



## ODATE Art Unit "0/DATE" 大館アートユニット"ゼロダテ"

### / コンセプト

各世代の異なったジャンルで活躍している大館出身のクリエイターがユニットを結成した。大館出身の 20 代漫画家、大館出身の 30 代デザイナー、大館出身の 40 代美術家というジャンルも世代も違う三人で ODATE Art Unit "0/DATE" (大館アートユニット"ゼロダテ") を結成する。

「大館に斜線を加える」そのことによって大館はどう変化するのか。それは新たな始まりであり「ZERO-DATE」(ゼロの日) 出発点である。

まずはこのユニットを結成し、東京で展覧会を開催。大館をテーマにした作品を制作するためにリサーチを行う。このリサーチは今までの大館の見方とは少し異なった視点から行う。また初期段階において人的ネットワーク構築を目的とする。大館在住の若者。大館を変えていきたいと熱意のある人。ごく普通の大館市民の声を拾うためにネットワークを構築する。そして次の段階ではその大館在住・大館出身者で大館に新たな提案をしていく。のちに秋田県大館市においてアートプロジェクトを開催すること、大館を活性化し再生する起爆剤になることができる。

### / ユニット コンセプト

ODATE Art Unit "0/DATE" (大館アートユニット"ゼロダテ") 「大館」のローマ字表記「ODATE」の「O」に斜線を引くことによって「ODATE (大館)」が「0/DATE (ゼロダテ)」ゼロの日 (出発点) と意味を変える。一筆入れただけで意味を変化させるというそれはアーティストが少し手を加えただけで既存の意味を変え、そこに新しい意味をもたらすということに似ている。またそれはアーティストにしかなし得ない感覚で、大館に対して新しい提案を試みることである。

### / 効果

KANDADA (東京神田) で展覧会をします。まずは東京のアートシーンで ODATE Art Unit "0/DATE" (大館アートユニット"ゼロダテ") を発表します。このことにより政治的・ビジネス的なまちづくりではなく、アートというフィルターを通して大館を見ることが出来る。

### / 参加アーティスト

**20 代 漫画家 / 普津澤 画乃新**

少年ジャンプ「赤丸ジャンプ」に掲載

**30 代 デザイナー / 石山 拓真**

東京芸術大学 教育研究助手

昨年までデザイナーとして都内制作プロダクションに勤務

**40 代 美術家 / 中村政人**

東京芸術大学 助教授

アーティストイニシアティブ コマンドN 代表

### / 期間

**2007 年 1 月 27 日 (土) ~ 2007 年 2 月 17 日 (土)**

**2007 年 1 月 27 日 (土)**

オープニングパーティを予定しています。

秋田の郷土料理と秋田のお酒を出す予定です。

**2007 年 2 月**

大館に縁のあるゲストを迎えてディスカッションを予定しています。

大館の「過去・現在・未来」について語り合いたいと思います。

### / 展覧会場

**プロジェクトスペース KANDADA**

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 3-9 精興社1階

神田の老舗の印刷会社である精興社の1階倉庫をリノベーションし「KANDADA (カンダダ)」は生まれました。「KANDADA」とは、「神田 x DADA」という意味です。神田の街にダダイズムの視点をインストールしていき、そこから街の創造力を促して行きたいという理念のもと命名しました。スペースは、1階で道路に面し、天高4m、約100平米の広さを持ち、都心ではゆったりとした空間です。

アーティストイニシアティブ コマンドN

<http://www.commandn.net/>

### / お問い合わせ

URL : <http://www.zero-date.com>

E-mail : [info@zero-date.com](mailto:info@zero-date.com)

電話 : 090-9516-4378

ゼロダテに興味のある大館出身の方・大館在住の方を募集します。  
オープニングパーティで大館の郷土料理を協賛していただける企業を募集します。