

美の国カレッジ各地で本格始動!!

美の国カレッジ総合開講式 開講記念講演

5月22日(土)

於：秋田県生涯学習センター



総合開講式では、始めに9名の方に奨励証を授与しました。記念講演は、ジャーナリスト石川嘉明氏をお招きし『“秋田活性化”へのアプローチ』というテーマで講演していただきました。先生は、「活性化といっても、大風呂敷を広げる必要はない。身の丈にあったものでいい。十歩も二十歩も先に行く必要もない。地域の方々の一歩が大きい。その一歩の成功がさらなるジャンプにつながる」と、講演を締めくくられました。得心のいくお話に、参加者一同、元気をもらうことができました。

あきた学地域講座 仙北キャンパス 角館桜紀行

6月5日(土)

於：角館交流センター

午前の記念講演では、詩人、ジャーナリスト、コメンテーター、タレントなど多方面で活躍中の、秋田市在住、あゆかわのぼる氏に、「町割とさくらの城下町」というテーマで講演していただきました。

午後は、「さくらの贈りものという」テーマで、



角館樺細工伝承館長中田達男氏に、樺細工の歴史と伝承について、スライド・実物をまじえて講演していただきました。



地域マイスター養成講座 八峰キャンパス

6月9日(水) 16日(水)

於：あきた白神体験センター

地域づくりの中心となる指導者を養成する地域マイスター養成講座が、八峰町でもスタートしました。1日目は、秋田NPOコアセンター理事長小西知子氏を講師に招き、ワークショップを通して、学習支援者の役割と方法を学びました。2日目(6/16)は、体験活動プログラム(里山トレッキング・シーカヤック)に挑戦しました。



美の国れんげいカレッジ 明快! Artゼミ

6月25日(金) 於：秋田県生涯学習センター

講師 秋田県立近代美術館長

～東京大学名誉教授～

河野元昭氏

テーマ：江戸時代絵画発見の旅 ～番外編～

第1回：英一蝶 筆 「仏涅槃図」(ボストン美術館蔵)

はなぶさ

江戸時代の最も優れた風俗畫家の一人で、狩野派のテクニックを持った英一蝶についてその生い立ちから説明されました、その後、配流以前・三宅島時代・江戸再帰時代の三期に分けスライドを用いて作品を詳しく解説されました。

次回の講座は、7月23日(金) 呉春 筆 「山水図屏風」の予定です。



[おしらせ]

この「美の国カレッジ情報2010」は、生涯学習センターホームページ(<http://www.pref.akita.lg.jp/lifelong/>)からカラー版PDFファイルでダウンロードできます。