落では個体と整体の規模の大きいさ、形態の珍しさは世界中においても稀である。これらの大自然の傑作はまるで神の技のような存在である。張芸謀映画監督の映画―『英雄』がここを利用したことにより、さらに人々の心を呼び寄せる観光地になった。





嘉峪関関城文化風景区:「世界文化遺産」嘉峪関は嘉峪関市街から西へ4.5キロメートル離れ、明代万里の長城の西起点である。明代万里の長城沿いの関所から言えば、規模が壮観であるだけではなく、保存が一番完璧な長城要塞である。「天下第一雄関」と誉められている。



敦煌飛天文化観光祭 シルクロードに集まり 敦煌芸術を鑑賞する時間: 9月中旬

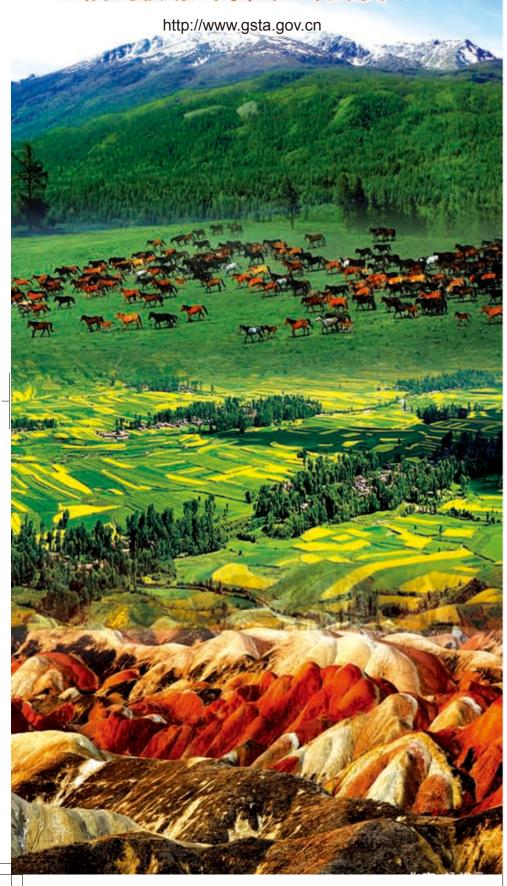
: 7月中旬



張掖馬蹄観光祭 裕固族の方々が雪山の麓にて遠方からのお客様を歓迎する 時間:8月中旬

場所: 張掖市粛南馬蹄蹄景観区

山丹馬牧場と民楽菜の花観賞コース





★ 空港



雪融け水は中国で最も美しい草原の一つ一祁 連山牧場を潤した。ここは昔から軍馬飼育で有名 であり、嘗て中国の観光マークー銅奔馬のモデル が走っていた。歴代経営していた山丹軍馬牧場は アジア最大の軍馬飼育基地であった。今となって は馬は戦争に使われないが、今まだ一万匹以上の 馬がここに生息している。夏場、万年雪の戴いた 祁連山の麓に馬と羊の群が見渡す限りの草原に点 在している; 草原と隣接している菜の花の畑は遠 方へ延びて行き、蜂蜜は忙しく働いている。ま た、ここには丹霞地形、漢代と明代の長城及び狼 煙台、仏教石窟と寺院、古墳及び博物館などの観 光地もあり、テーマ異なる観光コースを組むこと ができる。





山丹軍馬牧場は張掖地区山丹県から南55キロ離れている祁連山脈の大馬営牧草 地帯に位置しており、世界では歴史が最も古い軍馬場であり、規模ではアジアー 世界二番目の軍馬場でもある。早くも三千年前に、ここではもう馬の飼育を始め た。前漢以来、ここでの馬の飼育はとても有名で、特に西域おのおのの良馬を取 り入れ、地元モンゴル系の馬と混血させた山丹馬はその名を世に轟いておりま す。それで、ここは歴代の皇族軍馬場となっている。山丹軍馬牧場は地勢が平坦 で、水も草も豊富である。このような自然環境は馬の飼育にとても適している。 今でも一万頭余りの馬が飼育されている。



民楽県にて菜の花を観賞普通のイメージは中国北西がゴビ砂漠で、花や草原など 観賞植物の印象が薄いが、甘粛省民楽県の南豊郷・扁都口に万畒の菜の花基地は まるで仙境である。扁都口は標高2700m、夏に偶には小雨も降るが、快晴がかな り多い。万年雪の戴いた祁連山の麓に金色の菜の花が満開している中に民家の家 が点在し、遠く見渡す限りの草原をバックして、自然の油絵になる。ここへは交 通の便がいい。甘粛省張掖市から93km、青海省西寧市から245km、アジア一番目 の軍馬場一山丹軍馬牧場から10kmである。



張掖の丹霞地形という珍しい見所は600万年前に形成され、市の臨沢と粛南県に分 布し、総面積は300平方キロメートル余りである。ここは中国では唯一の丹霞地形 と色とりどりの丘陵景観の複合区である。地形は主に赤い色の砂岩・泥岩からな り、山壁が険しく、乾燥地方の典型的な丹霞地形になり、科学研究や観光観賞に 利用する価値が高い。この風景区は断崖と絶壁、林立する山峰と石柱の険しさ、 美しさ、素晴らしさを一体に集めた自然風景区である。七彩峡・七彩塔・七彩 屏・七彩練・七彩湖・七彩大扇貝・火海・刀山などからなる。張掖市からここへ は35キロメートルで、交通が便利である。



に位置している。敷地面積は 30096平方メートルもあり、建 物は軸対称で造型の立派な宮殿 式建築群である。明代、清代に は甘粛地域の学府のトップとほ められ、涼州文人は孔子を祭る 聖地である。現在中国西北地域 で規模最大かつ保存状態の最も 完備な孔子廟であり、中国三大 孔子廟の一つである。



に青銅芸術の絶品である。

武威雷台漢墓: 雷台にある後漢時

ころとして有名である。銅奔馬は

又「馬超龍雀」と言い、高さ34.5セ

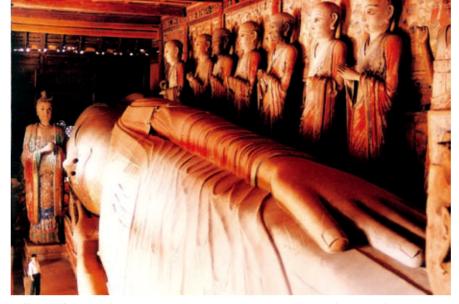
ンチ、長さ45センチ、重さ7.15キ

口ある。馬は飛んでいる模様で、

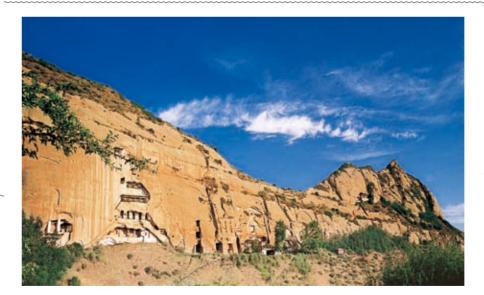
E足は空を踏み、一足には翔けて

ハる雲雀を踏んでいる。従来の翼

付け天馬の造型を変えさせ、まさ



張掖大仏寺は西夏永安元年(紀元1098年)に建立された。寺内には中国国内最大 の室内臥仏像を収容している。殿内の1.2メートル高い仏壇に寝ているお釈迦様は 身長が34.5メートル、肩の広さが7.5メートル、耳朶の長さが約4メートル、足の 長さが5.2メートルある。中指には大人一人が仰向けに寝られ、耳には八人は並ん で座ることが出来るほどの大仏像である。



馬蹄寺石窟:馬蹄寺石窟は重要な仏教石窟である。甘粛省粛南裕固族自治県県庁 東南80キロを離れている輪松山にあり、千仏洞、南と北馬蹄寺、上、中、下観音 洞及び金塔寺など7つの石窟群からなっている。石窟群毎に、洞窟が二窟から30余 窟あって、合わせて七十あまりの洞窟はある。歴史が古く、敦煌の莫高窟、瓜州 の楡林窟と並んで河西仏教勝地の三大芸術宝庫と称されている。



山丹漢代、明代長城: 漢代と明代の長城は山丹県内に200キロメートルも延びてい て、専門家に『露天博物館』と誉められている。漢代、明代長城の修築年代は違 うが、走向と長さは全く同じである。漢代の長城は北側にあって明代の長城は南 側にあり、10-80メートルの間隔で並行している。このような保存状態が完璧な古 い長城は中国では唯一である。その中、国道312号線2642キロメートルのところ にある長城は観光に非常に便利である。2005年11月中旬、国連ユネスコに委託さ れ、日本のNHKの取材グループ組は現地で撮影した。

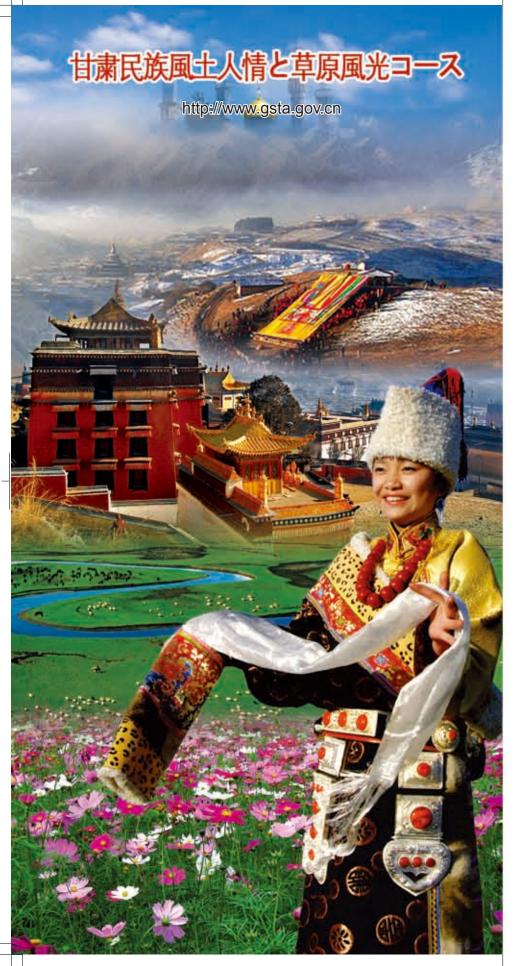
天梯山石窟: 大仏寺とも言う。武威市 南約40キロの中路郷にあり、中国早期石 窟の一つで、今まで1580年間の歴史 がある。又、中国早期石窟の代表でも あり、雲岡石窟、龍門石窟の源で中国 仏教史上に重要な地位を占めている。 十六国の北涼時代に創建し、後世歴代 の開削によって規模が大きくなり、学 者から中国石窟の鼻祖と称されてい る。平気は数百平米保存してあり、洞 窟は三層で仏龕十七個、仏像百体及び 歴代の漢文、西蔵分写経が現存してい る。主体建築は大仏窟の如来仏坐像 で、生き生きと巧みに出来ている。



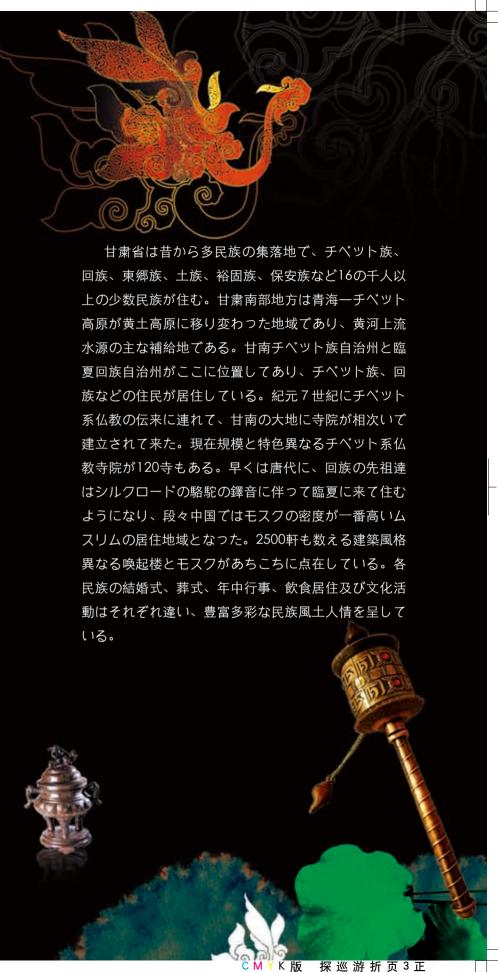


西夏博物館は武威市の東南部 にある。建築面積は2900平方メート ル、主に昔の涼州から出土された文 物を展示する。一番貴重なのは「西 夏碑」という石碑である。西夏碑は 本来の名が「涼州重修護国寺感通塔 碑銘」で、中国唯一の西夏文字と漢 文字の対応的な石碑で、1961年に国 の重要文化財に認められた。

西夏博物館は西夏の歴史・文化を展示し、内容は農業・陶磁器・紡績・冶 金・灌漑・交通・貿易・仏教経巻などの西夏研究の成果を展示している。武威市 から出土した西夏文物は3000点余りを数える。









永靖黄河三峡景観区:永靖県境内にあり、蘭州市内から44キロメートル離れている。黄河三峡は炳霊峡、劉家峡、塩鍋峡からなっている。三峡景観区には劉家峡ダム、炳霊寺石窟、炳霊石林、劉家峡恐竜足跡化石国家地質公園、太極島などがある。

和博生は脊物収「趾あとの究が政物や中椎館蔵和馬るシ化とある生:石唯物、れ羊足)べは賞のれなりの石こい、三化歯も価でない、三化歯も価では、このによりでは関います。









一河流峰草りとで理国いる場合の資が原、し、雑で湿いの資が場から、中誌は地大中誌は地大中誌は地大の雪、茂々地地中し選ばれた。

瑪曲黄河第一力

夏河ラブロン寺:夏河ラブロン寺は夏河県県城西1キロメートルのところに位置してある。1709年に建立し始め、中国チベット仏教ゲルフ派六大本山の一つであり、世界では規模一のチベット学学府でもある。毎年旧暦のお正月と七月十五日に行う大法要はチベット系仏教の盛典である。





アムト・合作ミラレバ仏閣: アムト・合作ミラレバ仏閣は全チベット文化地域においてただ二軒の中の一軒であり、チベット系仏教各宗派の大師を供に祭られている唯一のチベット建築風を持つ高層名刹である。

卓寺寺県し年さムで古寺箇る尼:はに、にれドはい院所。禅禅卓位22建、地一仏ので定定尼置95立ア方番教一あ





区主は大学の 関東の では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 でが、 のは、 でが、 のは、 でが、 のは、 でが、 のは、 でが、 のは、 でがが、 のでは、 でがが、 のでは、 でが、 のでは、 でが、 のでは、 でが、 のでは、 でが、 のでは、 でが、 のでは、 でが、 のでは、 でいる。



ガ海湖: ガ海湖は甘南地方で一番大きい淡水湖で、湖面面積は豊水期68万平方メートルあり、渇水期48万平方メートルある。周りに河川が多くて植物被覆が良く、優質な天然牧場である。湖畔には各種珍しい鳥が棲息している。



卓尼大峪溝: 卓尼県県城から約30キロ離れている。キャンニューはくねくねと延び、景観は 多種多様である。峡谷に流れが激しく、滝が飛び降り、景色は非常に美しい。



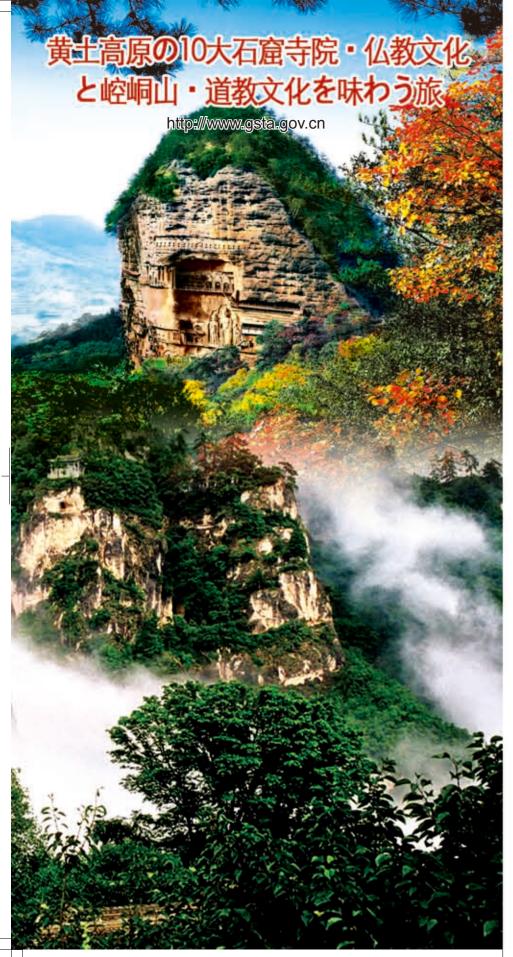
甘南シャンパラ観光祭 チベット族の風土人情を感じ、草原風光を鑑賞する 場所: 甘南チベット族自治州各県が順番に主催する

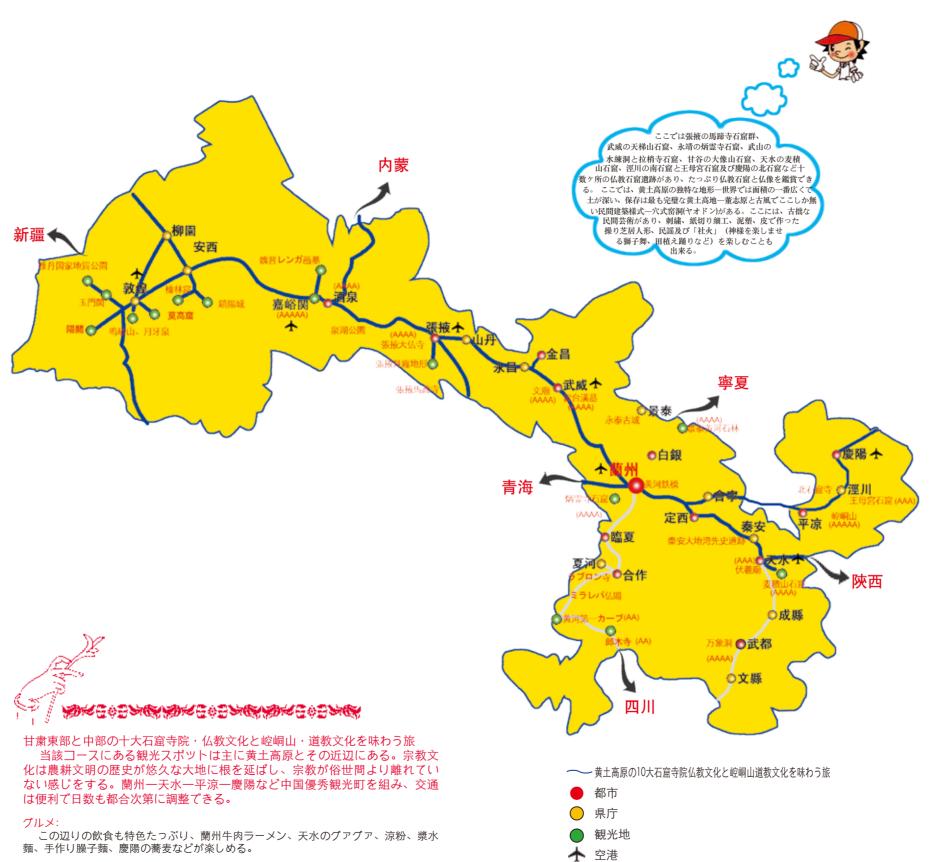


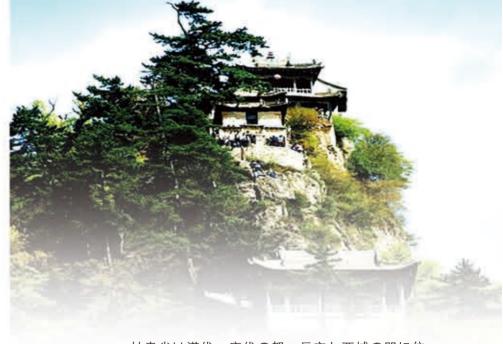
夏河ラプロン寺お正月大法要時間:旧暦一月三日から十七日まで 場所:甘南チベット族自治州夏河県城



碌曲郎木寺お正月タンカの開帳式 魅力的なチベット系仏教行事 時間:旧暦一月三日から十七日まで 場所:甘南チベット族自治州碌曲県郎木寺鎮







甘粛省は漢代、唐代の都 長安と西域の間に位置し、古代シルクロードの重要な区間である。ここでは、異なる文化が交じり合い、衝突しながらも溶け合って栄え、素晴らしき歴史の劇が上演された。東部黄土高原は中国農耕文化の発祥地の一つで、燦然たる民俗風土人情を育んだ。仏教は西より伝来し、西から東へと数多くの仏教石窟が残っている。道教は東から伝わり、崆峒山の名を天下に馳せられた。その中、仏教石窟は黄土高原と辺縁地帯に散在している真珠のようであり、深厚な仏教文化を雄渾な黄土高原風土人情に融けこんだ。深山に隠されて知られていないが観光の価値は十分にある。又、サービス施設は完備してあり、道路交通は発達で観光客には大変便利である。



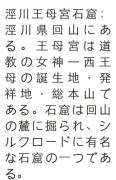
CMYK版 探巡遊折页4ī



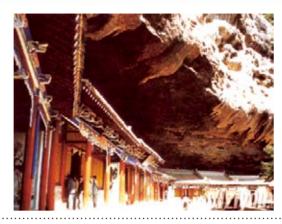
麦積山石窟: 天水市から東南へ約35キロメートル離れ、小隴山の山奥にある。標高が1742メートルあり、山の形は農家の麦わらの山とそつくりなことからこの名を得た。後秦時代から掘られ、後世の北魏・西魏・北周・隋・唐・五代・宋・元・明・清などの時代にも続けて造られ、修復された。現存する洞窟が194窟、塑像は北朝の原作作品が多い。「東方彫塑館」と呼ばれている。



天梯山石窟: 大仏寺とも言う。武威市南約40キロメートルの中路郷にあり、中国早期石窟の一つで、今まで1580年間の歴史がある。又、中国早期石窟の代表でもあり、雲岡石窟、龍門石窟の源で中国仏教史上に重要な地位を占めている。十六国の北京時代に創建し、後世歴代の開削によって規模が大きくて建築が立派になり、学者から中国石窟の鼻祖と称されている。洞窟は三層で仏龕十七個、仏像百体及び魏、隋、唐など歴代の漢文、チベット文写経が現存している。主体建築は大仏窟の如来仏坐像で、生き生きと巧みに出来ている。







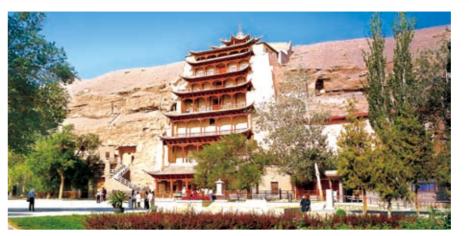
拉稍寺石窟: 武山の町から東北へ25キロメートル離れ、鐘楼山の山奥にある。拉稍寺は北周時代から造られ、大仏崖とも呼ばれている。寺内には北周時代から元の時代までの貴重な文物が大量に保存されている。険しい山の絶壁に浮き彫りの仏様が3体彫られてある。その内、真ん中にある大仏が40メートル余りの高さで、中国最大の摩崖浮き彫りである。



大象山石窟: 甘谷の町から西南へ2.5キロ離れ、秦嶺山脈西端の文旗山の上にある。甘谷の仏像造営は北魏時代まで遡り、四つの王朝の300年間の間に造営が続けてられた。現存する洞窟が22窟で、殆どが方形の形である。



馬蹄寺石窟:馬蹄寺石窟は重要な仏教石窟である。甘粛省粛南裕固族自治県県庁東南80キロを離れている臨松山にあり、千仏洞、南と北馬蹄寺、上、中、下観音洞及び金塔寺など7つの石窟群からなっている。石窟群毎に、洞窟が二窟から30余窟あって、合わせて七十あまりの洞窟はある。歴史が古くて、敦煌の莫高窟、瓜州の楡林窟と並んで河西仏教勝地の三大芸術宝庫と称されている。

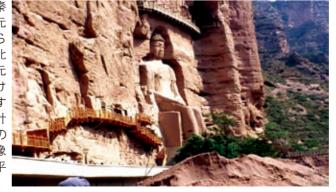


莫高窟: 「世界文化遺産」の莫高窟は敦煌の町から南東へ25km離れている。現存する洞窟は492個で、壁画は45000平方メートル余り、塑像は3390体ある。年代から言えば、十六国・西魏・北周・隋・唐・吐蕃・五代・宋・回鶻・西夏・元・清・民国など各時代のものがある。敦煌石窟芸術は建築・彫塑・絵画などを一体に集めた文化宝庫で、莫高窟は芸術の宮殿と称えられている。

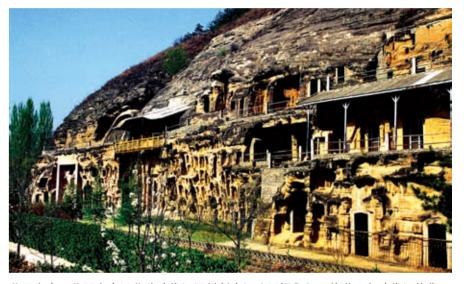


水帘洞石窟:武山の町から東北へ25キロ離れ、鐘楼山の山奥にある。水帘洞石窟は十六国時代の後秦から掘られ、後世の北魏・西魏・北周・隋・唐・五代・宋・元などの時代にも続けて造られた。

の建弘元 420年) が 420年) かれ 後世の北魏・ 大元 などの中 ではられた。現 ではられた。現 ではられた。 ではられた。 ではられた。 ではられた。 ではるがので ではるがで ではながで でがで ではながで でが







北石窟寺: 北石窟寺は北魏時代に涇州刺史により掘られ、後世の各時代に修復拡大された。現在は甘粛隴東地区において歴史が最も古く、内容がもつとも豊富な最大石窟寺である。



平涼崆峒武術文化観光祭 崆峒派武術は西域まで震わせ、 その愛好者が崆峒山にて技を競う 時間:旧暦四月八日 場所:平涼市岭峒山



天水伏羲文化祭中国人は伏羲を祭る式典本

世界中の中国人は伏羲を祭る式典 時間:旧暦五月十三日 場所:天水市伏羲廟



慶陽匂い袋縫い包み観光祭

本番の黄土高原伝統民俗祭 時間:端午の節句前後 場所:慶陽市